الماصة ١٦٢٠ صباح اليسوم أيان : مستعدون لقبول اعلان مبادىء عام

- سن الجريد

حويل المتر.

ی مسهول نز

لمار تغزة جب

بارمة علم ١١٧

خلار المسلخة

حسيل المام

ست به امريد

وبعد الرحلا

وحلن وهلن

المسابق بالتر

لا على مستور

كاملة في صور

لبها من خان

ربن ، وتطد

٠٠ وأن العج

ي محقيق الر

بية هو مراد

-رق من فالسن

کن ان بسمر

ن يطرأ لاهـ

بدو الغامية

لاب البلية في

ذلك العجب

الخطورة نبر

1 بين المطلفة

سبانق الزجر

ں . وانیت

ود الاسرائير

وانباءالمفاغة

ن جنيف . أ

ظار العافز

حماد

العرب الس معهد القيصل ال سعسود .

والشنطن -- واف - مـــرجبوش دايان الييم خلال الانهــر المحنى الذي عقده في واشتطست أن على مصر أن تقرر خلال الثهور والعمة ما أله كانت على استعداداتيرام علام منفرد مع اسرائيل . واستطرد دايان قاتلا أن أسرائيل على استعداد لقبول أعلان ببادىء علم قبل الطوس على مادة العاوضات مع الاردن لكن بــــدون

يومنية عن سياسية تصدر عن المقسسة الصحفية الأردنية

سُورِدا تطور قدراتها العسكريين ودياسلحس والعبن التبطورة الكويست ... ودارف - اكد وزير الاعلام السوري احمد اسكنا ان سورية سنواصل تطوير قدراتهـــا العسكرية والتزود باسلحة بالتـــة

التطور . واوضع السيد الصد اسكندر في تصريسع نشرته أمس مجلة

- الهدف _ الكوينية ان دولة في الخليج لم يذكر اسمها نقوم بنمويل عملية شراءسورية المتاد المسكري واكد أن علاقات الصداقة والنماون بين بلاده والاتحاد السونياتي جبدة وان الزيارة القادمة التي يقوم بهسسا الرئيس السوري حافظ الأسب للاتحاد السوفياتي تندرج في اطسسار المشاورات والعلاقات التناثبة آلوطيدة

العدد ١٨٨٠ - الجمعه ١٠ربيع الاول ١٣٩٨ - الموافق ١٧ ثباط ١٩٧٨ - المنة الملعة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية

عمان ــ و. أ. ا ــ استقبل سمو وتناول الحديث خلال المقايلةعلامات التماون الوثيق القائم بين الملكة الهن هسن ناتب جلالة الملك ولسي المهد في مكتبه ظهر أمس سمو الامير الهاشمية في مختلف المجالات والوضع الراهن في المطقة .

الاسلامي الاردني الذي سيبرز السي المربية السعودية والملكة الاردنية حيز الوجود في المنقبل القريب . وحضر القابلة سبو الامير رعد بن٠ زيد كبع أمناء جلالة الملك والسيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشسوون والمقدسات الاسلامية .

وكان سمو الامع محمد القيصل قد وصل الى عمان امس للبشاركة في مؤتمر سياسة العلوم والتكفولوجيسا الذي يبدأ اجتماعاته في عمان غسدا

كما تناول الحنيث موضوع البنسك

وكان في استقباله في المطار سمسو كبير الامناء ووزير الاوقاف وعدد من كبار المسؤوليسن .

الامع حسن يستقبل ألامع محمد القيصل ال سعود ويلتقي بوفد مجموعة المؤسنسات المالية الفرنسية

محمد ظهر امس أجنماع اللجنة العليا حيث الضيافة والاحترام التس لشؤون السياحة حيث جرى بحث عدد من الموضوعات الني من شأنها دهسم

ونطوير السياحة في الاردن . واستعرضت اللجنة مشاريع تطوير الخدمات السياحية في العقية وخاصة ما يتعلق منها بنقديم كافة المساعدات للفطاسين والمنزلجين من قبل نسادي الكومارينا فيالعقبة .

المجال الى ضرورة الاستمرار فسسي نحسين الخدمات القدمة للسياح في العقبة بشكل يمكنهم من قضاء اوقات ممتعة في هذا المنجع السياهي الهام وابدى سموه اهتماما خاصا فيمسأ يتعلق بمعاملة السياح بحيث ننسلاءم

لخصوصيات ورغبات السياحياعنبارهم

AL RA'I DAILY - FRIDAY, FEBRUARY 17, 1978 - No. 2880 - Vol. 7 - AMMAN - JORDAN

استقبل بدران

نقيب الصحفيين

عمان ــ و. أ. أ ــ اسنقبــل السيد مضر بدران رئيس الوزراء

في مكتبه امس السيد يوسسنف

المساعيد نقيب الصحفيين الكوينيين ورئيس نحرير جريدة ــ الــراي

وحضر المقابلة السيد احمسسد

العتوم المنير العام للمطبوعسات

للاميسر محمد الفيصل

عمان ــ اقام السيد كامـــل

الشريف وزير الاوقاف حفلسيسة

عشاء ليلة امس في فندق الاردن

تكريما لسمو الامع محمد الفيصل

والوغد المرافق حضرها سمو الامير

رعد بن زيد ووزيرا النربية والاعلام

والسفع السعودي وعدد مسسسن

الشخصدات المهزمة بالاقتصاد

ولى عهد البحرين

يزور الاربن قربيا

علمت (الرای) ان ولي عهد

سيزور الاردن في غضون

وتستغرق الزيارة عدة ايام

ضابط اسرائيلي

يعتزل السياسة

﴿ القدرة))

فاقس ـ رويتر ـ استفال

ضابط كبير فسب الجيشس

الاسرائيلي كان نحول السسى السياسه مدعيسسا ان العصل

ويترك الميجر جنرال منيسر زوريا وهو من ضباط الاحتباط

في الجيش ومن القادةالسابقين للقيادة ألشماليا البرلان امس

الحركة الدسقراطية للنغيسر

المعقد الذي فاز به في السئسة

السياسي ـ الله الم

الايام الظيلة القادمه

الاسلامىيى .

يقيمها كامل الشريف

العام _ الكوينيــة .

حفلة تكريميـــة

في الكويست



سمو الامي محمد يترأس اللجنسة العليا لشؤون السياحة

... و وقد المؤسسات الفريسيين

عمانٌ ـ و. أ. ا ـ التقى شمدوالامع هدن ناتب جلالة الملك ولسي العهد في مكتبه أمس بوقد يمتسمل مجموعةمن المؤسسات الماليةوالشركات الاستشارية والتنفيذية الفرنسية يزور الاردن حاليسا . وركز سموه خلال اللقاء على اهم المساريع الانتاجية في الملكة وهـــــ اليوتاس والفوسفات والاسمسسدة الكيماويسسة كما شرح كلوفد الميزات التي لتبتعيها الماطق الحرة الاردنية وفسسرص الإستثمار المتوفرة للاقتصادييسست الاجانب في ظل قانون الاستثمارالاردني كهارتم استعزاض العلاقسسات الاقتصادية بين البلدين وسبل دعمهسا

سي سيحسادع م بيدو أن اسرائيل ، ركبت راسها من جديد ، وقررت فتسح معركة دييلوماسة واسعة خد ادارة الرئيس كارتر داخل الولايات المتحدة نفسها انطلاقا من نقطتسي الخلاف ، بين واشنطن وتل أبيب ، وهما ألامتيطان

متعلنقات الصحف الإسرائيلية الصادرة امس ، تكثف الى حد بعيد ، الاستراتيجية التي تعتمدها حكومة بيفن في التعامل مع العرب •

ف اسرائیل ، بان امریکا ترغب عن طريق حُلق موقف يصح من الصعب على اسرائيل في حالة استناف القتال من جديد ، أن تحرز نصرا حاسها على العرب • •

والموقف الذي نتحدث عنه الصحف الإسرائيلية عهو عقرار الرئيس الامريكي بيع طائرات مقاتلة ألى كل من المائكة العربية السعودية ، ومحر ، واسرائيل . • • أما مناحيم بيغين ، الذي قال بانيه أتفق مع الإدارة. الامريكية على أن لايتفق معهاجول مشكلة الاستيطان فقد اعلن مجددا امسى ، بان اسرائيسل بعد ان درست القانون الدولي بشكل دقيق ، باتت متأكده من أن وحود المتوطنات اليهودية في الاراض العربية المطلقة ، شرعي ! ٠٠٠

وقد انطلق الحهد الإسرائيني ، في اتجاهين ، الأول داخل الولايات المتحدة ، بالتعاون مع اللوبي الصهوني لأبطال قرار الرئيس كارتر ببيع الطائرات اليهص. والسودية ع والثاني ناخل الاراضي العربيسة المحتلة ، يتصعيد عمليات الاستيطان في المعسكسرات المائدة لقوات الاحتلال •

واسرائيل طبعا ، تعرف كيف ، ومتى ، ولماذا تتحرك، وتحقق اهداف البرانها في النهاية ، يكل الوسائل المتوفرة لديها وغمى تفكربالحرب والتوسع والظك

الشرق العلاقات العامة والإعلان

وكالة حموده للاعلان

هَاتَت ٧٨٨٨٧

السيده مفي زيد الرفاعي نائيه زياد طوقان اعضاء



ـ السياسة ـ الكوينية اليومية نقلا عن مصدر مطلع في القاهرة ان التداد

واشتطن _ وكالات _ نكسبرت مصادر امركية مطلعه أن حكومة كارتر على استعداد اللفاء صفكة السعودية ومصر

التاسيسية لجمعية اللكه علياء لرعاية وتأهيل المعوقين اجتماعها يعد ظهر امس في تادي الليها حسين تم خلاله انتخاب هيئيــة ادارية للجمعيه على النحو التالي السيده حثان يهاء الديـــــن

طوقان رئيسه



السونياتي يريد تصين طلاقاته مسع طلبت من أجهزة الاعلام المنتاع عسن

واغباقت المحينة أن الطبيب الصوفياتي تقل مؤخرا الى الحكومسة

اسرائيل اذا رفض الكونفرسس بيع الطائرات الى المنكة العربيه بيع الطائرات لمصر والسعودييه من ان مبدا بيع طائرات اميركيــه وحذر كيار الموظفين الاميركيين فلدول الاخرى كلو لايقجيزا وان عليهم ان يوافقوا عليه او يرفضوه في مجموعه ٠

وفي المقابل يتوقع ان تشب

محادثات السلام في الشبرق

كما اكد المستر سايروسي

فانس وزير الخارجيه الاميركيه

ان مساعده الغسيرو الريون

سيصل الى القنس المحتله في

نهاية الاسبوع الحائي لبسدء

اقصالاته مع المسؤولين في كل

من مصر واسرائيل حسول

استئناف محادثات السلام في

سططات الاحتسالان الاسرائيلي

مستوطنة جديدة في موقع يقع على

طريق نابلس قلقيليه وانتظت الى الإنالية في هذا الموقع ١٨ عائله • وتعت اقامة هذه الستوطئيه

المعقيه تحصحت سقار القطيسة

الإسرائطية الراميه الى توطيئ

الدنيين الاسرائيليين في الراكسز

العسكريه القامه في الراهبسي

ويتوقع المراقبون ان تتشمط

حركة الاستيطان في هذه المتطقسة

التي يوجد فيها حاليا اكثر مـن

٢٥ موقعا عمكريا خاصصة وان

جماعة جهش أمونيم تعسل علسي

فقل المنبين الى الراكز المسكرية

من اجل توسيع رقعة الاستيطان

والمي جاتب جماعة جوش اموئيم

تعمل اللجنة الاستيطانيه التترعه

الغربية المثلة •

في الضبقه القريبة -

الاوسط .

طائرات ف ۱۵ وف ۱٦ السبسي

الانسه لوريسحلاس اميته للسس السيده زها على منكو امينه للصندوق • والمسدات توال نجم التيسن النجائي - طروب خلسستون

ملحس . لياء سامي جــوده ، وداد صلاح طوقان ، باربرا نصر عطالك ، شاديه المقتى وتاتلنيه

وقالت الصحيفة أن الحكومة المرية رفضت النعقيب على الطلب السوفياتي واشارت الى أن السلطات المريسة

اتنقاد الاتحاد السوفياتي . ويرى المراتبون السياسيون انموقف الصحف المرية التي تتفادي الإن المصرية عن طريق الرئيس الجزائري توجيه النقد واللوم اتى موسكو يؤكد مطولات النقارب من البلدين .

أجتماع كارتر وبيفن قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر مساء اعس انه سيجتمع مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الإسرائيلي في الرايع عشر من الشهر القادم ليحث مستقيال

اوجه التماون ببن البلدين الشقيتين

وخاصة في الجالات الاقتصاديــــة

لزيارة أمركسسا .

لتحديد موعد الزيارة وبرنامجها .

وعلم من مصدر مطلع أن الجمسي

جورج براون وزير النفاع الاميكسي

ورؤساء اركان حرب الجيش الامركى .

وثكر المصدر ان بعثة عسكريسة

ب اوچئر الثقاون الثناف

والتجارية والنسهبلات الني يقدمها الاردن من خلال المنطقة الحرة فيسيي السيد مض بدران رئيس السبوزراء في مكتبه ابس السيد مكرم جمال وزير المقبة للبضائع العراقية المسنوردة النقل المراقى والوفد المرافق . وجرى خلال المقابلة استمسسراض

عن طريق مبناء العقبة . وحضر المقابلة السيد محمد الدباس

وزير المالية والسفير المراقي في عمان،

مستوظنات جدئيدة بين نابس وطولكم السرائيل تنقل المدنيين إلح ٢٥ مركز أعسكرم أ بالمنظهمة انفحار عزي المقدس واعتقال المزيد من المواطنان العرب

عن مؤتمر المعمل الصهيوني على

الشهر المالي لاجراء مباهنات مسع احتياجاتهم بالنسبة لاستخدام الطائرات ف ــ ه لكي تتضمن هذه الاحتياجات المفقة التي هصلت ببرجبها ممر على

وبان القائم بالاعمال الامركسي في القاعرة قد أبلغ السبد حسنسيسي سيجري خلال زيارته محادثات مهمة مع مبارك بذلك . واكد لسه بان الادارة الامركبة مصببة على تنفيذ وعدهـــــا بالنسبة للطائرات . وقال ان الإدارة ستوقع الصفقة حتى اذا رفضت مسن أميركية سنقوم بزيارة مصر قبل نهاية قبل الكونفرس الاسركي .

الحكومة الاميكية دعوة رسمية للفريق الخبراء المسكريين المريين حسول عبد الغني الجمسي وزير النفاع المصري وسننقل الحكومة الامركية فسلال الميومين القادمين بالفريق الجمصي .ه طائــرة .

وقال زوريا الذي سيعسود الى الزراعه فسسى مستوطنة جماعيه انه يعتبر تفسه متحررا من تشاط الحركة التي اسسها البروضور يبغال بالبن قبسل الانتخابات •

تشكث الحكومين الكويتية الحديدة مبقحد ١٠ -ت

الطالعة ٠٠

بين الفالي والرخيص

عيم المُثَلِّهُ غياب طويل ، دخلت الحديقة العامة ، فوجدت صاحبسي ، اللبار ب على اربكة خشبية ، محدقا - بعينيه ، في كتاب وضعه بين يديه ، وخلست بجواره وازمت صمني محترما - 1 هو فيه .. وجرت برهة قصيرة أحس بعدها بوجودي ، فنظر نحوي ووقست حدا - أ فشاهدت بسمة تختلط بتصنع حبي وكانه يحمل همسوم AL TAY I النبا على خال الاترى باصاحبي بأن الدنيا مليئـــة

بالهموم والآحزان ، بالخيانة وعدم وضوح الرؤيا ؟ . قُلْت : الدنيا جميلة ، بها كل ما تريد من محبة أو كراهية ، مسن وعاء أو خياته ، من تفاؤل وتشاؤم وما لنا الا الاختيار .

قال : أنا . . أعيش في جو سعيد منذ أن أتخذت طريقي السمى و المطالعة لهذه النوعية من الكتب والمجلات .. ثم اردف قائسلا: انظر باصاحبي لهذه الصورة التي تزين غلاف كتابي ، انها عندوان يفشر المُقطُّ ولا .. تماما .. الا تراها .. انها رائعة ، شميس عرصها أَلْلَتُهُا تُودع صفحة البحر الهادئة ، وفتاة ممشوقة القسد م نجيفة عليه الم السير بخفة ونشاط ، كانها تود الطيران علسسى يساط الربع . . صوب شاب وسيم فاتحا ـ دراعيه لها ، انهــــا تصور منتهي الحب الصادق . .

قلت المطالعة عليا من تستحق المطالعة ، والعيش مع كليات قيمة عميقة ، لتصقل موهبتك ، وتنمى ثقافتك ، لتترجمه___ا

قَالَ الله الله المامة تريدها ؟ . . تود أن الكون مفكراً .. أو مؤرخا يع البحوث والمسائل المشابهة للطلاسم ، وترك قصص الحسب القي تصور اهات وتاوهات العشاق المحرومين ،

قلت : لم اعهدك هكذا .. الاترى بان البحث كل ما كتب ، والاطلاع على كلّ ما اخترع ثروة ثمينة يمتلكها الانسان ؟

قلت : العلماء والحكماء لم يكونوا وليدة العلم والعبقرية منسسة ولادنهم ، ولكن بالمثابرة مصحوبة بالامل والعرق مقرونا بالصبير والجلد ، وصلوا أعلى المستويات ، ورفعوا الهامات ، ووفروا على ابنائهم جهدا كبيرا بينائهم دور العلم ، متفتحت بسمائها القرائسح الشعرية والادبية والفكرية ، وقويت المهارات البدوية ، وشعبروا بعظمة اسرار خلق الكائنات من حولهم .

قال : وما الفرق بين الادب الرفيع والادب الرخيص ؟

قلت : الشهادات الجامعية ، والالقاب المطنعة وليسيت موازين ولا مقادير ، أما الثقافة والمعرفة بالمراضيع الفكرية والادبيسة والعلمية ودراسة الموضوعات الواقعاية التي تئير الفكر وتغذى العقل وتخلق الثقة بالنفس وتولد علو الهمة والقوة الذاتية غي النفسيس البشرية ، هي بمجملها ادب رقيع ومن مقومات عوامل النجاح فسي

قال : أما قصصي . ، أنود انتقول بانها عبث ومضيعة للوقيت

قلت : نعم . فندت على صاحبنا علامات الاعتراف عقال : ولكن ابن الكتب التي تتحدث عنه الم

قلت : في الكتبة ، فانها صيدلية العقل ، وفيها الكتاب ، والكتاب القيم كنز لا يمنى ، فهو الغداء الفكريوالعلاج النفسى للمقل البشري المنفتح لمعرفة اسرار هذه الكائنات كما كتاب السماء الفيسداء المروهي للانسان المؤمن .

قال : الاتسمى القصص العاطفية علم قلت : نعم ولكن بالعلم الرخيص . يض الانسان طريقه ، ويتعلب

قال : ولكني كنت انسجم معها وأعيش بهذه القصص ساعات من ـــادة .

قلت ثم لاتلبث وأن تعود لتصطدم مع الواقع المر الذي تعيشــــه وفكرك سابح مع تصويرات خيالية لمناظر عاطفية خالية مسسن الحقائق العقلاني العاتم المعاثق

فهز صاحبي راسه وقال : الان .. آدركت ما ستقوله ، انهسا نزوات طائشة ، ترهن القوى ، وتفسد الخلق وتقتل الهمسم، وتهـــدر الطاقـــات .

قلت : وبعيدة عن العقل والواقيع .

قال : ومع هذا باهظة في سعرها ، . رخيصة في قيمته ... ا ، عديمة في فالدتها .. ويدون انتظار مزى صاحبي ما معه .. وسرنا

على عرسان الكيلاني

وفد اردني الى المؤتمر العربي لادارة التنمية الريفية

يفادر عمان يوم غد السبت متوجها المهندس عاصم غوشه مدير الخدمات الى المغرب الشقيق وفد اردئسي والاشغال الهندسية في وزارة البلديات لحضور المؤتمر العربي لادارة التنمية وعضوية السيدين غاروق الزعبي المدير الريفية الذي يعتد يوم الاثنين القادم الللي والاداري في الوزارة ومحمسد الضمور مساعد مدير دائرة الشووين

ورثاق الوفد الاردني برئاسة الإجتماعية .

ماكنة طباعة حيدالب برج سلسل مقاس ٧٥٧ ٨٨م مع نواديد بعالة شبه جديدة المعاينةمن الساعة وصباحاً لفاية الساعرانة بعد الظهر رفي مطابع المؤسسة المحمنية الأردنية المراكب رطربيق الجامعة الاردنسية هاتفنے ۱۷۱۷۱ (۲ فمضوط)

الامير حسن نائب جلالة الملك ولى العهد صباح امس هفل تخريج دورة مدربي الكرائيه في مدرسة المشاه .

وفي بداية الاحتفال ألقى امر المدرسة كلمة رهب فيها يسمو الامر حسن ، على تفضله برعاية تخريج الدورة . ثم قام الشريدون بعرض تماريـــن

السلاح والمدفاع عن النفس والمقتسال

الذي تحلى به الذريجون وحثهم على على مواضيع تؤهلهم للعمل كمدربين المحافظة على لياةتهم البدنية التي يتمتعون بها ، ثم وزع سموهالشهادات وألاحزمة على الخريجين والجوائسز

المسلحة الاردنية حيث تدرب الخريجون

بكفاءة عالية . وعدد من كبار الضباط .

المتقديرية على المتفوقين . والجدير بالذكر ان هذه الدورة هي الاولى على مستوى المدربين في المقوات

وحضر الحفل مدير التدريب العسكري

الموفد العمكري السعودي يزور واجهة الغ عة الرابعة

عمان - وأأ - زار وفد طالابكلية الملك عبد العزيز الحربيةبرئاسة المعقيد على المرني قبل ظهر امس ، واجهة الفرقة الرابعة الالية الملكية. واستمع من قائد الفرقة الى شرح موجز عن واجباث الفرقة وبرامجها المستقبلية كما زار الرفد النصب بالتذكاري لشهداء معركة الكرامية واستمع الى شرح موجز عن المعركة.

وكان العقيد القرني ووفد طلابكلية الملك عبد العزيز الحربيسة قد زاروا قبل ذلك مدينة الحسين الطبية وتجولوافي اقسامها المختلفة حيث السهوا اعجابهم بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه المدينة .

> تحديد اسعار سجائر جديدة

نوعها ۔ توب تونتی ۔

عن وزار العسناعة والتجارة خلال

البومين القادمان ، يحدد بموجيد،

سمر بنع السجائر الجنبدة ــ نــوب

تونتي ـ الدي سعطرح في الاسدواق

وعلم أن سور المعابة سيكون ١٧٠

قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفسد

الاردئي الى المباحثات الاقتصاديسة

الاردنة المصرية التي ستجسري في

عمان في الخامس والعشرين مسن

الشهر الدالى برئاسة الدكتور نجسم

الدين الدجاني وزير المساعة والتجارة

وعضوية الدكتور هشم الدباس وكيل

وزارة الصناعة والتجارة والسيد محمد

السقاف وكيل وزارة الإيموين والسيد

هستن القاسم نائب مدافظ البنيك

المركزي ومديسر الصنسساعة في وزارة

الصناعة وغازى ذراب مدير التعساون

الاقتصادي والسيد الهنداوي رئيسس

قسم العلاقات الاقتضادية والسديد

عن غرفة الصناعة في عمان.

اليوم ٠٠ انتفايات

نقابة الهندسين

نستمر سنتين .

هذه الانتمابات .

اربعة مرشحين .

بعقوب الغزاوي المستشار الاقتصادي والسيد عبد الرزاق البطاينة وممثل

تبدأ اليوم انتخابات نقابه

المهندسين للدورة الحادية عشرة ألتى

ويحق لكل من سدد الاشتراكات من

لمندسين الاعضاء في النقابة والبالغ

عددهم ١٨٠٠ مهندس المشاركة فسي

وقد بلغ عدد المرشحين ٢٣ مرشحا

بعد أن انسحب منهم حتى يوم أمس

اما المرشحون لتصب النقيب فهسم

السادة المهندسون ابراهيم أبو عياش

_ نقيب المهندسين الحالى _ وليت

شبيلات والمهندس الدكتور اسامسه

والرشدون لمنصب نائب النقيسب

المهندسون عبد النتاح أبو حسان

وصالح الفزوني وميشيل مسفات بعد

أنسحاب ثلاثة مهن رشحوا انضهم

والمرشدون لعصويسة المجلس ١٨

مرشحا انسحب ميم مهندس واحسد

يتنافسون على سامة مقاعد ــ مقعد

لكل شعية باستثناء مقعدين لشعبة

الهندسة الدنية الى تعتبر اضحم

في المشبرين من الشهر الجاري

المباحثات الاقتصانية

الوفد ألاردني

الاردنية الصرية

علمت المرأى ان امر دفاع سيصدر

استقيل الدكتيور هاشي الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة في مكتب ظهر امس وغدا اعلاميا يمثل مجموعة دول السوق الاوروبية المشركة وذكر المهندس توفيق بطارسسة

مندوب أردني للجنة تطويق الجريمة

طلبت حبعنة الإممالمتحدة من الحكومة الاردنية تعيين مندوب لها في لجنة منع وتطويسق الجريهة التي قررت الجمعية تشكيلها في دورتها الثانية والثلاثين .

عدم السماح بتخفيض مخصصات اللاحئين

ذكر السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الإنشاء والتعمير ال الحكومة الاردنية لن تسمح بتذييض مخصصات اللاجئين تحت اي ظرف من الظروف. وقال أن محادثات قد جرت أمس بين دول السوق الاوروبية الشتركـــة. المسؤولين الاردنيين والسوريين حسول هذه المحادثات والمشاورات سنظهر قريبا الانمائية الاردنية

امـــدرت المحكمـة العرفيــة

العسكريسية احكاميسا على ٩٧

ناجرا تتراوح بين ٢٥ - ٥٠ دينارا،

تشكيلات محدودة

في وزارة الزراعة

قرر وزير الزراعة نقل المهنسدس

الزراعي محمود بركات دفنان من مديرية

زراعة اربد ليعمل مديرا لمطــــة

المصليل الزراعية ، وغازي لطفيي

الخزاعي من محطة الضليل ليعمـــل

مفتشا للارشاد بمديرية زراعي

جرش ، والسيد سامي فهد عقليه

البطارسة من محطة الضايل الى مديرية

زراعة الاغوار ، وزيد شكري عبـــد

الحميد من محطة الضليل الى مديرية

وأن يعمل المهندس الزرااعي فتحي

طيفور مراقبا لزرعة الابقار الطيوب

ومساعدا لدير محطة الضليل ونقل

السيد قتيبه على ياسيس ليعمسل

مفتشا لتربية الديوان بمديرية زراعة

جرش ، وأن يكون السيد احمد عبد

القادر الغرابية مسؤولا عن المطـــب

الالي والسيد مصطفى الرمدى مسؤولا

الأبقار ، وأن يكون السيد شمس الدين

المسيني مسؤولا عن قسم المواليد وان

يكون السيد خير الدين شكري مسؤولا

عن قسم التفذية وأن يكون السيد محمد

عيد الخضري مسؤولا عن انتاج الاعلاف

وقرر السيد الوزير ثقل المنسدس

الزراعي احمد شوقى الخصاونة مسن

معهد الصحة الحيوانية الى مديريــة

البحث والارشاد الزراعي .

بمحطة الضايل .

عن قسم التلقيح والولادة وحظائر

زراعة الإغوار .

- N 07 /E

مدير الصناعة في وزارة الصناعـــة والتجارة الذي حضر الاجتماع انهدف زيارة الوقد ، الاطلاع على الاسسار المترتية على الاتفاقية الاقتصاديسة والمالية المعتودة بين الاردن ومجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة .

وقال المهندس بطارسية انه تسم استعراض التطور الاقتصادي في الأردن مع اعضاء ألوفد البائغ عددهم أربعة خلال السنوات الاخبرة .

كما تم استعراض خطة التنمية الخمسية وما نفيذ منها وامكانية المساهمة المباشرة من أخطار السوق خارجنطاق الاتفاقية المشتركة في المشاريع الاتمائية الاردنية .

وأضاف المهندس بطارسة أنه تسم كذلك استعراض البزان التجاري وميزان المدفوعات . وعلم أن الغاية من أعطاء هـــده

تقريم ٩٧ سناجي مخالف

وتلاعبهم بالاسعار وهم:

الطومات للوفد هي اثارة الاهتماملدي رجال الاعمال في اقطار مجموعـــة إبهدف مساهمتهم في عدد من المشاريع

عن طريق ميناء المعقبة والمنطقة المرة . عبد التواب ملاهويس رئيس المؤسسة الممل فبها .

لاستمرار توفير هذه المخدم وزارة المالية أمس مباحثات بيــــن

> وزير النقال . محمد محمد عدم وجرى خلال الجلسة استعسراض الخدمات والتحسينات التي يقدمه ا

الجانبين الاردنى برئاسة السيد محمد

المدباس وزير المالية ، والعراقيي

وكيل وزارة النقل وعصمت ابـــــو

والنسهيلات ونطويرها.

اقرار عدد

من القوانين والانظمة

وافق مجلس الوزراء على نظسما اتعاب أطباء الاسنان ونظام موظهـــــ

سوق عمان المالي ونظام اللوازملسوق عمان المالى ونظام معدل لنظام موظفي

البنك الركزي وقانون معدل لقانسون

التشكيلات القضائية

مع جدول الوظائف

قام السيد احمد عبدالكريم الطراونة

وزير المعدل بزيارة ظهر امس محكمة

التمييز والعدل العليا ، اجتمـــع

خلالها بالزئيس الثائي للمحكمة وتضاة

واعضاء المحكمة لفترة من الوقت .

وقال السيد الطراونة ان التشكيلات

القضائية لن تجرى قبل صدور حدول

تشكيلات الوظائف للعام الدالي ١٩٧٨

والذي لم يقره مجلس الوزراء بعد ،

وينتظر ان يتم اقراره خلال الشهير

تعاطى مهنة الصندلة .

وحضر الجاسة من الجانب الاردني إوسيعقد الجانبان الاردني والعراقي والوفد المرافق اليوم بزبارات ميدانية

السعود مدير المنطقة الحرة بالوكالية ليناء العقبة والارصفة العائمة فيسه الاردن للبضائع التي يستوردها المعراق وحضرها عن المجانب الموراقي السادة والمنطقة الحرة للاطلاع على سسسير



اتفاقية دراسات لمشروع المدينة الصناعية

عمان - وأا - وقعت بعد ظهرامس في المجلس القومي للتخطير اتفاقية بين والاردن واحدى الشركسات السنغافورية لتنفيذ مشروع مدينسسة عمان الصناعية قرب قرية سحاب.

وستتوم الشركة بمهجب الانفاقيةبعمل الدراسات االازمسة لمسسروع الدينة الصناعية الذي سيتم تنقيده باشراف بنك الانماء الصناعي . وقد وقع الاتفاقية نيابة عن المكومة الاردنية رئيس المجلس التارمي النخطيط ووقعها عن الشركة معثل خاص عنها. وحضر الموقيع على الإغاقية وكيل وزارة الصناعة والتجارة ومدير بنسك الانماء الضناعي .

٢٦موظفامن المواصلات اعاربهم الحث السعوديما

قرر مجلس الوزراء اعار ةالموظفين التالية اسماؤهم من وزارة المواصلات الى وزارة المراصلات فالملكة العربية

شديد مدانات وعبد العزيز أبو شقير وفيصل مصودوفازع العسودات ومحمود يحبور وصالح عبيد ومحميد الكردي وعبد صلاح ومحمد أمسين القضاة وشحاده على اسماعيسل وصلاح عودة وعود حسن وغسازي السطعان وصالح دبلان ومحمد سع

السعودية لدة سنتين وهم :

سلامه وصدتى الموماي واحمد حمايا ومحمود المفلح وعدد السلام فسارس والدمد الدورائي وطيااواجدة واحمد النحداوي وأنور الاسي ومحمود المقلح وحابس الحادة وعزى الفوارسية

ومهمود العاد ومعطفي الصيراح وعلي جرادات ومنالج الطراونةومهمه الشيخ علي ومحمد اسماء عسد الرزاق عوض وعبد الرحيه البدري وجبربل التواسمه ويسف عد المهيد

طاولات طبخ وصفره أحجام وألوان مختلفت صنع فرنسكا جماه ومعزوت محالات أصلات مقابل الفيادة العامة /ن ١٢١٥

الزرقاء إرب الفرق جَرش الرَمِث السَلط صويلح الشون الحصن ديرأبي معيد الطبيب مخير الفحيص ناعور عَجلون الكالة العربي المعافرة وكالورج الكافي المكتبة المناه ويني مكتبة العناس مكتبة العناس مكتبة العناس مكتبة الجاعظ عقيل القضاه

حسين عطير ٢٠ دينارا ، عبدالعزيــز السيلاوي ٢٠ دينارا ، احمد عطــــه

المومني ٣٠ دينارا ، محمد احمد عكور الحمد ٣٠ دينارا ، ابراهيم خليلخضر

٢٥ دينارا ، محمد خالد النابلسيي . ٤ دينارا ، محمود الشرقطلي . قدينارا

٢٥ دينارا ، فيصل غسان محمد ٢٥ احمد محمدباسين . ؛ دينارا ، مصطفى

دينارا ، سلمسي جبريل برهم . ٣دينارًا خلف المصطفى . ٢ دينارا ، مفاح عبد

عبدالله ابع الكشك ٢٠ دينارا ، عبد ربه ٤٠ دينارا ، مصطفى حميره

الرحمن محمد البداوي ٣٠ دينارا ، ٣٠ دينارا ، سعد منصور ٢٠ دينارا

يوسيف محمود السمرين ٢٥ دينارا، سلامة عودة ٢٠ دينارا عبد المحسين

احمد مديب الخطيب ٢٥ دينارا ، عبده الزيتاوي ٢٠ دينارا ، احمد ياسين

حماده _ مطعم فلسطين ٥٠ دينارا ، احمد ٢٠ دينارا ، عبدالملك محمدسعيد

ايوب سليم ايوب ٣٠ دينارا ، غارس ٢٥ دينارا ، رمضان محمد احمــــد

الفارس درویش ۲۰ دینارا ، توفیق ۲۰ دینارا ، حمزه سماره ۲۰ دینارا

. ٤ دينارا عمد الماج حسن . كدينارا سعيد مصطفى ٢٥ دينارا ، سالممدمد

على ارشيد الزعبي . } دينارا ، محمد ٢٥ دينارا ، عبد ربه سلمان ١٥دينا، ١

¿٤ دينارا ، احمد الحاج ابراهيم ٤٠ ٥٦ دينارا، غالب العقرباوي ٥٥دينارا

هاني الصفير ، } دينارا ، عرفات حجازي ٢٥ دينارا ، محمد بوسسف

موسى . } دينارا ، عبد المجيدكتكت ٢٥ دينارا ، عبد الرحمن ابو خديده

. ٤ دينارا ، بطرس دباينه . ٤ دينارا ٥ دينارا ، صالح احبد ٣٥ دينارا

بسام نصار ٥٤ دينارا ، محمدالممادي موسى سرحان ٢٥ دينارا ، عد الله

وه دينارا ، آحمد الريمين ،ه دينارا احمد ٢٥ دينارا حسن على ١٠ دينارا

على العساف ٥٠ ديثارا ، أحمد فهد على عبد الفتاح أبو مسام ٤٠ ديثار

· و دينارا ، ابراهيم جبر . و دينارا محمد نايف . ٤ ، ضيف الله محمد . ٤٠ .

نسيم هاني . ٥ دينارا ، مخبر رغدان غيدالكريم الصالح . ٤ ، وليد الحسن

. ٥ دينارا ، عبد الكريم العدوان ٥٠ . ٤ ، فهد العساف . ٤ ، عبد الله

دينارا قويدر ياسين العلي ٢٥ دينارا محمد ٤٠ ، مهدى حمد ١٠ ٠ حلال

عدد الكريم على السعد . ٢ دينارا ، عبدالنتاح . ٤ دينارا .

عبد الرحمن الناموسي ٢٥ دينارا ،

المجوج ٢٥ دينارا ، عقله سلمان

احمد بحيى الفاخوري ٢٥ دينارا ععبد

الله بشير ٢٥ دينارا ، محمد عصاح

فخر عبدالرحمن ٣٥ دينارا ، محمسد

فالع ٢٠ دينارا ، رمضان الخالدي

محمد غباس الحياري ٤٠ دينارا ١

ابراهیم مسعود . ٤ دیثارا ، مصطفی

الصراوي . ٤ دينارا ، اطيف السيلاوي

دينارا ، سمير السلوادي ١٠ دينارا،

اساليب تنظيم السير في الزرقاء ٠٠ !؟

شرطة الزرقاء ١٠٠ اما ان تتشدد في ملاحقية خذائني تواعد وقوانين العسير ، واما ان تترك كل المناه ، ومثلما تشاء المقادير م في كين ال سائقي سيارات الشرطة ، ودراجاتها ، لا يتصرفون في شوارع اللدينة ، كما يجب انيكون والتصرف التدوة والمثل الواجب الاحتذاء به .!

من المالوف ان يرى الناس سيارة النجيدة نبشي بعكس الجاه السير ، بحجة انها ذاهبة لنجدة السير أوتجد سيارة النجدة يمين واحدة، ونطالب الاخرين أن يعتنوا باضوية سياراتهم ، وتجد شرطة انسير يمنعونك من المرور في شارع ، لا توجد نيه لانئة واحدة تمنع المرور نيه ، وفي الوقت نفسه ، هناك شوارع لا نمر منها سيارة واحدة الا بعكس الانجاه الصحيح ! كل هسدا. يجري بالتعاون الوثيق والوطيد بين شرطة المدينة والبلدية التي تعتمد اسلوبا موروثا من العصور الوسطى للحيلولة دون السرعة في الشسوارع ، منضع المطبات الاصطناعية ، التي تخض المعساء احدث السيارات واكثرها تقدما!

وبالمفاسبة ، فأن لشرطة الزرقاء ، مبادرات غير مفهومة ، ففي احد الايام ، تكتشف أن الشرطــة ستضع النظام وتواتين السير في تصابها الصحيح، متجد رجال السير _ على قلة عددهم _ مبعثرين هنا وهناك ، في اتصى درجات الاستنفار ، ومعهم الونش العتيد ، يلتقطون براهعته السيهارات السيارات ، ثم تكتشف بعد ساعة احدة ، ان كل شيء قد اصبح مسموها ومباها ، باستثناء المسير حسب القواعد والامول!

وعندما نهب الشرطة لتثبيت القوانين ، نجسد الشرطي يتكلم بعنجهية غير مألوقة ، الامر السدى يثير استياء المواطنين اصحاب السيارات وعندما يهدا نشاط الاخوة الشرطة ، يختلط الحابل بالنابل وتصبح حالة السير مثل العمى !؟

يا الموننا في شرطة الزرقاء ، من المفيد أن لا نكون لينين منعصر ، وان لا نكون صلبين منكسير ، ونتذكر دائما شعرة معاوية التاريخية !

نصب النب ١٢٠ ، قاصوليا خضراء بلدية اسمسر عمان ، فتقلحار وقلقل حلو كير سعر

ابراهبه الا المان خيار صغير سعر عمان ، زهرة . ٢٠ ، متفواف بلدي . ٢٠ ، مصل

المنالي - "خضر ٨٠ ١٠. ، بصل ناشف ٧٠ .هجرر ١٠٠ ، ٨ ، سباتـــخ ٥٠ ٢٠ ،

ي الله با ، قبل ١٠ . ٤ ، تمر ١١٠ . ٩ ، خس ٥٠ ٢ ، تقت ٧٠ ٥٠ .

الله على ١٠٠ ١٠ ١٠ السنة ٥٠ ٧٠ سيانخ ١٠ ١٠ ١٠ سلق ٨٠

يُونِقِينَال شيوطي عُسوري ١٥٠ ١٣٠ برنقال شيوطي مشيع ١٦٠ ١٤٠ ؛

وتقلل بلدي ١٠٠ ، برنقال ابوصرة سعر عمان برنقال فرنساوي

الله ١٠٠ ، برنقال بانسيا كمي ١٢٠ ،١٠ ، جريب غروت ٧٠ ،٥ ، تفاح

المِقْيْن ،۲۹ ، ۲۶ ، تفاح ستاركن ،۲۷ ، ۱۵۰ ، مفاح دبل رد ،۲۵ ، ۲۸ ، خس

المناحدة . ٥ . ٢ ، موز . ٢٢ ، ١٨ ، المون اصغر . ١٨ . ١٦ ، جزر اصغر

و الله ١١٠ ١٢. ١٢. ١٠٠ عبطاطا مستوردة ٧٠ ٥٠٠ زهرة صفراء

الايده ، زيب ٢٠٠ ٢٠ ، عجسوة ١٠٠ ١٠٠ ، جزر احمر ٧٠ ٠٠

وزير الصناعة والنجارة في تاعـــــة الاجتماعات بالوزارة امس الاجتماع الاول للجنة الطاقة الثرية الاردنية ، التي تم تشكيلها مؤخرا ...

وفكر النكتور النجاتي لتسدوب الرأي أن المجتمعين استعرف... حدول اعما لااللحنة . وقد تقرر أعداد ورقة عمل لماقشتها

في الاجتماع ألمتيل الذي ستعقده اللجنة في نهاية الشهر الحالي . وقال الدكتور الدجاني انه سينم في الاجتماع المقبل تحديد سياسة الاردن المتعلقة بتطوير استعمالات الطاقسة

عمان ــ و ، أ ، أ ــ وقع أمس في

المجلس القومي التخطيط ، على تبادل

المذكرات ، بين الحكومتين الاردنيــة

والبريطانية ؛ تقدم بموجبها الحكومة

البريطانية قرضا بقيمة مليون جنيسمه

أسترليتي ، يستخدم في اغراض تطوير

المشاريسع الزراعية التعاونية فيالاردن

والتي تقوم بتنفيذها المنظمة النعاونية

الشاركة في مؤتمر

الدفاع الدني

وسيخصص مبلغ ...ر.١٠ جنيه

وانسق مجلس الوزراء على ايفساد

الدغاع المدني ومساعده العتيد محمد

القصاونــة ، لحضور مؤتمر الدفــاع

المدنى المثامن الذي سيعقد في تونسس

بين الثابن عشر والثالث والعشريسن

قرر وزير الشؤون البلديةوالقروية

تعيين السيد مآمون خليل محافظ أربد

رئيسا لانتخابات بلديسة أيدون وقسرر

تحديد يوم الاحد الموافسق ٢٢ ــ ٢٠

كما قرر السيد الوزير تعيين محافظ

اربد رئيسا لانتفايات بلدية زحــــر

وتحديد ايام السبت والاحد والاثنيان

الوائقة 1 و ٢ و ٢ - ٤ - ١٩٧٨

موعدا الترشيسح ويوم السبسست

الموافق ٨ - ٤ - ١٩٧٨ موعسدا

اوصت وزارة الشؤون البلديسة

والقروية صندوق قروض البلايسسات والقرى بالموافقة على منع بلدية عين الباشا قرضا بقيمة ١٥ الف دينار .

التمكين البلدية من تنفيذ مشروع فتسح

وتعبيد الشوارع فيالبلدية .

الالعاب السياخية

شاطىء البحر اليت .

يشاطىء البحر الميت

السلط - و أا - قرر محافظ البراقاء

اغلاق مدينة الالعاب السياحية على

واكد السيد المحافظ بأنه سيتسم

اغلاق المدينة الى ان يتم نقديم كفائة

في مملحة الكهرباء تثبت صلاديسة

الإلماب الكهربائية الموجودة فيهسسا

حفاظا على حياة المواطنين .

أغلاق مدينة

من شهر ايار القادم ..

الانتخابات البلعية

تحديد موأعيد

في أيدون وزحر

موعدا للاغتراع .

١٥ الف بينار

لبلنية عين الباشا

الفوسفات وتطوير انتلجه . واضاف الدكتور الدجاني أناعضاء الذرية في المجالات المختلفة الفايسات اللجنسة سيعقدون اجتماعا مع عدد من

استرليني ، لاغراض القروش الزراعية

وياتي تبادل الذكرات تنفبذا لاتفاقية

القرش التي وقعست في العام الماضي

مع المكومة البريطانية لتمويل عددمن

المُشاريسع الانمائية في الاردن ، تبليغ

قيمتها تسعة ملابين جنبه أسترليني .

ووقسع الاتفاقيسة نبابسة عسن

الموسميسة ، والباقى لشراء سلعمن

بربطانيا تستقدم في الزراعة .

والتثقيب عن المعادن والمياه وغيها. واعلن وزير الصناعة والتجارة رئيس اللجنــة أن دراســة نجري حاليــــا لهذه الاستعمالات وتحديد الامكاتسات المالية والفنية المتوفرة والمطلوبة ضمن

nyilar Had كما طلبت اللجلة اعداد دراسة عن أمكائية تطوير انتاج المواد الاوليسة الني ستعمل في المجالات النوويـــة وبصورة خاصة التركيز على دراسة امكانية غصل اليورانيوم عسن

المنوفرة في مجال الطلقة .

، تراس الدكتور نجم الدين الدجانسي -- انتاج الكهرياء والتظائر الشعة والزراعة -- الغيراء الذين وصلوا السسى الاردن-- سنقوم باعداد النصور الشامل فيهيدان

التصور وهذه السياسة من قبسل الجهات المفتمسة وانخاذ الإجراءات اللازمسة لتنفيذها .

وجدير بالذكر ان اللجنة تضم تسعة أعضاء برئاسة وزير الصناعسة

والتجارة وتمثل اللجنة وزارات الصناعة والنجارة والصحة والزراعةوالجامعية الاردنية وجامعة البرموك وسلطسة

المصادر ألطبيعبة وتضم ذوي المؤهلات العلبية العالبة في ميدان الطاقة

المشاركة في ندوة العلوم والنكنولوجيا التي ستندا يوم غد في عمان من اجل استعراض الامور المتعلقة بأعمسال

.. للجنتما المطاقة ما المذربية

واضاف الدكتور الدجاني أن اللجنة ستقوم بجمع المعلومات المتوفرة لسذى الوزارات المختلفة قبل أجنماع اللجنة القائم ، من اجل بحث احتياجات ومتطلبات هذه ألوزارات وامكاناتها

وعلمت سالراي ـ أن اللجنسة

احتفال اوقاف عمان

بنكرى المولد النبوي

تقيم مديرية أوقاف عمان أحنفالا بمناسبة نكرى المولد النبوي الشريف في رابطة أهالي السافرية ، بعد صلاة عصر يوم الإثنين القائم .

وزير الصناعة والتجارة

الامم المتحدة في عمان .

الوطن نستفرق عامرين اوما .

اسنقبل الدكور نجم الديسسن الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السيد عبد اللطيف سكر المثل المقيم في مكتب هينسسسة

امين الخارجية بالوكالة

بالركالة في مكتبه أمس سفيري كل من هنفاريا وكوريا الشمالية في عمان .

عبد الرحمن البحري

عمان - واا - استقبل المحدد زكى القسوس امين عام الخارجيسة

وصل المي عمان قادما من جــد السند عبدالرحمن الزهري المستسار

السبادي الاردني بالسمارة الاردنيسة هناك لقضاء اجازة خاصمه في أرض

ــ أمييت الطفلة نجاح فهمي محمد ٨ سنوات بكسور ورضوض نتيجـــة صدمها في رأس العين من قبل سيارة يسوقها رشيد رشاد رشيد وتم نقسل الطفلة للمستشفى والنحقيق جار .

س وفي جد لالنصر صديت الطفلة منتهى أحيد محيد ــ } سنوات ــ بن قبل سيارة بكب يسوقها حسام احمد محمد - وقد اصيبت الطفلة بجروح ورضوض وارسلت المالسنشفي وقبض على السائق والنحقيق جار . _ وسقط الطفل احمد عبد المجيـد عبد الحميد _ سنتان ــ من سطـــع منزل نويهاتناء الله بواصيب بارتجاج بالدماغ ،

افراح ال الجالودي

فحفل عائلي بهيج تم يسسو

عقد قران الشاب الاديــــ

ابراهيم ضيف الله الجالسودي

على الانسه رنيعة التهذيــــب

نجوى كريهة الميد جميل

الجالودي تهانينا والف مبروك

وعقبال الغرحه الكبرى وبالرشاه

منصور هويمل النواصرة من الجغر

الامتنان والعرفان بالجميل الى

الجراح هشام الضاهرى والدكتور

ماجد البيرودي والى الانسسه

هیام حمارته فی مستشفی معان

والى جبيع بمرض وممرنسات

وكاتمة العاملين فيهعلى مابذلوه

بن عناية فائقه ورعاية صنب

اثناء معالجتى عندهم جزاهم

الله اجر عملهم باحدن منت

™كل من مدير المحة والىالدكتور

شكر وعرفان

شكر وتقدير الدكتور مازن جدعان والدكتوره ماهره غارس وقد رزقا بمولودة اسباها مي ، يتقدمان للدكتور جمال الصاع اخمائي النساء والتوليد والدكتور جرير حلزون اخمائى الاطنال وأسرة سنتثقى جبل عمان للتوليد بابلغ الشكر والتقدير لما بذلوه من جهد كبير



وادامهم ذخرا للانسانية م انعم الله على السيد ابراهيم وبهذه المناسبة لايسعهما الاان

الحكومة الاردنية ، الدكتور هنا عودة

رئيس المجلس القرمي للتخطيـــط ،

ووقعها نبابــة عن الحكومةالبريطانية

مروان دودين مدبر عام التظمة التعاونية

والدكتور تبسير عبد الجابر المبن عام

المحلس القومي التخطيسط ، وعديهن

اركان السفارة البريطانية في عمان .

وحضر توتبسع الانفائية السبسد

السقير البريطاتي في عمانٌ . .

أحتفالات العقبة بنكرى المواد النبوي

العقبة _ برعاية متصرف لــــواءالعقبة سبجري احتفال في لعتبة الثانوية يوم الاربعاء القسادميمناسية المولد النبوى وتشارك في الاحتفال غرق التشافة النابعة للمدارس ومركز الشباب.

جعفر أبو جلمه منيز تضـاء وأدىموسى تحديد الساعة العادية عشرة، ن صباح اليوم - الجمعة موعدا لاحتفال القضاء بذكرى المولد النبوي وحضر الاجتماع الشيخ عبد الفناح صلاح مدير اوقاف ممان ورئيس بلدية

احتفال الحسا

العسا : وضعت ادارة منجــــم العسا بالتعاون م عمديرية اوقـــاف الطفيلة الترتبيات اللازمة للاحتفسال بالمولد النبوي الشريف ، في قاعسة المعاضرات العامة بالمدينة السكنية ، حيث سينم القاء الخطب الدينية بهذه

ويحضر الاحتفال مدير المنجسم ، ومساعد هالاداري ، ومندوب عسسن التربية والتعليم ، ومدير الاوقاف .

للاحوال الدنية في بلدة الحسا ، لتنظيم معاملات المواطنين ومستخدمي شركسة مناجم القوسفات للحصول على بطاقــة الماثلة . وقد باشر السبد عبد الله الشبيلات اعماله كمندوب عن دائرة الاهسسوال

المقبة ـ عقد اجنماع بعد ظهرامس في مدرسةالمقبة التقوية شارك فيه اولياء امور الطلاب والمعلم ونحيث ناقش المجتمعون أهداف مجالس الإباء ونتائج الطلاب على فسيسوء امتحانات القصل الاول .

وق ثهاية الاجتماع انتخب السادة التالية اسماؤهم لجلس الاباء فسمي

نبيه مشتبى وعزات الدويسكوهشم الطبلي وشغيلزيتون ودرويش عبيد ومحمود القطماني .

٥٠ الف دينار لبادية عجلون

عمان _ واا _ وافق صندوق قروض البلديات والقرى،على اقراض بلدبــة عطون في محافظة أريد مبلغ خمسين الله دينار وذلك لبناء مدرسة .

اد المصافيطات

احتفالات وادى موسى بنكرى المولد النبوي

معن - نقرر في الاجتماع المنيعقد صباح أمس الاول برئاسة السيد وادي موسى ومدراء الدوائر فسي القضاء .

بذكري المولد النبوي

الذكرى العطرة .

مكتب احوال مؤقت في الحسا

الصما : ذكرت مصادر متصرفية لواء الطفيلة انه ثم افتناح مكتب مؤقسست

مجلس آباء مدرسة العقبة الثانوية

وعناية فاثقه ، جزّاهم الله خيرا واكثر من المثالهم في خدمة

ررق السيد محمود درابيس والسيدة عقيلتهبمولوددكن آسمياه محمد وقرتمت الولادة بمستشفى الراهبات في إربث والوالرة 🥻 والمولود في صحة جيدح 🎇



777915. P. P

الاسمر - الموظف بشركة التاج العالمية والطفلة نانسي يعقوب الاسمر ، بعيد ميلادهما السعيد الذي عادف يوم امس الخميس ١٦ ــ ١٩٧٨ تهانينا لجورج والطفلة نانسى والف مبروك وعقبال الملة شمعة .

معتصم ابراهيم الخليلي

الخليلي وعتيلنه بمولود نكر أسهياه سعتهم وقد تمت الولاده في مستشفى الجامعة الاردنية والوالده والمولود بصحة جيده. يتقدما بجزيل الشكر وعظي الامتنان الى الدكتور البارع مهيل خلف والى الدكتـــوره الانسانه كالميليا خصاونه والسي كافة المرضات والمرضيسن وجميع العالماين في المنشف على ماابدوه من أهتمام بالسغ وعناية خائته بالوالده والمولود جزاهم الله خير جزاء واكتسر بن المثالهم لخدمة الانسانية .

بالجلة فقط

شكر وتقدير اتقدم بشكرى الجزيل للساده

منصور هويمل النواصرة

مدير صحة واطباء مستشفى لواء الطغيله والعاملين نبه سبن ممرفين وممرفات وموظفيسن وخموها طبيبالامراض النسائية الدكتور سيد الثيمي على العناي والسهر الذي يبذلونه على مح المرضى والمعامله الانسانية التر يقدمونها لهماكثر الله منامثال العاملين على حدمة المحتم بایدی امینسه

حمد هليل الحجاج الطفيلية



الاحتوان بأسول عان النالي / حيل عان / الدوار الثاني / صنى فرقة فتاط عان / ت ١٤٨٠١ - ١٤١١ -

مادر الم <u>سر</u> فران ميستج	بيد و الجمو مربو فيسوانا	ے۔ ۱۷نےلاں	ادــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الامتاع الامتاع	حمم التسداول بالديسسار	النيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اے النرک	1
_	_	1,120	1,144	1,100	1,111	111.	1/	رار الموا: للتمية والاستمار	Ļ
1,000	-	171.31	1,	1,000	1,000	¥17	1.5-	العربية لعناج الالسيسيم	ŀ
_	_	1,60-	1,400	1, tar	1,4	147+	1.7-	الكهرما" الارد نيسسية	-
10,70-	10,100	10,700	10,70.	- داره ۱	10,7	1513	1-7-	عمانع الاستست	ļ.
13.00	_	1,	15.0.	1,	1,000	ATT	17-	حالع الورق والكرئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
_	-	·	1,4	1,4	144 > -	1771	e :	معفاة البترول الاردنيسسة	1
						4707		معوع حميم التداول	

| | | | | | |

معلل الضواجي النعيمة دين الركيفة الركيفة الماحس سحابة الطفيلة مادب الحسا القطرانة العدويي واديموس والمعارض المتعارض المت

المتزيز المتر لمرامعة الالة معرفه الأرآ

سدد

المد والمحاردي عان الجنووس سنطرح والاير المستقر الشني اد منسانید

الرزواء سكارو باهدات الإسطار درماسه الفقيراء ردر التسانة وال ه سم الشارية المحارة والسناء

المسسار الله الله ١٨٠ ، قلفل حلسو ٢٠٠ ،١٨ ، كوسا صغير ٢٠٠ ١٨٠ ، كوسا كير

ان الطالة إلى ١٠٠ ، فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٠٠ ٢٠٠ ، بصل ناشف ٧٠ ق عام ١٠٠ ، موز مسن المقمر ١٠٠ ، عوم تأشف ٢٢٠ النخأبات ١٨ ، تفت ٧٠ ، ٤ ، شهندر ٨٠ ، متعاج جولدن ٢٦٠ . ٢٠ تعاج ستاركن ۲۰۰ ۱۸ : تنسسساح دبسسل رد ۲۲۰ ، ۲۸ ، لیمون ۱۲۰ ۱۲۰ ، جزر امغر واسود ۱۰۰ ۸۰ ، ملغون ۲۰۱۰ ، خيار صغير ۲۰۰ ۲۲۰ ، مندلينا سدامات عاسـ ۲۹، ۲۹، ۴۱ ، بوملي للحبة . ۲۲ ، ۱۸ تمر ۱۲۰ ، ۱۰ ، موز بلدي ۲۴۰ - ۲۰ الحادث تترافرة ٢٠٠٠) ؛ زهرة بلدية للسرائس ٢٠٠ ٥٠٠ ، يصل اخضر ١٤٠ ١٠٠ ؟ ول ١٨٠ ١٦٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠١٢ ، بطاطا هولتدية وبطاطا تركية يديد الإسراكية . ٥ ، يرتقال شموطي .١٥ ، ١٣ يرتقال مشمع ١٤٠ ١٢ ، برتقسال و النابة دخي ١٢٠ ١٠٠ ، برتقال ابو هــرة ٢٠٠ ، ١٦٠ ، كستناء ٢٠٠ ٢٠ ،

مدس المسرة يب فروت ٨٠ ، ١٥ قطين ٢٠٠ ، ١٥ خيار تعيلة بولسترين ١٤٠ . ١٠٠ . بندورة . ١١ . ١٥ ، باننجان عجمي . ١٥ ، ١٢ ، كوسا صغير بلدي . ١٦

الدكارد الماطلط تركبة ٧٠ ه ، بطلطا قبرصية ٨٠ ، ٢ ، بطلطاً بلدية ١٠٠ ١٠ ، وز بلدي ۲۵. ۲۰. ، موز صومالي ۳۲. ۲۵، ۲ ، تفاح ديل رد ۲۰. ۲۰۰ الب المال مناركن . ٢٦ . ٢٠ تقــاحجولدن . ١٨ ، برتقال ابو صدة يناح أبو مساله ١٥٠ بوتقال شموطي ١٥٠ ١٢٠ برتقال بلدي ١١٠ ٩٠ ، برتقسال دم منال سن كُرْغَلُول ١٢٠ .١٠مندلينا ٢٥٠ جربب فروت ٨٠ ٥٠ و ليمسون ١٦٠ رندوا الما ١٢ ، كسنناء سعر دبان ، يرتقسال مشمع ١٥٠ ، ١٣ ، قول الحضر ١٨٠ اها ﴾ تـــوم تاتـــق ٢٥. ٢٠. ، شبعتدر ٨٠ ، ملقوف افرتجي ٨٠.

يندورة ١٩٠ ، ١٥ ، بانتجان عجمي ١٦٠ ، ١٤ ، غلظ خلو ١٨٠ ٢٦ ، الموليا بلدية ٢٠٠ . ١٨٠ ، مسول غوري ٢٠٠ ، ١٨ ، بازيلا خضراء ٢٨٠ الله علاما طوة ١١٠ ١١٠ زهرة بيضاء ٥٠ ، ملفوف ١٠ ،٠ ، على وسفر الما معنى دام . ٢٠ ، خيار كيسير ١٥٠ ، ٢٠ ، كوسا صغير بلدي ٢٠٠ ١٠٠ كريسا كبع ١٠٠ ١٠٠ ، بصل اخضر ١٠٠ ١٠٠ ، بصل ناشف ٧٠

اللَّيْمَ فَعِلْ ١٨٠ ٤ مُ هَبِيرَة ٧٠ م علت ٧٠ م عكسوب ١٨٠ ١٠ ٢

برسيد الرام

جمعيات تعاونية

قرأت في عدد الحريسيدة الرسية الصادر خلال الشهر اللافي اعلانات مادرة عسن المنظمة التعاونية الاردنية ، تعلن عن الغاء وتصنية ست جمعيات تعاونية مختلفة . الا أدرى لماذا أشعر بالاسف عندما يعلن عن الفياء جمعية تعاونية .. اشعر مالاسف والمرارة وكأن أهسل تلك المدينة أو القريــــة يعلنون عن قرارهم عسدم اعتماد التعاون فيما بينهم -اشعر وكان تلك المجموعة لم توفق في تحقيق اهدانهـــا بالتعاون أو كأنها تسسررت شطب أو تمفية فترة كانسوا يتوقعون من خلالها التعاون

في ميادين الخير والبناء . أنا أقو لبأن الفـــاء جمعية تعاونية او شطبها هو اعلان عن الهلاسس أو تراجع عن عمل خيـــر

ويوم امس الاول انطست ے معال*ی* الاخ مرو ان دودین المدير العام للمنظم التعاونية فقال حدقني يسا اخي بأنني أشمر بالألـــــ والأسف عندما يعلن عسسن فثل احدى الجمعيات فسى

تحقيق اهدائها أو طلبب الفائها وشطبها ، ويكسون الالفاء احياناجزءا من مخطط احلال الجمعية الكبيــرة الزراعية المتعددة الاغراض

ذات الفعالية الاكبر والرقعة الجفرانية الاوسع وفي هذا خير للعمل التعاوني ... اما طلب الإلغاء والشطب بسبب

الفثل فهذا يؤسف ومؤلم ولكنفا سنظل نعمل بقسو حتى يبيح العامل التعاوني آ ، کار ا نا حياتنا .

مَن يَظِم مِعنه الرّيض ؟!

مهنة النمريض كبقية المهن التي يجب ان تحصل على الاحترام والاعتراف الفعلي باهميتها وقبولها كمهنسسة قائمة بذانها .. كما هو المحال في الدول المتقدمة ومعظم الدول التاميسسه . ففي الاربعينات والخمسينات من هذا القرن كانت مهنــة التمريض مهنة اضافية ملحقه بالطب، والاسف لاتزال في بلدنا كما كاتت في الاربعينات في الدول المتقدمة وهــذه حقيقة مؤلمـــة ومحزنــــة ـ

وبدائع من المحبة والاخلاص لهذه المهنة اوج عذا السؤال .. من ينظم مهنة التمريض في الاردن هل تنظمه هيئات تمريضية مثل نقابة التمريض والمريض الاردنية ومديرية التمريض في وزارة الصحة ١٠٠م يجب ان تبقى تحت سيطرة التعالى الطبي كما هو الحال . .

من هنا فاتنا نشاهد ان اغلبية المواطنين غير مهنمين فعليا بمهنة التمريض ولايدركها الا اذا مرض الإنسان وشعر بقرب المرض البعه . اضف الى ذلك عدم اعتبار المرضة الاردنية كفؤ لافدا الجادرة والمراكز في التمريض بطيل اعضار المرضات

تكون في الشؤون الأدارية فقط . من هنا نلاحظ ان الدراسة الاساسية للتمريض متوفره بالاردن ولكن لايوجد آي تخصصات الا اذا أرسلست المرضة للخارج وبالطبع اعداد قليقة جدا تستقيد مسنهذا المجال وهذه الاعداد القليلة وهي علمله في القطاع العام فقط عن القطاع الخاص ؟

نجد مثلا ثلاث او اربع ممرضات اردنيات يساعدن المرضه الاجنبية المسؤولة في المستشفيات الاردنية وهذه الساعدة

غمن هو الذي يقوم بالمبادرة لتنظيم هذه المهناة الانسانيسسسة ؟ !

عدة تواقيع من العاملين • في مهنة التمريض

افتراحجديد اردور سريعت لحل أنهست الاخ بسام حجازین _ الکوات

ـ يطِالبِ المسؤولين بلجراءالصيانة للطرق المليئسة بالمضر والمطبسات والتى تربسط منبئسة الكسيرك بالترى الميطة بها وغامة الطريق اللى ترسط القصر بالسباكية . الطالبة سلوى الغوالدة -

تهكفنا من تكراره مرة الحرى .

🕳 آلاع محيد هيئان مفيسود 🗕

_ الجهة الحولة بكتابة الرد هي

وزارتها التموين والصعة واعتقد

انه لايدى لك الرد على المواطسن

المُتكور .. مع تحياتنا لاهتماسك

برامج عملهم ملتزمين بها مؤديسن

رسالتهم التي من اجلها رشمسوا

انقسهم ، والاصل لختمة المنسة

والرفع من شاتها والعمل علسي

تصينها وبالنالي من اجل المالح

المام لا من اجل الملحة الثاتيسة

او الوجاهية ، هذا ماترجوه مسن

الزملاء الكرام متمنين لكم منا كل

حب وخير ونقدير .

المهندسان المدنيان

أشكري وكمال مواقد

لتوضيح الحقيقة اللا ..

القسسوق رئيس الوزراء وحكومته الرشيدة بتحديد ے شکرا علی مثباعرک الطبیسیة يدء بساعات ألدوام الرسمى للمؤسسات ...معدّرة لعدم نشر رسالتـــــك والشركات اثرها الطيب في تخفيف أزمة لوصولها مناخرة . لك تحيسة . الواميسلات . غير ان هناك من الطرق المديدة الإخ هيام عساف - معان _ لقد كتبنا كثيرا يا آخ عملم عيين الاخرى ما يغيد في حلهذه الشكلة فمثلا هزا الوضوع ترجو المثرة لمستم او تكرم مجلس الوزراء بيحث واقرار

> فترة الدوام الواحدة بالنسية للشركات ليخنف هذا ايضا من ازمة الواصلات آئی حد کبیر . . فاملنا كبير بأن بيعث الرئيسس وحكومته الرشيدة مثل هذا الاقتسراح وكفطوة اهرى لحل ازمة المواطلات .

> > له استطعنا أن نفاضل بين مرشح

وأخر لانه لم يطرح احد الزملاء

برنایج عمل سوی آن یعفـــــــ

الزملاء غير المرشحين قد روجسوا

لزملائهم المرشحين بدعايات لاتمت

الى المهنه بصلة أو حتى لربمـــــا

لايعلمها المرشيح نفسه مما جمسسل

قسما كبيرا من المهندسين عاتبيسن

على زملائهم المرشحين وغيسر

المرشحين على طريقة الاختبسسار

والمفاضلة الذي نرجو به الزملاء

المرشحين ان يكونوا واضحين في

السي

كان تلفطوة المكلمة التي قام بها

طاهر جربان

المؤسَّد المتَّحيد الأرديد الذي ماتف ١٧١٧ صرب/١٧١٠

erragion produce and the contract of the second of the sec

كيفية علاج القشور في الكوعين ٠٠ وحلدة الرأس

خلااله

روكس ال

واستعرانه

غبر المزغو

نه مناذ

الرأي الدُ

على المقاذ

الماضي غ

الإلبية غو

اسهمت ا

والنقافي ،

يعرعبد

وفي

ــ الواطن لافي محمود مسوده ــ مخيم شنظر . . _ اشكو من بعض القشور الكثيفة في منطقتي الكوعين ، ومي اسفل الظهر .. كذلك في جلدة الرأس ..

ارجو مساعدتي في تحديد مرضي - كي انعرف على العلاج - اجاب الدكتور اهيد نزال اخصائي الامراض الجلديـــة والتناسلية فقال:

سه من شكوى المريض بيدو أن الإعراض المذكورة هي أعراض مرض الصنفية ، وهذا مرض غير معد ، ويكون علاجه باستعمال الراهم وألدهونات الجادية المختلفة التي تحبوي على مادة القطران ومركبات الكورتيزون .

وهذه المعالجة تعطى نتائج مرحلية .. ولهذا غان مراجعة الطبيب المختص تصبح هالة لاغنى عنها من اجل تحديد الحالة ، وتحديد العلاج اللازم وتحت الاشراف الطبي حنى يعطي العلاج معاليته بشكل واضع

العثور على جواز سفر

• عثر السيد مروان قواس على حواز سفر اردني رقم وعوده باسم السيد خضر سليمان سلمان خضر فسسى احدى مكاتب دائرة الاحوال المنية . يرجى من السيد خضر مراجعة الآخ مروان في دائرة

الاحوال المدنية بجبل عمان لاستلام جواز مفره الاخ عبد الحيد الحيين ــ الطفيلة _ عليك مراجعة المؤولين في وزارة البلايـــات الساعدتك في مشكلتك التي ارسلتها الينا •

قصيرح _دوب

 الاخ مجيد فهيم — معان _ ليبت لنا علاقة بهذا الموضوع الذي طرحتــــه أو الشكلة التي نشأت بعد نلك . . فمعذرة الاخت شادن محمد — عمان

_ بعثت بقصيدة رئاء المغفور لها حاللة اللكة عانساء تصفها بالأنسانة المواضعة العلبية وَتُمَالُ الله ان يُجْعَسُل المنة مثواهــا .

المنتجرة مالاحظين سكربيدي على هامش أزمة قمامة في الخالرية انتخارت نفتار ترانها دستين

خے من قنطار علاج ، ، الخالىية

فوجيء سكان قرية الخالدية ــ

لواء المفرق باعلان من بلدية الخالدية

ــ على كل مواطن وضــع برميل

أمام منزله توضسع فيه القمامسة

على أن تجمع القمامة على فترات

من قبل البلديسة وحذرت المخالفين

ورهبب السكان بهذه الخطبوة

والبادرة الجيدةالتي تخطوهاالبلدية

ضبن الخدمات العامة التي تقدمها

وبدات العملية وامتلات البراميل

ومرت الشهور دون اي اجراء من

قبل البلديسة لجمع القملية واعتقد

بان الموضوع قد الفي لكن بطريقة

عكسيسة هي عدم اعلان المواطنين

وتعلمسون ولا شك اتنا نعيش

في عصر مليء بالإمراض الخطسرة

التي بن احد اسبابها القبابة ،

رئيسس البلدية وامام المسؤوليسن

لعداد : مسجر القمار - البنا

١ - عاصمة أوروبية ٢ ب دولة في أمريكا الجنوبية معكوسة

٣ ــ ديانه هندية ٤ ــ حبوان بحري معكوسة ٥ ــ اعلاك ٤ عثراء

٣ ـ بمعنى سكت ٧ ـ درع الوطن ، في الوجه ٨ ـ علم الادوية ٩ـ.

١ _ عكس خطا ٢ _ دولة اسبوية ، ثلثي مبي ٢ _ الإســم

حل الشبكة السعقة

الاول لرئيد ردولة افريقية معكوسة ، عكس مزح ؛ ــ يزفر ميعثرة

فرسوا مبعثرة _ ٧ _ هجر معكوسة ٨ _ متشابهان ، دولســـة

1 _ ماركا ، أأا 7 _ عبد المصين 7 _ أم } _ أأ البر، ابده_

الله ٦ ... وبرقت امين ٧ ... فاينساكب ٨... ارتبي ١٠ ... قابوسس

احم، الترق 7 - ايطالبا ٢ - رد ، لري؛ - كامل ، فن ه - ال،

بيروت،اس هار ٤ أسر ٧ — اسمعمان ٨ — اي ٤ يكير إسائعسام

ثانی کیل ۵ ــ منطقة صناعیة قرب القاهرة معکوسة ، تلاتوزیوما ٦

بمعنی ود ، شهر مبارك .

عربية ٩ — بيمنى فضح .

عمونيا:

_____ AIS_51 a ta ____

عن الفاء جمع القبامة .

البلديسة لسكان البلدة .

مضبونه ـــ

التلفزيون ٠٠ وبرامج الاطفال • • ؟

ولكن التلفزيون لا يمتنى بهسسده

اطفا كبير في المسؤولين فسسمى مؤسسة التلفزيون الاردنى الاهتمام في برامج الاطفال والتي ينبغي ان تكون هدغة في توجيه الطفل والتاثير بحياته العقلية نحو الافضل ...

كافة أعضاء الهيئة العامة للثقابة لاختيار مجلس النقابة الجديسد بعد اثنهاء مدة المجلس المالسي المتى تعمل من اجل المهنة واعضائها وبالتائي من اجل الصائع العام.

ما من شك أن التلغزيون الاردنسي

وان غهمها لايجنى منها اي فائدة ودون

نلك فلا يوجد أي برنامج للاطفال .

منير تركي القيسى

دعت نقابة المهندسين كالمعتاد عن كل هذا راجين وضع حل سريع لهذه الشكلة التي نعاني منها قبل ان يقع المحدور . ودرهم وقاية منصور تيم أأدربي

هو احدى وبسائل الإعلام ائتي تؤشسير تأثيرا بالغا في توجيه الاطفال . الناهية وانا استثنينا الرسومالتحركة المتى يصر المتلفزيون على بثها بكثرقفاتها تصمعب على المطفل من ناحية فهمها ...

وكم نحن متشوقون لاختبار الهيئة والمعروف أن عدد المهندسين يزيد

على الاف والسيعهاية مهندس ، وبالتلكيد فأن مثل هذا المسحد لايستطيع ان يعرف بعضهم البعض الاخر ، لان ظروف العمل تقنضى خلك منهم ، فهناك من هو فالاردن وهناك من هو خارجه وعلى هذا الاسلس فكيف يتم اختيار الافضل والاصلح ؟ آيتم بناء على طول. الرشح او عرضه او بناه على هندامه ـ وعنوا في مثل هــــدا الوصف _ أم ينم بناء على برنامج عمل يطرحه الرشيع لزملاله ليلتزم به اما والله ونفسه وزملائه وهناك تكون ألفاضله ؟

ان الذي تم في الاسبوع الماضي كان نتيجة انتاجل موعد الانتخابات اليي الاسبوع المحالي لعدم اكتمال النصاب القانوني ولو تم النصاب

ألتعليم ليس تجارة ؟

يتاجر بها في السوق . . لانمهنة التعليم اقدس من ان تدخــــل ميدان التجارة والطمع . وما دفعني للكتابسة أن حسيدا بن الملبين قد اختوا قرار وزارة ألتريية والتعليم لوضع علامة ٣٠ بالله من مجموع الملامثات الدرسيسة لتشاط الطالب داخسل المدرسة .. الا أن المعلميسين اخذوا يتحكمون بهظ القرار

الطم اسمى من أن يكون سلمة هذا القرار وجعل منه وسيلسنة

للضغيط على الطالب من اجل أن يدرس دراسية خاصية عنسد الملم ليحصل على الملامة والأ سيفسرها نهائيا وانتي اد افسط هدم اللاحظة امِأْمِ بِأَلْمُتُوولِينَ فِي وَرُّالُوهِ رُالِقُونِينَةِ والتعليم املا اقرار هذه القرارات والشكسل الماسست التي تفسل

كما اساء البعض الاخر أستعمال

الفجر 2004 الثمس 7,77 11,04 الظهر المصر ۲۵۷ المفرب 375 7589 العثباء

مارك الماني 10.00 144,1 1777 غرنك سويسري فرتك فرئسسى لے ایطالی تکل مئة در٢٦ TIN 15.15

فرنك بلجيكي لكل عشرة ١٦٦٢ امر١٩. NIT 14.15 كرونا سويدي 15.5 17,1. ئيرة سورية لرة لبنانية

On

واغصانها .. شجرة مينة الصنور كذلك التنس التي لا نهزها الماسي نفس ماتت فيها معاتى الانسانية

جنيه استرايني

ريال قطسري € **€** ø حنيه مصري

ين ياباني نكل منة ار ١٢٠

1110 دينار كويتي ريال ايراثي ريال سعودي

الشجرة التي لا نميل الرياح

159,5 جلدر هولندي

دولار امريكي

7.7

الطائرات القائمة من . در۸ بغداد عالیــة هارة ألكر بتالكويتية

71.

لرة تركية دبنار عراقي

هاره القاهرة المصيسة

. ٢ر) بوخارست الرومانية

..ر۲ نبویورك روما عالیة

..را لندن باريس عالية

.ر٦ مدريد اثينا عاليــة

هارة جده المبنة السعودية

, يُر٧ بيروت الشرق الاوسط

هاره لتسدن البريطانية

داراا بيوت عاليسة

٠٠٤١ القاهرة عاليـة

هدرا فرائكفورت ميونخ نمشق

اربد - د. هسين آبو الهيجاء

السلط ــ د. عبد الرهيم العديدي

الرصيفه ــ د. يوسف الهندي

مأتبة ــ د. عبد الوهاب داود

القرق ــ د. معبن قاتيش

الإجفور ــ د. سبير سواند

مبعا ــ در سليمان عقالي

الربثا ــ د. قاسم درایسه

تنبة السرهان ــ د. دواس شوآقه

هِرش ـــ د. توفيق الشيخ عسين

عظون ــ د. معبود العكاش

الزرقاء ـ د. نشات عماري

ATV. - 4

. \$ره باريس الفرنسية

. ورا العنبة عالية

الطائرات المفادرة الى ..ر٨ المقبة عالية هارة بيروت للشرق الأوسط دارا الكويت الكوينيسة

هاره القاهرة المريسة . ار . اثبنا امستردام الهولندية . ١١/١ فراتكفورت عاليسة

.اره الكويست الرومانية ...۷ القاهسرة عاليسة

.۲ر۷ نیشق پیروت عالیسة .٣.٧ المنينة جدة السعودية . ٣ الكويت عالية

..ر.١ القاهرة المصرية ٠٠٠٠ طهران عاليــة ٥٥ر. ١ روالبندي البريطانية

ووروا الدمحة يسقط عالية

عمان ــ ص الصباغ للاة ٢٤ ساعة

1710Y - G ص شمانیت ـ ت ـ 1799 ص شادي ۔۔ يہ ۔۔ دہ7ہ٢ ص جيل عمان ــ ت ــ ١٠٤٥٢ ص بشنای _ ت _ ده۲۰ السلط .. ص السلط البقمه ــ ص البقمه الزرقاء ــ ص السمادة الرميغه ـــ من يونس ملايا _ ص ملايا چرش ــ من الوقاء المرق ـ م البيروني

> عويلج ــ ص عويلج وأدي السير ــ ص وادي السير تأعور -- من تأعور الجيهة ــ ص الجيهة ممان ــ ص معان الكرك _ ص الكرك عجلون نــ من عجلون الشوئه ـــ ص آليـميد

.... ١٠ القرال الكريم والزوا فوريل وهاردي

سررا الافيار بالتطبزية

77733 - 110 تكسى العلى ــ الجبل

تكنى الرينبو ـــ تكى الكرنك ــ حيل عمان تکسی الرشید ۔ ت ۔ تكى العاصة ــ ت ــ 00..Y تکى ساڭ ــ ت ــ 41214 تکنی رعد ۔۔ ت 77776

تكني أريحاً ــ الجبل تكس الجابعة تکس البہرہ _ ت _

ب برج الحبل ٢١ اڌار ــ ٢٠ نيمان اذا كنت تبلك الولاء فيجب عليسك الا تفسف والملطقة المسجوعة هي الني يقشع بها المقل او القلسب معا ، مقابلة مهمة تقيدك * برج الثور ٢١ نسان - ٢٠ ايار نجاح في المهل يكون موضع تقدير الرؤساء ، اهنم بحالتك الصحي حتى يبكنك مواصلة العمل ، اخبار سارة في الايلم الطيلة القادمة ب درج الدراء ٢١ امار - ٢٠ حزيران

تنفيذ أي مشروع جنيد فالوتسست غير متاسب ب مر ، السرطان ٢١ عزيران - ٢٠ تبوز المشروعات الجديدة بالنها النجاح والتوفيسق ، منعادة في العسب والزواج ، مسللة عاتلية تجد لها علا مونقا ب ترج الاسد ٢١ تموز ــ ٢٠ اب مغلجاة سارة في بداية الاسبوع ، متاصب تسحية بسيطة في محبِّطك دعوة كبيرة نحل غيها مكسسان الصدارة * برج العذراء ٢١ أب -- ٢٠ أيلول

تفاهم مع شخصية عنيدة كالسنت نسبسب لكه المتأعب لا تقم على

كسب مادي أو أدبى ، صداقة مع شقص يسلمن في مهم أمورات، اثبت جدارتــك في العبل * سرج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ ت ١ مسؤوليات جنيدة في محيط العبلء انصالات مغيدة بالتسبسة ليمسخ مشاريس مهة ، العسط يطسرق بفسك ★ برج المقرب ٢١ ت ١ ــ ٢٠ ت ٢ تفاهم مع تسخمي يلتي من الخارج؛ كن متفائلا غافستقيسل مشرق أمليك

سفر الى الفارج ينيدك كثيرا بسالة عالية تجد لها المسل ب درج القوس ٢١ ت ٢ -- ١٠ ك ١٠ شخصيسة في مجال العبل تدعيك ، نجاح وتوفيستى في حياتك * برج العدى ٢١ ك ١ - ٢٠ ٢٠ الحار هابسة تطبقت بمنفى الشيء ، لا تبلل من البوالك تثيرا حتى لا تفطر الى الاستدانة ، مثل باتيك * برج الدلو ٢١ ١٠ ٢ - ٢٠ شياط السُعدة ترفرت على حباتك الجنباعية ، مشروع يعرض عليك تكر مي قبوله ماليا ، حادث سعيد في محيط الاسرة. ع برج الحدث ٢١ ثناط .. ٢٠ اذار

هوابغت صرورية

عل مونسق لازمة الزمنك طويلا ، مضايقك أو مناهسب والشفسية

تصنك على وضعك الليسية تليلا

أرطة النحده VIIII TVILL منتثقمالطواريء ١٢١٤٩ اهد

الدغارع الحبس

وزات في العدد الماضي من الرأىالقاتي

احوات ريفية للثاعر عبد الحميد المحادين

خلا العدد الماضي من الرآي الثقافي من النتاج الإيداعي المطسى ما عدا قصيدة عبد الحميد المعادين وتقحمن العدد مناقشة لبحث الاستاذ روكس العزيزي هول _ مفاهيم عصرية في شعرنا المؤسسم - ، واستعراضا لرواية الجراح الشهير - كريستيان بيرنارد - المساة غير الرغوب فيه _ وبحثا مترجما حول _ فيوتونستوي _ ورسالـة ثقافية من دولة الامارات العربية ، ويعض الاخبار الثقافية ، وخلو الراي النقاقي من الانتاج الإبداعي المطي نقص واضح أتمنسسي على القائمين عليها أن يسموا لللافيه ، وأن كانت مواد المسمدد الماضي غنية بدرجة كافية ، ومتنوعة تسهم في اغناء المركسسة الابية في بلانتا . ولست ابالغ اذا ما قلت بان ـ الرأي الثقلقي_ أسهمت ولا ترَّالُ تسهم بدور اسأسي في تحريك الواقع الابسسي والنقاض على السلحة الاردنية ..

وفي هذا العرض الموجز ساتفاول ايجاز ـ اصوات ريفية ـ شبعرعيد المحديد المعادين ، التي لم نفرج كثيرا عن صوت الزميسل

فالشاعر المدادين محاصر بلصامه الماساوي بالقعظ والغرينسة عدان الصونان البارزان في معظم قصائده يظلان يتتاويان مقاطعة وقصائده بمختلف الصبغ والإشكال ، الى درجة تحس معهسا ان الشاعر لم يعد لديه شيء اخر ليقوله انه يستقمي ويقتش عسسن الصور الشمرية التي نتبع له تقل الجو التفسى القعم بالاحبساط والقعط ، مما ينفعه الى المشياط التراكيب والصيغ اللغوية التسى تبدو قامرة في احيان كثيرة ، والى تكرار الجزئيات الصورية بطريقة مكشوفة تضعف بناء القصيدة ولا تضيف جديدا الى حركتها ومغمونها ونى قصيدته ... اصوات ريفية ... يسيطر البحث العقلي الجاف عن الميغ والتعابير اللغوية ، يهيث تنقد صورة نقع تبضها المي " وتصلُّ في بعض الاحيان الى درجة المادلات اللغوية بكلُّ جفافهـــا

> ملعونة مواسم المسسك انْ الرَّحْ الاوتار من هاجر الجنادي ...

الاوتار في عناجر المجندب ... صورة مركبة عقليا 6 دُونَ ان تبعها يد الخيال السحرية التي تعيد في الشعر صيافة اشياء الواقسع تشطها بدهشة الكشيسية

واسقطت في طقها حبوب منع الحمل والولادة ... انَ هذا ليس شعرا ، وليس بالنثر الفني ايضا . وليس تلسمك نابعا من استخدام الشاعر - حبوب منع المصل والولادة - قصب " ب لَمَنْ تركيه اللغوي للجملة _ اسقطت في جوفها _ . ويلى قلسك في نفس القطع مجموعة من الصور الجزائية التي تشكو الركاكسيسة اللفوية ٧ وتبين عدم سيطرة الشاعرعلى لغته ادوات بثاثه الشعري تقلل ميناها ، اللتان على جفوتها القروح . .

فالصباغة هنا فحميفة بشكل واضح ، كما أنّ هناك خطأ لفويسسا



غلا يجوز القول اللتان على جنونها - بل - اللتان على جنونهما --. وها هو الرغيف رغبة تفوص في يستنقمات اللاشمور . . صورة جابدة مركبة بكل جفاف القطق , قادًا ما انتقادًا الــــى - الصوت ٢ - قسنجد أز معظم المغوات في القطع آلاول تتكرر

هنا ، أغلقة الى أنّ التزام الشاعر اللاشموري بالقافية هم عليه في بعض الحالات انّ يسلك مسلكا وعرا اشر بيناء شعره الغني هينّ اجبره على استخدام الكلمات قبر المناسبة مثل ـ الثبرت ـ : موتى طيسات

> بيوت في مقابر للتفي والثبسيسوت تعلم السكـــوت .

وهناك ملاحظة اخبرة لا تمس هذه القصيدة غصب ، بل تتسمع لتشمل كثيرا من قصائد الشعر العديث ، وهي نعدد الاصوات قسسى المصيدة ، بل في المقطع الواحد . أن اللجوء الى تعدد الاموات والى تعدد الازمنة في القصيدة الحديثة هو شكل من آشكال المعمار القلي الذي يساعد على اعطاء القصيدة زخما دراميا وبعدا فتيسسا يجعلها تلامس شواطيء الملاحم . ولعل هذا احدى خصائص القصيدة الحديثة . ولكنَّ عدم التبكن منَّ استخدام هذه الوسيلة الغنيسسة يوقع الشاعر والقصيدة في مناهات التعقيد اللغوي لا حين تتعسده ضماثر الاعمال الضمائر المستترة وتختلط لدرجة لا بمكن التغريق بينها ولا يمكن نسبة الفعل الى فاعل محدد بين هذه الاضوات المتعددة وهذا المطب اللغوى قد سقط نبه عبد الحميدالماديزني مقطعه الاول من - اصوات رينية - حيث أم بعد بالامكان نسبة افعاله السيي صوت محدد منّ الاصوات التي انطلقت في ذلك القطع ، ولذا جاءت الصور الجزئية غاتمة ، مما جعل القطع كله بيدو غاتما وفقد بطلسك حرارته ووضوحه الفني .

ورغم كل ذلك ، لا نستطيع الا أن نؤكد أن عبد الحديد الحاديث قد استطاع ، ولو بصورة غير قوية أن يتقل لنا احساسه العبيسين بْالقحط والغربة ، هذا الجو النفسي الذي بعكس واقعنا المريسيي المتردي ، وان كان قد نشل في ان بشموننا بابة طاقة لمواجهـــــــة هذا الواقع وتبديلـــــه . حسين حسين

الافتضبية، والجدالية، والانمتاش ا

عزيزى الدكتور عبد القادر الرباعي : تحيتي وأحترامي وبعد ، اشكرك لانك قرات بحثى المنشور فمجلة انكارى وعلقت عليه في جريدة الراي الشهيرة عددها البارز المار الجمعه في١٠١-١٩٧٨ حِمّا ، أن الشيوخ أمثالي الذين تخطوا الرابعيسة والسعين ، وقفوا سا وخمسن سة منها يعلمون

الإدب العربي ، والقوا مثل الذي الفت عيمابون ــ عادقـ بما اطابني من النظاهه التي أنبريت النبيه عليها! اما اعترافك على قولي : ... الشعر المؤتم ...

فعجيب من دكتور مثلك ، مر به أمم ــ الخنماء ــ

وأن - مخرا - أتأتم الهناه به ،

كانه علم في راسه نار واصطلاح ... المؤتم ... الفضل من : القديم عوالموروث والكالسكي والإنباعي، والتقليدي ، والعمودي.

وافكارك ــ المافوية ـ المصر الصناعي ، حكمتك على نُسُك في استعمالك _ جدلية _ وهي مصدر مناعي !

فان منت لاتدري ، فتلك مصية !

لا اكتمك يادكتور أن الذي فهم من قضيتكو جدليتك ونقاتك _ على الرغم من محاولتك الاخفاء والنشر _ هو ، انك تريد ان تقول المعؤولين : _ أن يختاروك لتبثيل الاردن ــ لانك غير ماذج ملقد كان في استطاعتك أن تطلب ذلك ، صراحة، وبعذاجه من غير أن تتخذ ثنتمي _ وانا الثيخ الماذج _ وسيلة الى ما تريد •

لا اريد أن أعرج على ما في مقالك يادكتور مسن اغلاط لغوية مميته ، لايحق لشيخ ساذج مثلي ،ان يصحح اغلاطا لدكتور قد تهسي اغلاطه مراجسيع يمتج بها ، وهن يدري ؟

روكس بن زائد العزيزي

صوت من الأرض المتلة

عبد القادر صالح بين الهم الموطني والاكتشاف الانساني

نزعة التجريب عند الشاعير. الشاب عبد القادر مناح نزعية واضحة . . وهي قضية تشفل باله منذ زمن طویل ، فهو بحاول الوصول الى الشكل الماسب لتركيي القصيدة الشعرية التي يكتبها .. فهو يجرب كل الاشكال امتدادا من القائب العبودي والتهاءا بالشكل التثري للقصيدة .. في قصائسده نتمتع نزعة التجريب والمفامرة اكثر من غيره من الشعراء الشبساب ، وهي احدى الشمات التي تبيسزه الى جانب صفاء اللقة وتماسكها. ان الهم الوطني الذي يكسب شعره مذاقا خاصا يبنعد عن لغة

المباشرة ويلجأ الى بناء القصيدة بناءا غنائيا ، هو الذي يشمسكل حجر الاساس في بناء شعره . في قصينته - هوارية الحسدم والاصوات ـ ننميز لفته بالحسرارة وتتدفق حواربته بشكسل تصاعدي يقويها من لغة المحمة .. فالشخصية المحورية التي نقوم علبها القصيدة شخصية المعنقل غسان نظل علسى القارىء بين ابيات القصيدة نحاور

جنة لقباك بالله الشاعر ويحاورها . لفة الشاعر في قصائده تتناول يا عاشقا اذهلته المعارف كشفا انسانيا تتبيزبحرارة التواجد حنى النسري الصوفية وهي لغة نختك عسسسن غيرها من لهجات شعرائنا فسسسى الارض المحنلة فالشاعريتناول نجربة خاصة تتعلق بذانه ونطل المعلاقة بين الإنسان وببن الحقيقسسة والشخصيات الصوفية التي يترافق معها الشاعر نى قصائده وينخذها رموزا التجربته كالسهـــروردي ، والغزالي 6 ورابعة العدويسية والشيخ عبد الله ، تحفسر فسي وجدان القصيدة طريقها الخاص ، ان ظاهرة النجريب وخصومها

فنحن نحس باتفاسها داخسل القصيصدة ، توددت لله بالشعر بالدمع هل يقبل الله شعري وائت توددت بالعلم ، بالقلب ، بالعبر رتت زجاجتك اللؤلؤية حتى اندغام الحجاب دلقت بياءك عطرا على درب ميعادك المنهى نحو

في القصائد النثرية بركز الشاعر على الصور الموهبة ويستعمل عورا مركبة رمزية ، وفي بعض الاهيان تتجاوز صوره حد النركبب السي الإبهام . ففي قصيدته _ حيست تنطق الشمس _ والني يتحد فيها باسلوب ماسوى عن نظرته للعالم الماصر البرز ظاهرة التركيسب ظهورا شديداء وتنحسرج نحو الإبهام في بعض صورها .

ومعاناته تنبع من داخله ونعيشس

معه وليست طارئة واعدة ، وتبرز

في ديوان ـ خطوط على لافتــة

١ - أن هذا الديوان هو الديوان

الاول للشاعر . وقد جرت العادة

لدى الشعراء أن ينظموا شعسرة

عاطفيا غنائيا ليعرفوا علىمسوري

شعبی لم فسسنون اخسسری

فكتت تجرشب بغلبب

عليها الطابع الوطنى ولا تعسمنها

نعثر النجربة الشعرية الاولىسي

أو عدم انزانها وذلك لان قضايا

الوطن المحتل تفرض وجودا يوميسا

ومعاناة دائمة في حياة كل منسا ،

نجد الشاعر منذ البداية ملتزمسا

النزاما عميقا يعالج قضايا وطنسه

٢ ... يبدو أن الشاعر مناثر تاثرا

كبيرا بشعراء الرض المعتلة ، بسل

أنه يكاد يستخدم نفس القامسوس

الشمري الذي يغنارون منسه

الفاظهم ولكنه وأن كان مناثرا فأته

لبس مقادا بل أنه منذ البداية برسم

شخصيته الغامة به ويغنار اللويه

الذي يستطيع من خلاله ان ينقل

الكلمة المبرة الى نفس سامعت

يساعده في ذلك روح شابة واعية

ليفرج الينا بشعر جيد وجبيل ،

وهذا التأثير يلاحظ بشكل وأضح

بين شمراء فلسطين والاردن وهسو

فاتح عن وهدة الموضوع اسملي

يعالجونه ورصده المعاناة ءورصده

٢ ــ الفرية والحزن والعاطفـــة

الكبونة يميش الشاعر وبكل جوارهه

المغربة القامية تتنازعه المواطسف

الجياشة لاهله ووطنه ، ونتسرند

التجريسة ووحدة المساعر .

ومجمعه .

ألوطن _ الملاحظات النائية:

نجد قلبك في رداء احبر معلقا بخطاياه ــ ان الشاعر بجسد ظاهـــره التجريب بحس خاص .. وهو أب محاولاته لبلورة نجربنه بيشسحر ببوهبة شعرية ناضجة

فخري صالح

في قصائده الننرية نجعله ينخبط

هانكسرت مي مؤادي وطارت

قلت لها ارجعي ولك ماضلت

ولكنها ضحكت مني وقالت :

اربط نفسك الى جذع شحسرة

تجننى بجانب صخرة اسسع

واقلبه ، بعد أن يغرغ واقسسرا

ادخل بين الشجرة وجذعها

وافعل بالحوت الفاحشة

وادلقها في معدة حوث

صب فنجانا واشرب

بين الوضوح وبين الابهام :

كثت انوكا على عصا

القهوة السادة

لى البخـــت

الاعلام العرامية

دني رقم

يجعمل

• ــ الاتملام ــ ، المجلــة تمدرها دار الجاحظ مسي وزارة الثقامة والفنسون الماضي الى الإسواق المحلية ، غنيا بدراساته وابحائسه وقصمه وقصائده •

حملها العدد: البنائية بين العلم والغلمغة للدكتسمورة سِيلة أبراهيم ، وملامـــــح التمة العامرة لعباس عبد جاسم ، وانخیل غارئیـــــا لوبيت للدكتور مصود مبح ودرامة عن الشعــــــر الاتكليزي المعاصر للدكتسور عد اللَّطْيف اطيمش . ومن قمائد العسيد :

احزان السطينية لللاقسة حجاوى ، وتحولات الرماد لأمجد محمد سعيد 6 وأمنية لعلي الطائي ، وانت الابقى يا بيروت لأحمد الحوتي . لبا قصص العدد فهسى الثلج الزميل محمود تقير ، ودليل المتحقة ونساء الميثيون لمضير عبد الامير ، والموت في الوقت المناسب لعبد عون 'الروضان .

إِزَّائتهل عدد ـ الاقلام _ هذا ، على مراجعيات التمة القصيرة نظريــــــ وتطبيقيا واغنية طيهسان ، وفي ــ الضهرية ــ تتلوك يا أبن الفقراء ، والعيون . هذا بالإضافة الى عدد سن التعارير والرسائل وتعطية النشاطات المسرحيسة ، والرسائل الثقاميسية ، والتابعات في المحاسة الاوروبية والناتشات . العند هو اثناله على

ملف حاص عن أبي الطيب

and the second

مع الحروف والقضية بني قومي سآهديكم هديــــــة وابدؤها بتقديـــم التحيـــــة لكل مناضل حر ابـــــــــــى هنا او في الخطوط الاوليــــة ساهدیکم حروف تسسیرات اضافاها بما ضینیسا سیویه

. * مضيت على الطريق وكان همسيسي حصاد الفكر في حقل القضيسسة وتعملني الحروف على جنَّـــــاح اطوف به المسافات القعيــــة واتيكم وبي من كل بعـــــد غثائم رحلة كانت عصيــــة 0 × 0

اتبت المرف اودعه حصصادي فكان الحرف افاقسا سيخية غفى بعض الحروف تسبيقاء خليسق بوقد في دم الحسيسر الحبيسة وقسى بعض المسسروف صفساء روح والاسلام وامال تديسسسه

سارسم بالحروف شقساء شعبسسي وشعبي والحروف هما القضيسسسة سأكتب بعضها بدمي وحسسسي ومعظمها بنبض الشاعريسس

يظن البعض أن الحرف جسسسراء نقاعد في خطسسوط الإبجسدية معا علموا بان الحسسروف روح تحركنا بقدرتهسسا الخفيسة حضارة عالسم وشمسعاع فكمر ومنطلق الحياة السرمديسسمة وأضواء تشسيع على درويسسي وازهار الريساض الفلسفيسسسة وابصار العقول أذا انسسادت واشراق الشموس القطقيسسة

• * • أمّا والعسرف مخلوقان نحيــــا لترقي بالديــاة الدنيويــــة واسعد بالحروف اذا تجلــــت واشقاها اذا مر عشقيـــــة وكم اشقى إذا مرت بافقى وياقى من تعلقاتى الشقيدة فاشقيها بما القي وياقى وياقى المتيدة ففي دنيا الحسروف وجدت بعضمي بلا ماوى وقد حسرم الهويسسة وبعض فاقد الاحساس بمضميني كمأ نهضي الريسساح الموسميسة ويعضمون في اكميف الموج يلقمني كها تلقى الرمسا لالساطيمسة ويعضي في حصيم العيش يشقى وهل تشقى سوى النفس الإبيسة وأن لها بان نعطى سيلحسا ففي وهسيج السلاح القاعليسة وعل عادت بد الصياد يوما بصيد دون شدو البندقي شعر : منصور حالـح

اركض في طرقات الليل

ويراق على ارصفة الليل دمي اركض في طرقات الليل يتمول كل الاشياء .. ولكن ه وفي الليل ينام الياس علمسمى الطرقىسسات بتدخل في خارطة العزن يفاحلوني وجة الياس .. وانت المسزن يحاول أرجاعي

لا بالفارج و.

عثا أن يزهر يأسا

منسفة الياس القاتل

الركض في طرقات الليل

غلتا اعرف اشوعار الزينون تقاومه

وانت الفيسسز اليس هنالك حل ، لا بالداخل ، وآتته الــــورد واثا بين المستنث يبذر فاك الوجه هبوب االيكس ... وبين الفيــــــز ،

ويين الورد تسير خطبساي محمد عرموش

وقفة المعوز .. وصبر المتالم اتبا هي بوقف ... تَظُرَةَ فِي آلامر تعطى ، وجهــة غير التي كاتت عليها نفجة بالعزم اعطت من تسام ، من فضيلـــة

مواقف

انما سجلت موقفه ... والمقال .. انها ربع لموقف مَملك المُعل ، عزمك العزم والارادة ، نلت نوزا بالنهايسة ، فهي موقف دغمك الظلم لظالم

نصرة الحق خلق ، وانسجــــام بطبيعسة ويسلوك قبت به ، عطسرة ... واندفاع

لتعيد الامر في وضع صحبح انها ائت ببوقف وتفة ادت لموقف ... قولك الحق بوجه الظالم موقف

اينسام الاخ في وجه اخيه وجمال الروح في ضد شبيع وأباء في رجولة ، شد موقف في

واصطبار المر للمر ، احتساب وجزاء وثواب ، وانخاذ منسك للامر اعتزاز واعتظام وقفة أديتها ، أنما أنب بهــــا لإندعها أثبا أثت يموثف

مسحة المدموع من يتم وهسرة ، ييد الرحمة والعطف .. حثان ای غمل ، اي قول ، اي منطق ، فيه ميزان الطبيعية انه موقفجدل نيه ناموس الوجود ، انه ايسان قلب ، وضمير وارتضاء وسائم قلته .. قمت به .. بلداسبسی ولوعسمة

فرجة الكروب ، موقف

ئم تدعه في غياع انه عدار ۽ فضيلة إنها الإعمال موقفه أنما الإخلاق موقف .. وفعال ، ويستوك ۽ وکلام كلها وتنات اختلاف ، وتعدد

كلها دنيا .. وفي الدنيا مواقف . نذير عطيات

وقبيح الايزال القبيح

ففؤادي موزع مجسسسروح كل يوم اعيش الام قومـــــ المس المصرح في اكتشاب الروابي في صبود الرجسال رغم الضحسايا رضت نفسسي على احتمال الرزايسسا لا يحب الاشيساب الا الضيسساعا ليس يرضى من الحسياة بسسنل كلما لاح في مرابــــع اطـــــي أين مجد الابناء هل من مفسيث،؟ موطن صائه الغطاريسف بومسسا بالظلم الاقدار كيسسف استكانست جنسة بارك الالسسه رباهسسا الزم الصبت واضطر لشكاتــــــــي كيف لا اكتوي بنــــار هواهــا وصبه العار شوهست وجه تومسي يالقومسى ولسست اندب ميتسسسا وحووا الرأي فالعقب ول حيساري غساب عنسا السسلام ظلما وجورا لو ابساح القصسور منا رضوخا قهـــة الجد ان نبوت شهيـــدا راقعا راية الجهاد شعارا لا يكن هبكم خطـــــاب رضين

واراه في السهسل هين يلسوح في اغتيال السلام وهو نبيسع بينهسا يستمر منسأ التسسسزوح وأباتت عبء الهموم الجسسسروح فلى البسسوم خافسسق مذبسسسوح ويعب الطميوح منه الطميوح فكياتى غوق المسراح جريسسسح غاصب ماكر اكسساد أميسح من يريد الخسلود لا يسسستربح ثم مادوا كما تميسد السسفوح حرمات الاقداس وهسي جمسسوع، وبها اظهر السلم - المسح وقبيسح أن لا يزال القبيسسح لا يعيد الحقوق ألا الصريسسسح ومن العدل ان يقسسر الصريسح فرفات الإجـــداد قد لا تبيـــح ليس برغى طموحنسا التصريح مهدك النجسم والنضاء الفسيح رابط الجأش ، في الحياة نصــوح لبس بجدي الكسسلام والنلمبسح للبنابسا نقد تدك المسسروح احكموا السبرد بابنسسى وهيسوا

يوسف علي أبو العيله

متصرفة لواء المرق

اعلان صبادرعن مستشفى الجامعة الأرانية

يعلن مستشفى الجامعة الاردثية عن حاجته الى فنيي تغذية من حملة شهادة البكالوريوس نخصص مغذية . تقدم الطلبات الى قسم تسؤون الموظفين خلال ساعات الدوام الرسمي -

اعسلاست

يعان متصرف لواء المفرق رئيس لجنة التنظيم اللوائية بانه تترر فتح وتعديل بعض الشوارع في الحي الجنوبي الشرقي من بلدة ارحاب ، فعلى كل من لــه اعتراض على هذه الشوارع ان يتقدم باعتراف للجنة التنظيم المحلية لبلدية ارحاب خلال مدة شهرين من تاريخه راتب الجالي

حول أمسية شمرية بمركز شباب الزرقاء

كلمات الفرية وبشنقاتها عشرات الزرقاء - بدعوة من جمعيدة الحكبة الخيرية - اقام الشاعــر الرات في تقليا ديوانه .. ٤ - حب الشاعر الاطفال . بيدو عبد الله رضوان امسية شعرسة وذلك في تاعة مركز شباب الزرقاء شاعرنا ممتزا بالاطفال ، يراهسم وفي الواقع أن قصائد الديوان الامل ــ والمستقبل ففي سواعدهم يصنع مستقبلنا ويعلو شاتنا يقول: تشهد بروح شاعرية لدى الشاعر هذأ الشرق الرازح نحت بحور وتشهد بانعيملكقلما موهوباو احماما شعریا رفیما . وانه یعیش تجربته المسوت الشعرية بكل احاسيسه وعواطفه من يقدر أن يخلقه

من يغير هذا الخوف المُعَاسَـــــــــم من يغير هذا الخوف القاتسسم كالليسسل

من . . ؟ غير صفار بلادي . ه ـ يلجأ الشاعر في بعسمض المواقف الى النثرية والنقريرية _ ولكن هذا لا يطفى على المسورة الشمرية لكن يجملها حادة وغيسسر مستقرة . ٦ ... يكثر الشباعر ، كمادة الشمراء

المحدثين من استخدام الاساطيسر البونانية القديمة وذلك لتقديسهم الحاوات خاسة ولاتفاق بين طبيعة الموضوع الشعري الطسسروق والاسطورة او العصة فهو يكثر من ترديد اسماء لاتينبه وغريته مثل سيزيف وتننال واوديب وعشنار . ان استفدام الاساطير قسسد استهلك في شعر السباب وادونيس اضافة الى انترانا ملى وغنيبمثل هذه القصص والرموز ألني يجسب علينا ان نستخدمها مي شعرنــا لا أن ثلجا إلى تراث الإغرين منقطف بنه تصصا واساطير فستعملها في شمريًا تنجع مره وتخفق مرات . وييدو ان شاعربانبهاهذه القفية فهو يستفدم الرموز العربيسسة

وحكايا عنترة والمغول ، وامسسري، القيسسس بل وافرد قصيدة خاصــة هي برثية لابريء القيس .. معاولًا أن بشكل لنا جزا من التراث .. والغيرا أن ــ خطوط فوي لانسية الوطن ــ عمل أدبي قيم يستحسق المناية وان النبوان هو نجريسة ناهمة من الثباعر الذي نتبتي لسه نجاها وتقدياً في هباته الشعرية .

والقمص القويمة بنل المهلهــل .

سمير عبد الممد

بالرغم من طفيان التلفزيون المجاري

والإغلام السينمائية الرخيصة، البي

طبعت الحياه الامريكية ، واسطاع

ان بعبر عن الروح الوطنيةلهذا

هذه المختارات ، الغنائسية

الرقيقة ، والغاضبة المعبرة ،

والمحبحة ، كانها المطارق السي

تحطي الوهي ، لنعبد الطينعيية

الرقيقة للوجود ، وبعظم يطولات

سنالينغراد المعبدة ، ويقدم قداسا

مهيبا لعمال المناجم الذبن مانوا ،

تعطى الصورة الكاملة للشعسسر

الامريكي المعاصر ، الذي يدعو أمن

أحل العودة لنظام المداة الامريكي

المختارات متنوعة ومختلفة عصب

تنوع الانطباع العام الذي تتركسه

هذه القصائد النابضة ، بالفعالها

وروحها وحرارتها ، هو انهـــا

تتكاتف من أجل رسم الأمل السذي

متخطى بقوته كافة التغوفسات

المختارات تؤكد حقيقة واحدة ،

وهي أن الشعر هو روح الشعب،

ویجب آن بیقی گذلك ، وان شعراء

امريكا الكبار هم وحدهم المعبرون

عن هذا التسعب ، وليس السياسيون

كيف عبرت هذه المختارات عن

بالصدق ، وبالنعبير عــــن

الصراع ، والبحث ، والمسروح

المقائلة لذلك الشعب ،

اخيرا .. فان هـــــده

من مستقبل أمريكا ،

يتحدث عن الشعن الأمريكي العامر

يقحضي يفتشكنو ، احد الشعراء السوفيات الفلائل ، القيان زاروا لولايات المتحدة ، واقاموا علانات بنداف حميمة مععدد من البائها وغنائيها -هذأ المملل الذي تقدم ترجمه له مددت الشاعر عن الشعر الامريكي المعاص ، نساعاته ، وعُسْن فكرياته المتعلقة بالمسعروالتبعراء الإمريكيين ١٠٠٠

استقبلت بها ، ولن انسسى

ساندبرغ نفسه هين اخذ يفنسي

على الجينار بصونه الإبحالاجش

عندما ننصل للمرة الاولى مع نماذج معينة من المواطنين ، تستطيع مهم هـده النماذج ، بشكل معقول ، وتستطيع ان ترسم صورة حقيقية عن أنسان ذلك الوطن ككل ، وقد كنست محظوظا من هذه الناحية ، ذلك ان النماذج التي قابلتها للمرة الاولى من ألمواطنين الامريكييسن جعلتنى ارسم صورة جيسدة للانسان الامريكي ، كيف لا ، وقد كان اول من قابلته هو الشاعسر الامريكي كارل ساندبرغ ، فلك الشاعر الذي لا أتردد في القول بانه الشاعر المبر عن امريكيته بامانة وصدق ، ثم قابلت المور الموهوب ادوارد سيتشين ألذي چاء الى موسكو عام ١٩٥٧ ، ئيقيم معرضه نحت عنوان ... الماثلة الإنسانية ... ذلك المعرض الذى استطاع ان يعبسر عن السنة والفن الامريكيين . لن انسى لحظات لقائي الاول يسانديرة ، في انحاد: الكِتاب .

ولن انسى الحفاوة الكبيرة التسى

بعيدة هي المسافة الزمانية بين

_ المصابيح الزرق - - والثلج

يأتى من النافذة ـ وهي مسافة

لا يُقابلها بعد مساو من اعتبارات

حرفية . . صحيح أن حنامينه ، وأحد

من رواد الرواية المعربية المتطورة

بعد مرحلتها التاريخية ، وولوجها

لمالم الاحتماعي بكافة أيعساد

ذلك الولوج ، وصحيح أن المسافة

بين فارس وبين فياض ،قدايتعدت

وظهر فرق واضح بين فارس وفياض

ولنقل بين حذامينه وحنامينهنفسهم

نست اعبد الى تناول - الثلج

ياتي من النافذة _ في دراســــة

متكاملة ؟ أرضى عنها تمام الرضي،

كما فعلت مثلا في - المصابيح الزرق

... نقد اتيمت لي مساحة من الورق

بحيث لم اجد عدرا استند عليسه

في اهمال حانب ماينها لكن ماذا

افعل وانا انحرك على صفحة أو

بعض صفحة وهذا الثلج الاتي من

النافذة .. فانني مقيد كما وكيفا .

فياض . . هو بطل هذه الرواية

.. كاتب .. ئو اهتمامات سياسية

وبحثا عن الامن والامان تسلل ألى

لشان . . حيث اختبا في منزل صديق.

قديم له يشاركه في اهتماماته --.

_ من ناهية اللاجئين امثالك ؟

_ هكذا ، لا يريدونهم ، احسب

ثم ... استدرك خليل تر

_ ولكن لبنان يظل لبنان ٠٠٠

ان هناك ضغطا بشانهم م

دمشق

عمان

أبوطري

كالتي

وصول 1 افکارغ

ابوظيي

كواتشي

صور دان انترنا شوناك السادة والسنج

سارع الملك حسين، عالق ٢٥٩٨١ صب ٢٠٨٦ عدان.

المنزيد مِن المعلومات والمحتجز ، يُرجى الانصال بوكيل سفركم المعتمد الميالوك د العيامون فيت الاردن .

_ كيف المحال هنا في لبنان ؟

هو صديقه خليل ...

_ يلاحقونهم ؟

_ بشدة . .

_ وا__ادا ؟

اغاني الكابوي ، والاغانى الشمبية والوطنية ، وهو بنمايل مع الانفام . بعد ذلك قابلت الشاعر الامريكي المظيم ، روبرت فروست ، وكان دلك في مقهى البنا بموسكو ، هيث بدأ ملينًا بالحكمة ، والبراعة ، ومعيرا عن الروح الاستسانية ، وهو يقرآ مقاطع من شعره فسى ذلك المقهى ، كان الجمهور الكبير

ينصت باهنمام له ، وهو يصف ثلج الولايات المتحدة ، وقد خيسل ائى وأنا استبع لهذا الشاعسر ان رقائق الثلج الامريكي تنداخل مع رقائق الثلج الروسيسي المتساقطة حول ألقهي . لقد زرت الولايات المتحدة بعد

ذلك عدة مرات ، وقابلت نماذج حيدة ونهاذج سيئة ، ومع أنني ما زلت انذكر ، وبشكل مثبسر للسخرية ٤ كيف رمائي الجمهور الامريكي باحلية اللصوص ورعاة

وفي وسع الجميعانيجدوا مخرجا

يقيم فياض في بيت خليل ..

وسط حشد من اعضاء الاستجرة

الكبيرة . . ومع كل الاحتياطات

يكشف امره .. فيتدبر اصدقاؤه

الامر . . ويرتبون لفياض عملا في

بطعم ليلي .. يتكون من مطعم

ومقمرة ، وهنا بدأ فياض يكتشف

الوجه الإخر للحياة والحقيقة ، في

هذا العالم الصغير والرهيب معا

.. ومن هذا المطعم لم يكن يسمع

الا حديث الحنس والقمار .. كانت

المقمرة في الطابق السفلي والبنات

كان بخبل الى فياض كلما أيصر

زبونا يفتح فمه ، انه يرى زبونا

اخر يفرغ جيوبه ، وزبونا ثالثا

يخلع بنطاله ، طالما أن الله ألعبل

وهنا سوقها .. أما أذا اعتقدت

المت لاثاء

اتبرع المراع

اقبنع

T1:3-

في الطابق العلوي .

البقر ، وانا القي بعض قطائدي على مسرح سانت بول بمينابولس الا اننى لا اربط مطلقا بين هذه الحادثة ، وبين نفسية الانسان الامريكي ، ذلك ان النماذج العظيمة التي قاطتها ... بانديرغ... سيتشبن ، وفروست سـ قــدمحت كل الجوانب السلبية من ذاكرتي في رسالة له ، كتبها في ٢٠ كابون اول ۱۸۸۱ قال وابست وابتمان .

_ انتم الروس ، ونحـــــن الامريكان ، تبدو بلدانا بعيدتان حدا ، للوهلة الاولى ، فهنساك إختلاف في طرق العيش ، وفي الظروف السياسية ، من خلال التطورات الني حدثت خسلال السنوات المئة الماضية . حيث امدح لكل بلد ولكل شعب ميزات وسهات خاصة به ، نطبعه بطابعها الا اننا نظل مركز الكون ، وفسى عمق الاحداث ، ويظل هناك تشابه عميق في الطبوحات وفي القوي الغامضة التي لا يمكن ادراكها ، ونظلون انتم الروس ، ونظـــل

نحن الامريكان ، نمثلك بعضس الاشياء المألوفة لكلينا ... وبالرغم من هدوث تفيسرات كبرة منذ عام ١٨٨١ ، عـــام كتابة هذه الكلمات الا انها لمتفقد ايا من معانيها ، ونذلك فـــان الاهتمام المشترك ببن شعبينا عيجب الا يكون فقط في مجال الملاقسات السياسية والنظم الاقتصاديسة والتعاون في مجال العلـــــم والتكنولوجيا ، بل بجب ان ننعدى ذلك الى مجالات أخرى ، أهمها المجال الثقافي ، اذ لا معنى لكل ذلك اذا لم يتم هذا الاهتمام الذي

الابداعية للثقافة الجماهرية

الشمبية . وقد جاء اصدار المختسارات الشاملة من الشعر الامريكي عسن دار التقدم للنشر في موسكو، لتؤكد اهمية ذلك ، وقد اشتملستهذه المختارات على اهم الاعمال التى ظهرت خلال السينوات الثلاثين الماضية ، لخمسيسسن شاعرا المريكيا شهيرا ، وقد بلغت

يدخل في صلب الجذور الوطنية،

ويغنى الجوانب المضارية كهسا

وبموسيقاه ، وبقفلانه الاصيلة مهمة التحقيق ، ذلك أن لكل لغة نظمها وتركيباتها الخاصة ، وهذا يعنى انه لا يمكن ان نلبس الشعــــر الامريكي الثوب السوفيتي ، وفي نفس الوقت نجعله يحتفظ بالنكهة

ee lain

هذه المختارات اكثر من ...و٢ بيت من الشعر ، بالرغم من افتقاد هذه المختارات لاعمال روبرت بن وارن ، وجون اوبدك الشعرية ، فهذان الشاعران لم ينبغا فقسط في مجال النثر ، وانها قدما اعمالا شعرية جديرة بالاهتمام ، وهسذا احد سلبيات هذه المجموعة من المختارات .

واثبت شعراء امريكا المبدعون أن الشعر ما يرزاليمتلك الشجاعة العملية

و خيل الي وانا استمع لفروست ان رقائق الثلـــجالاميركي تتداخلمع رقائق الثلــج الروسي المتساقطحول المقهى

الذكر ان بوشكين قال مرة ان المترجمين سد هم جياد البريد الثقافي وهو قول لا يختلف عليه النسان بالنسبة لمترجمي النثر ، امسا مترجمو الشعر ، فيحق لنا ان ندعوهم - جياد النقل - ذلك ان عملية الترجمة الدقيقة الامينة:

الشعر بحيث يحتفظ بتراكييسه عظيمة هدا ، بل تبدو مستصلة

ان تقنیات حنامینه قد تطورت

كثيرا في _ الثلج يأتي من النافذة

، فقد أستفنى عن السرد الماشير

والمتدخل التعسفي في بناء الرواية

_ مستخدما تقنیات اجدث ... ،

كالمونولوج الداخلي والارتدادات

الخلفية ، وتيار الموعي مع حيث

كان يقدم البطل على اكثر حـن

مستوى . وهذا هو المعنى الانساني

اللانسان . . حيث ما يميزه عن الإلة

وعن الكتلة الصماء ـ الإنسان

مخلوق له ذاكرة فاعلة وم وعلسى

عكس ما فعل هنا بفارس حيث جعل

الهجرة حلا لشكلته فقد جمسل

الهجرة هي مشكلة فياض م، او

جعلها حلا عبثيا لمشكلته ، بطبيعة

الحال وو ليس صحيحا الطلب من

الروائي أن يفتعل مواقفابطالمكي

يرضينا م م وفي ذات الوقست

ليس صحيحا أن يفصل أبطالهطيقا

الروائي ان ينتقى انتقاد جيدا ،

وهكذا معل تليلا مع مياض .. وان

كانت شخصية فياض لا تخلو من

رخاوة لم يردها الروائي .. لكـن

فشله في تصور شخصية هازمة . .

هو الذي اوهي بتهاون اكثر من

لافكار مسبقة .. أننا ننتظر من

النهوض بهذه المهمة العظيمة، واستطاعت ان تنقل سخريسسة

يفجينى يفتشنكو

ترجمة: محمد الظاهر

الامريكية ، لكن هذه المختارات،

جعلتنی ادرك ان ما كان مستحيلا

في الماضي ، اصبح قابــــلا

انكر ان أول نرجمة لمجموعة

اوراق المشب .. لوالت وايتمان

قام بها قسطنطين بالمونت ،

كانت نجربة مائسلة ، فقد صبغهذا

الترجم القصائد بصيغتييه

الخاصة واستطاع دون أدراك منه

الم يقوم به ، ان يمسخ هـــــده

القصائد ، ويجعلها غربية جدا عن

بعد ذلك قام كورغي تشوكوفسكي

ينقديم ترجمة جسديدة - "درراق

العشب ـ واستطاع بعد عمل جاد

ومنواصل ، وبعد تنقيح مستبر أن

ينقذ واينمان من المازق السدي

وضعه فيه بالمونت وإن يخسرج

المصوعة بصورة وباسلوب قريبين

من اسلوب وايتمان الغزير المتحرر

هذه المختارات ، اثبتت أن لدينا

آلان ، غريقا جيدا من المترجمين

الشياب للشعر الامريكي الذين

بحاولون اکمال ما صنعه کل سن

كورني تشوكوفسكي ، مبخائسيل

رنكيفتش وايفان كاشكين ، حيث

عَيْدً اندريه على حينهن الفلايمر

برينانشسكي وباعل كراشكو ، أنهم

بعون جيدا الاعمال التي يترجمونها

ما ايرنيا كوماروفي الدي ترجمت

قصائد الشاعر الساخر أوغسرن

ناش ، قانها بلا شك اقدمت علسي

نحرية صعبة ، لكنها استطاعت

الاصل وعن الشاعر فلاء

للتحقيق .

هذا الشاعر بشكل مميسز ، وان تعبر من خلاله عن الوان الشعر الاسود ، وتجد في نفس الوقت الرابط القوي بين السطور الطوبلة حدا للقصائد ، والتي كانسست تبدو وكانها سطور نثرية ، الاانها كانت تنتهي بقفلات شعريـــة ومعبرة ، مؤكدة للمعنى الذينطرهه

والمترجم المتمكن الموهوب ، فسأن

ترجمة الشعر تصبح

عملية رائمة بل ومبدعة . واحب في هذا المجال أن أقول للناشرين الامريكيين الذين مشلوا حتى الان في تقديم الشمـــر الروسي للقارىء الامريكي ، بحجة ان الشعر لا يترهم ، أن هــده المقولة يجب أن تزاح من الأذهان، وان الوقت قد هان لمثل هـ ـ ـ ده

شىء اخر طرحته هذه المجموعة وبشكل رائع ، وصادق ، وهو أن هذه الاعمال الشعربة الرائعسة لشعراء امرنكا المدعين قد اثبتت ان الشعر ما يزال يمثلك بشجاعة العملية الإبداعية للثقافة الجماهرية

القمنائد واثبتت كذلك أن هذا الشعسر الذي كنا نخشي كلنا ترجمنه ،

انه أذا ما توفرت الارادة القوية ،

جنا مينه .. وهزا الثلج الآدة من الناف زة ضوءا على اشياء جانبية لعلها تخدم الزرق ... نجد انه حقق تطورا كبيرا إفكارا بدانها م. وابرز تلك الإفكار في روايته هذه .. حيث نجيشكل هذه اللقطات من حياة بيروت مي بارز أن يتعمق الحياة الحيوانية وتناقضاتها مد وموقف الانسسان للبطل ، واعتقد أن الحياة

> توظيفها ، أو بنائها بناء دراميا . امر سهل ، فوق انه لا يملك الترهيب المطلوب .. فالانسانليس قشرته الخارجية ، وليس الكتلة المتحركة _ الإنسان هو تلسك التيارات التي تتلاطم ثحت السطح فيه _ تتجانيه _ شدا ودفعا .. تشحيما او تثبيطا ، هبوطا أو صعودا .. ان القشرة الخارجية لا تدل على شيء .. انها البواية التي ننفذ منها .. أا وراءها .. وللحق فقد فعل حنامينه في - الثلج يأتى من التافذة - الشيء الذي فشيل في فعله في المسابيع الزرق-أنه البعد الثالث انه قد اجاد فن حرث النفس البشرية منخلالفياض لكنه مع ذلك لم يتعمق تلك التفسس

> جيدا .. لست ادري ما ثقافة حنامينه ، وهي عميقة لاريب ، لكنني استطيع ان اجزم ان ثقافته التي تواجهنا في رواياته هي من ناك النوع الذي يكتسب من الحياة خلال المارسات اليومية - ولدا نهى ثقافة مغروشة لكنها ليست عميقة الى حد كبير وبشكل أدق ٥٠. استطيع أن اشك وأن أرجح أن ثقافته من ذلك النوع النقابي ٥٠ وعدًا حرمنًا مِن العاد في نفس فياض

ولقد كائت رحلته مع فياض نحت السطح ، لكن ليس كثيرا ، محراث لكنه قصير ، لم يذهب بميدا في المهق وأن كانت أفضل كثيرا من تلك التي كاثب في المماييع سومهما يكن فقد حاول ملاحقة التفاعسلات الخفية في نفس بطله .. لان تلك التفاعلات والصراعات الداخليةهي التي تفنى الحدث وتجعله ثريا . . وثعمقه وتؤصله .. وللحق فأنسا استطعنا أن نتابع البطل ، ونتفهم يمض سلوكه من منطلق الراكفا.

لؤشرات هذا السلوك .. حتى لكان من المكن التنبؤ بالخطوة التالية مع وان كان لس الاشباء الدقيقة لسا خفيا .. ومع ذلك فان تفاعل فياض كان تفاعلا أنسأنيا لا اليا مع الاشياء .. ولا يخفي على القارىء أن حنا فرش الأرضية الروائية وتوسع منهااكثرمما يغيض بل لقد أسرف واطأل وزاد ممه وكانت بعض الاطالات لا تضيف تمقيدا ولا تنويرا ولا انفراجا مي والحدث هذه مهمته .. ولكنه لاتلقي



فالمحل لا يتساهل بالمستوى المطلوب يترك لها الخيار في التصرف .. وتصبح حرة في أن تنتحر أو تذهب

كل هذه الشاهد اكتشفها فياض - ويكتشف أمره مرة أخرى . . فيفادر الملهى .. ويقيم مختبئ ا في منزل صديق اخر .. جوزيف .. ثم يفادره كي يلتحق بعمل ويعمل, في ورشة بناء .. وكان كل مسرة يترك قبل مغادرة منزل جوزيف

صديقي الطيب .. قلت في يوميانك أن كلا منا يحمل صليبه ، والفارق بين انسان واحر ، هو كيفية حمل هذا الصليب هل ينحني تحنه ويتجرجر أم يرفمه برجونة ويمضى . . سأجرب اناكون من النوع الثاني .. ثم يضطر فياض الى مفادرة

في الاقسام المثلاثة تدور في وقت واحد . وينظام واحد . . رسالة له:

وحين تدخل البنب يعاملونـــها

اذا قطعها الانسان متفردا .. ويلتحق للعمل عند رجل هرم هو

البرد كان في الفرية .. والتجرية تبت من الفرية والان وداعا للفرية ويقبل الى بلده ثانية .. وهو

_ ابدا أن أهرب بعد الأن . . أبدا ان أهرب بعد ألان .. أن حنامينه ، يمتلك قدرة روائية حيدة .. مكنته أن يقدم للرواية العربية ، روايات ناجحة، ومقروءة واذا قارنا بين روايتيه _ الثلسج



انها الحياة . . كم هي قاسية احيانا .. يرسم الروائي لوحسة رهيبة للرقيق الإبيض على لسنان احد السماسرة: _ البنات عندنا صغيرات وجميلات والموردون يتقيدون بهذا المشرط..

كالزهرة ، توضع في اغضل اناه .. ولكن حين تذبل .. هذا لا يبقسون زهورا ذابلة .. تأكل البنت وتنام وتقامر وتشترى الثياب والحلى بقدر ما تكسب .. وتستطيع أن تكون ذات عشيقة من غير فئة الورشمة ؟ وهو يعلم - أن دروب الزدائن . . اما ان تترك المحل دون الحياة ، حتى السهلة منها ، وعرة ان تطرد منه فهذا مستحيل ؟ اذا كانت مرغوبة فهي بضاعة جيدة

أبو روكز الذي كان أسير وهم أنه مخترع مصنع مسامير ويصبيح فياض هو القوة الماملة في هــــدا الصنع وتنشأ علاقة حميمة بينهما وبكتشف أمر فياض كذلك .. فيهرب الى الجبل . . ثم يختفي وبعد عام تنشر الصحف نبأ العثور على رجل يميش في سرداب ، دو لحيسمة طويلة .. ويقتني أشياء ممنوعة . ويمتقل وليس ذلك الرجل سوى فياض ٥٠ ويهرب من المعتقل ويتخد قراره النهائي:

يأتى من النافذة _ و _ المابيع

رواية من رواياته ... بقيت مسائل بسيطه يمكسن ملاحظتها .. وهي: ان عنوان اية رواية ، يكون .. till 1 1 1 2 2 5 تعادة المفتاح الفعلى الذي يمكسن القارىء من اختيار نقطة البدء والانتظار .. أن المنوان هـــو التكييف النهائي للرواية .. منه ينفذ القارىء الى الإفاق .. فانسه يعنيه أن يفهم ، أو يوجه الى كيف يفهم .. ولذا فهو مهم جدا

- بعيدا عن بريق الاسماء التجارية التي يهتم الناشرون والموزعون بها عادة لقامد مالية

خاصة اذا اختاره الروائي - نفسه

هذه مسألة .. والمسألة الثانية أن طا مينه ، شأته في جميع رواياته .. يوغل احيانافي الواقعية التسجيلية الى حد لا يتدرج معــه من النقاط بعض التعبيرات الهابطة الشمبية .. ومع انها نتوءاتقبيحة

وسمجة ، الا أنه قلل منها في _ الثلج بأتي من النافــــدة ــ أذا ما قورنت بروياته الافري ..

عبد الحميد المحادين



المراجع الحطب

عدارات والعز

. العاسبه المر

خالب المطايل

- لعد اط

عتود ومعطى

المستدداء وسور

الماد. الاس ر

وك اختامك لمار

عاسر ، الدزير

المعطاء المصادي

سوعه ويحل

اح المعام الدني

عاليلسه ويز

إربهاء عوابيا

هل رسم اليل

به كامه المدر

سعر جروح 🗈

والمصاء والجز

كان الشاعر العربي الشوري سليمان العيسى . لزهرا . في زيارة لعمان .

عى اثناءها بحديقة الطفلة منى الايرانسي

وت السيع سوات، وبعدهديث بين الصديقين .

ك والتاعر . كتكيمان العيسى هدد . من

🥏 د دی شدت منی معه ۰

وقد حص الشاعب وساحية القسيدة . حفظت الراي النقاضي - بالنسخة الاولى التي كتبها ا ساعر ، وهي بخط يده ٠ صَدِيقي شَاعِهُ الأَطْعَالُ وأَحْلَى ٱلْأَعْنِيا سِ أَنا سَّقَتْنِي شَمْــَرَةٌ وجُمَالُ وَسَمَّانِي الرَّبِيعُ مُنَى. أُغَنِّي أَجْمَـٰ لَ الْأَشْعَـٰ ارْ وَيُسْرِقُ لَغْنِي الْوَتَرُ

منى الصَّغيرة . تغنی

عَلَى الْأَطْفَ لِ يَنْفَتِحُ عَلَى الْأَصْفَى ، عَلَىٰ لأَغْلَى

صَدِيقِي شَاعِرُ الْأَطْفَالُ وأُحْلَى الْأُغِبَاتِ أَمَا سأُبْتَى هَمْسَةٌ فِي البَالُ سَأَ بْقَى الحُتِّ والوَطَلَ

معال لعسي عَان: ٨١٠/٨١١

مْنَى .. وَرفيقُهَا الْقُمْرُ

كُنَّبْتُ بِدُفْتَرِي بِا بِا كَتَبْتُ بِخَاطِرِي ماما

أُحِبُهُمَا أُحِبُهُمَا. تَسَانِيحًا وَأَنْفَامَا

أَنَّا الْمُسْتَقْبُلُ الأَحْلَى

الكتاب القديم انتهى • •

والكتاب الحديث النمزق و

اورجعة الطل والرمل . . .

او رجعة الواد ٠٠ والثار ٠٠

أو تهجر الثياب التي البسوك

وتنسى زمان التوسل الفار -

يا سادة الادعاء المرائي . .

من يطمر الرا*س في البيد* ...

على لاعج الفيظ . . انى لها . .

الكتاب الحديث .. اندحرت ٠٠

يرسم ادراجه الصاعدات الى شرفة الوعد ٠٠

تنصب خيمتها الوبرية . . ترب اناسب بترولها

اتــا .. لبلادي ..

لماذا التثبث بالحلم ؟

با أنت بن يصنع الحلم ٠٠

كانت .. رياح العثيرة

المتبدد والوقت ثهر ...

علا هو بدر من الزيت ينضب . .

والخيل ارخت عنان السابق ٠٠

لا هو تل بن التبر ينضب ٠٠

بعض الجداول تنصب فيه

تختزل الوقت ...

تستيق الوقت . .

فالوقت نهر ...

من الثبع بيدأ . . .

كفاكم أكانيب ..

ثم ينادي ٠٠

ريما . . تنكر العشيرة انسابها . .



الى صديقي الصغيرة منی پایرانی – عُمَّان

أَنَا الْأَشْعَارُ وَالْفَرَحُ

سليمان العيسى شاعر الاطفال.

وأَصْغَـرُ وَرْدُةٍ فِي الدَّارْ

جديدة عثى الناس ؟ حول هذا السؤال ، قسيسال

> يكتب لهم ويغني ويرتص ويعشسل معهم ، بحثا عما تحبله براطهـم وملكاتهم من وعود للمستقيل . أما لماذا توجه للصغار ، فقيد قامت مجلة ، المستقبل الباريسية بطرح هذا السؤال عليه ، وقال : - هذا هو السؤال الذي يطسرح أعلى من عين الى الخر ، اجسساب عليه الانه الاطقال الذين يقنسون أ أناشيدي الان في سوريا والعراق إ والجزائر والاردن .. واني لارجو أن اكون على جبيع شفاه الاطفال في كل بقمة من بقاع الوطن المربي في يوم من الايسمام . لقد أجبت على السؤال - اتا

شخصیا ـ فی مقدمة دیوان مسن دواويني الاطفال ، صدر منذ فنسرة قريبة ، عنوانه ... فنوا ايها المعار واجيب : وهل هناك موضوع أجمل وأغنى واخصب من موضوع الكتابة عن الاطفال ؟ . . وهل شبي شعراؤنا وكتابنا من الكباية للاطفال حتى ارتاح انا واطوي هذوالرغبة بين الضلوع ؟

سليمان العيسى ، الاساعسر

العربي السوري ، الذي عسرت

عنه عطاؤه الكبير للشعر العربسي

هجر الكتابة ــ الكبار ــ وتوجــه

مند عام ١٩٦٧ يكتب الاطنسال .

ان أدينا العربي منذ أمسريء ألقيس الى شوقي وهافظ ، يكاد يكون غارغا ، غرةغا محزنا ، مسن أبب الإطفال . والواقع اتني بدات اكتب للاطفال

منذ النهاية السوداء التياطيقت

ُ على صدر العرب ، وكانت تخلقهم في د عزيران ١٩٦٧. لقد اهست يومئد انتي اختش ، وان الرهاسة بكاللها تختنى معى ، وعجاة وجدتني طنق الجدار الاسود الرهيب الذي سقط على مندري ، وأبحث عسن وُ نَافَدُةَ خَصُرادِ . ووجِدت النَّفَدُة ؟ ولم اتعب طويلا ، وجدتها عسسى عيون الاطفال ، وعيون الاطفسال هي المنتقل هي الأمة التي تتجدد ي على يوم ، بل في كل ساعسة والدا ماتت بوجة فان البعر بساق

ويدأت اغني للصغار ، ويغنون

الا يعسمون .

الذي اعطاني فكرة النشيد السذي _ المصان العربي -

أزرع مستقبل أمتي

_ اكتشفت أن الطفييل رادار عجيب ، وأن طاقات اللهة كلهسا كامنة فيه ، أن كل ما نمجز عــــن تحقيقه نحن الكبار ، يمكن تحقيقه بسهولة من خلال الاطفال اذا عرفنا كيف نستغل هذه الطاقة الوائمنة وتفجر أمكة لقها الهاتلسة . ان أيمآني بأمتى يترسخ يوما بعد يوم من خلال تجربتي مع الاطفال . . أنهم أكثر من وعد وأكثر من أمل أننى اكتشف في تعليلي معهسم طاقات جديدة كل يوم ، انهسسم يعيدونني في كل لمظة الى ينابيمي اتا .. الى طفولني .. انهــــم يعطونني اكثر مما أعطيهم مستذ أيام كنت اغني بعض التاشيسد مع اطفال الحي الذي أسكن فيسه كانوا مجتمعين في عيد ميلاد احدهم ودعوني الى هذا العيد ، وليست الدعوة سعيدا . ورحنا تغنيي ونرتص مما ، وفي الناء تقسك النفت الى آهد الاطفال وسالتسمي يصورة مفاجئة - هل كتبت تثيدة عن المسأن العربي ? - وفسى -تحظات كَانَ يدور في ذهني تشيسد عن الحصان العربي ، كتبته في

مِعي ۽ واعيش معهم ويعيشون مغي وفي سؤال اخر ۽ جاءِ فيه :

ــ من خلال تعابلك الطويل مـــع الإطفال ، ماذا الكشفت من اشياء عند الطفل ، يمكن أن نعتبرهـــا

اليوم نفسه ونشرته في مطلسة الاطفال ، واهديته الى هذا الطفل

اقول فيه ، تحت عنوان قادم من الله جيل من رفاقي المستحيل والمحاري والتضييل لا تسلني : بن أنسا ؟ ملك الصن السا الاصيل ابن الاميسل المصان العربيسي موطن الفرسان ظهري احمل البرق واجسري بنكائي بجبالسي اتا اشعاري اعيسال

اتا زهو العربــــي ٥٠

الشاعر العيسى:

ئىكىر . . يكبر . . انت اختزلت الزمان ٠٠ تراءى لك الوقت بئرا من التفط يدفق ٠٠٠ هذا كتابك ... تصطف بين الحدائق ٠٠٠ هم يعبرون سراط القيامة ٠٠٠ تسقط ٠٠٠ هم . . يطون ، ، وتبقى ٠٠ نىيــت . . ؟ طريق السراط معرجة والدراية مطاوية . . . وقؤادي عليسك ... وما ينفع الحب . . ان الطريق معرجة . ٠ وهُطوط الاتابيب . . ليت طريق التجاوز ٠٠ أدركت . . ؟ إن العثيرة .. قد الكرت وقتها .. وما انت الإمليل العثيرة . . ماشرب من النفط حتى الثمالة . ٠

ماذا يهم الرّمان - -ترنميت 👀 🐪 غنيت ٠٠٠ ارخيت في الريح كونية الرمل سیان ۰،۰ هذا هو زيان التجاوز ٠٠

العشوقر.. حكوالوفك

شعر: أحمد أبو عرقوب

من لم تكن تحته مهرة ٠٠ من كرام الاصائل ٠٠ لا بد يخسر ٠٠ قلبى عليك ٠٠٠ تجيء البياق .. وتحتك برميل نفط .. وعيناك . . حقل من الغاز . . من يمنع الغاز من التلاثي . . وكفاك لا تحسن القبض والبسط . هلا اعترفت بأن القبيلة قد ضيعت حرفة ... الغزو . . والاط . . ماعت لناقلة النفط . . موعدها العربي . .

نشاخت . . وأكهل أربابها . . ؟ اذا لم تكن سارية ... للذا تمد يديك الى الانق . . ؟ تجرح أسراره القابعات هناك ٠٠ التعلم أنا نعيش زمان المواري ٠٠ وأخشى عليك واعرف انك تجهل كيف بكون التسامق ٠٠ والافق يعلسو ... وارضك مملوءة . . بالضواري . .

كتأبسان ٠٠٠ تهران ۵۰۰ هل اتت أعمى ۰۰۰ يظمل السبيل .. يطل عليسك ... وأعجب . ، منك . . لماذا . . تطالبني . . بعده بالدليل ؟؟



الشمس لجربيرهم

قصة قصيرة بقلم: فدوى المنصب ــ بيروت



الليل في الخارج وردة محروقة نامت بسكينة ونسبت

عطرها مِن زَمَن طُويلٌ ، تلج ينزلِف مِن كبد السماء بلوح عبر

كوة صغيرة صنعتها قنبلة شردت ذات مساء وأستقرشفوق

حاجب شباك نسي تاريخ مولده .. مذباع من عمر ثاتي

حرب عالية يرسل موسيتي متشنجة تتلاهم مع التشويش

والجو العاصف ، تنقطع فجاة ليتعالي صوت أجش يردد

كلمات موهدة كاتها بباتات جديدة لاخر تطورات الموقف.

سندان الاستألى جاره ، وكانها وقع احذبة جنود الباسك

المُلاصقة . بنف دخانا كثيفا ثم بزفر زفرات منتظمة .

الموسيقى تعود لتبتزج ببرود لكنها تنكره بطهرقات

يد ممروقة متوترة الاوردة نتسلل برشاقة حية نحت

الاغطية العقنة ، ثعبث بالأبرة الصدئة لنزيع اكواما مسن

الهبوم ، محاولة بالسة لاكتشاف شيء جديد عبر موجسات

الاثير ، عبدًا نتحرك اليد المتوترة ، وعبدًا برفض المنباع

الانصياع لاوامر ورجاء الشابة ... كل المحطات معطلة

ليس لاتها في حالة حرب او استراحة بل لان هذا الجهار

الذي تسبه الرحوم هتار فوق احد الارصفة ذات مسساء

معتم - مصر على أن ببث عبر محطة وأحدة تلك البنانات

المشدود ةالى اخر الاخبار .. تعود البد الصغبرة لتندس

تجيع الاقطية وفي محاولة اخيرة لجلب النوم نـــدور في

السرير ، فيوقظ صريره افكار زوجها وبعيده الى بؤرة

الوقع ثم يعلو رنين الهاتف الكتوم الصوت . تستقبسم

الزوجة فيربت الزوج على يدها .. تعود منظاهرة بالنوم

. ثلاث كلمات فقط ويقفل السماعة ، يخطو مسرعة الر

صندوق خشبی من عبر ابيه ، بخرج بدلة الميدان ، نم

يبحث في الدرج الذي عاش طوبلا بلا قفال عن حففةوريقات

اصفرت من الرطوبة والحرمان بيد ثابنة بدنيها من شمعت

تلفظ انفاسها الاغيرة ثم يرقب اللهب الازرق وبتنفس بعمق

... ترف عينا الزوجة ثم تبندره بالسؤال ما المفر ؟ الى

.. ولكن هذار من أخبار جدى ..

بتضرع تسال : ولكن ؟

اشوح لك كل شيء وأن أم ...

في حضن جده.

كلمة وداع .

تاكل كل شيء ...

ابن زوجك يا تفادة ؟

بصوت خلا من كل العواطف يقول .. تعرفين المهمة

يختصر الحوار قاتلا : لا وقت لدى .. أن عدت

لهب واقفة وتمسك حزامه ونصر على أن تعسرف

الثلج بنقر القرميد ، بنقر الحدران ، منقر حانســة

وجهته ، يقتح الباب بحذر ثم سندبر كبن نذكر شبئـــــا

هاها ... وكمن فاته القطار نلمس شفناه شفنها الباردنين

ويصدر اخر امر لها .. عندما تتحركن للقائي دعي الصدي

الكوة .. بلا استثدان بدخل الغرفة الرطبة .. النسجرة

الورمة بيدو علنها الشبب دنعة واحدة ، الشارع الضبسق

بسنطبل أكثر من آي وقت مضى .. دخان تفاننها بنكانف

غبرسم دوائر صغيرة غوق الزجاج النارد ، اصعهــــــا

الرقيق يتحرك فيطول خلف الشممة المتحشرجة ، بخسط

ظل ابيض رقيق بتسلل ، صرير الباب لا بهز الشابة

التي ما تزال تكتب فوق الزجاج حكابة الشارع الذي بدا

تلمحه بعد بتدقية صياد عبر الازقة الضيقة ثم اختفــــــــ

لتستدير وترشق العجوز بنظرة استنكار ، بمسوت بأني

منَ عالم اخر نقول له : تأكل كل شيء . . لا نوقد الشربين

.. البرد بالله الشارع بلك الدينة بلف العالم فلا بأس من

ان يلقنا .. لا تدع ألفار تنكلنا باجدى .. لا ندع النسسار

تأكلتاً هنا ، ، والتلج والضياع يتكلَّنا هناك . . . ثم يخطو،

نحو السرير يتحسسه ببنيه بعد أن خانه النظر ، بننصب

كمن استعاد الشباب لبقول بنيرة شديدة : ابن ولدي ؟

يثقدها قصف الرعد من الاجابة .. تتلهى باطسراف

شبالها ، ثم تعود ثلمبث بالإبرة الصدئة . الموسسيقي

الجامدة لتوقف .. الارسال بتوقف .. الشمعة نقلف اخر

نعب ملها .. المحطب في المنفأة يفرقع .

بصوت ينوب عن عمره بقول لها : الرطوبة والمجاثر

فقط رائحة شربيئية تختلط بالدخان نننبه الشاسة

فجاة طيبلا وقصة الشبح الذي تنقل بحربة عصفور لم

كسهم تاري فقد توهجه الاخبر ..

الدخان بشند كثافة .. سمال العجوز يضايفها .. جدى . . علبك ان تعود الى فراشك والصبي مبحاب بالنزلة الصدرية ان اصابة البرد .. قد نحناجه فيما بعد كما يصاحك الان ...

بانكسار بحمل جسده ، رجلاه كمكازين غير منساوبين، تتراقصان بغبر اتزان لتنقلاه الى الخارج . . . بضـــــم الفتى وتنفر دمعنان ساخنتان لنستقرأ فوق شفني سامر . الاصبع الرقيق يدون قوق الزجاج البارد كلمات لا نعرف

جدار الصبت الطويل بنشق على صوت الهاتف الكتوم الصوت .. كلمات ثلاث .. وتبدأ مهمة الثمانة الصغيرة .. لاول مرة ترتدي بدئة الميدان وندس في جيبها قطعة بلاستبكية صغيرة ظنها سامر ذات بوم لعبة جمبلة وبكي عندما اخفتها عنه ... نظرة ملؤها الحنسان غلفت الغرفة ورسالة صغبرة كثبتها بيد ثابنة القتها علىسسى السرير ومضت .

الثلج بنزف بشدة ، الرعد بمزق السكون ، الربح تقصف اغصان السنديانة الهرمة .. بنكرم العجوز اكثر . بستمد الدفع من الصبى يغمره بكاتا بدبه . . شي: ما . . هاتل . . هاتل بدوي في الخارج . . بنمنم العجوز هــــذا الصوت لبد ررعدا ولا ربحا ولا ثلجا .. كتلة عبراء رهبية استقرت فوق القرميد المجاور فنته .. النار التي كنست اتمنى ان أضرمها في الداخل ، أضرمت كل شيء في الخارج

اليهو الكبير بحيل النظر في الكان .. بنتهد ، كلماتــــه

ترددها الربح .. هذا البيت ولدت نبه وولد نيه اسمعد وباسل وجورج وحامت غادة وترجس ولبلي ولعب نبسه سامر . . أن ارحل عنه ولو اثت النار عليه . . أسر ارحل عنه .. هنا ولدنا وهنا نموت .. بتذكر غادة بعود السيى غرفتها بجبل النظر . تصطدم عناه بالورقة المسمنوة النائمة على السرير ، يقراها بصوت عال حدا .. بردد كلماتها : _ جدى من أجل أن تبقى دارنا لنا ، ولمماير أرحل . . لي رجاء اخبى ، لا تدع سامر بلعب مثلقا تلك اللعبة الخطرة ، ابعد الدمي البلاستكنة عن طريقه عليه

علمه كيف بحب القلم والحقل علمه كيف بعيش من اجلنسا .. حملٌ ثقد لها نتركه لك ولكنك عليننا أن نحب أرضنا وسماها وستناءسوف نعلمه هو الضا كناف بتشبيقيهاه لاتك أحسننا قبله علمننا ولاتك سنحبه اكثر بعدنا ستعلمه ؟ بهدوء بقفل الباب الذي خرج منه سبعة ولم بعودوا

.. متكور في سويره ويرقب النار الذي ناكل بقاما بسيب

كبف بحب السنديانة الهرمة ، علمه الا بترك هذا البيت ،

الناج بسلو العاصفة تهدا .. خبوط فضبة نلمغ ال الافق وثسمد بحديدة تتهض فوق المثلال ، يسامر بسال عن أمه وأبيه وأعمامه وزوجاتهم فلمهوعمله وبقسم أن بعيدهم الى البت الكبر . بسال عن حده ، بحث عنه عنسد

الجبران والاسكاني .. ثم بره احد في ذلك المبساح المشمس . . المفتاح . . بتذكر انه كان برى امه نسحسه من تحت دفة الشباك ، بمد بده المرتعشة وباخذه .. بقفز السلم تفزا ببحث عن جده او عن رسالة منه الله لا شيء . . حتى جدى عشق تلك اللعة اللاستبكة الني

الشبيس تسطع في السيداء والمصافير تهزج والقط بكار ويستقر دوما موق سربره ، مواؤه بذكره بصبحوت حده فيداعيه تارة ويعلك سبكارته تارة ، ويبعثر أوراقسه تارة اخرى . ، المنياع وأبرنه الصدئة أحب النكريات المه

بصفتها بفكرة وقلمه .. فحاة نعلو صدوت المنباع فبيث الناشعد القرح . . تنفرج اسارير سامر ولأول مرة بكتسه قصة بلا أحزان قصة العاشق الذي ظفر أخبرا ببناء .. القط بترك سامر ومهرول الى الخارج ، بمو، مواء غربها . . رهف سامر سمعه . . معربر الباب الخارحسى

بتدائى الله .. لا احد بعرف طريق بابثا .. من .. من فتع باب حديثتا . . طرقات عصاء موزونة تغترب . . بنهض .. يفتع با بالبيت الذي نسي اصحابه وبشهق .. جدى .. مسلميل .. ابن كنت طوال هذه الدة .. بترك اتجد عصاه ويرتمي فوق صدر الشاب وبغسان في أحلى لقاء .

ما تكون بأسواق عكاظ والمربد ،

فهي نجمع ألى جانب الحركية

التجارية، حركة ثقافية غير عاسة،

تتواصسل على امتداد الاسبوع،

حيث تنظم الامسيات الادبية ،

ونقدم المعروض المسرحية والفئيسة

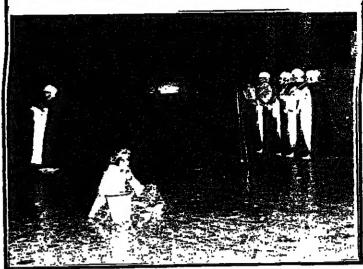
المنفوعة ، الى جانب معارض لبيع

الكتب والمخطوطات ، ويمكنن

تى عن النشاطر الثقافي قن الحي الحي الم



مشهد من مسرحية انتيجون في مهرجان تيمقاد



احدى القرق الشعبية الجزائرية في مهرجان تيمقاد

* كان الادباء والمتقسون الجزائريون ، يشكون من ظاهسرة الركود التي كاتت تسود مجمسل الساحة الثقافية في الجزائر ، فقد كانت المسيات ، والمعاضرات،

سميح وفدوى وتوما

في مجلة _ الجبيد _

🕒 في العددين الاخيرين الصادرين

من مجلة الجديد ـ عن شهر اب ،

وشهري ايلول -- وتشرين حكتيت

الشاعرة فدوى طوقان جسنسزءا

من مذكراتها نحت عنوان ــ رحلة

صعبة ـ رحلة جبلية ـ وفيهـما

تحلل مرحلة من طفولتها وصباها

.. في العند الاول تصور غدوي

العلاقة القائمة بين ماضى ايامها

وسيرتها الشعرية عبر اكثر مسن

اما العدد النالي : فقد افترشت

طفولة الشاعرة مساحة منه ، كما

ىئائىسر غىر مىتردە .

دنائیسر غیر مسترده .

سوف يرفض عرضـــه .

الاربعاء الموافق ٢٢-٢-١٩٧٨

عشرين عسساما .

والعروض الفنية ، وسائر الانشطة الثقافية الإخرى ، تخضع للصدف والمناسبات ، فنظهر حينا ، وتختفي احيانا . وظل هذا هو شانالساحة النقانيسة حنى اوائل السبعينات

اغترش جانب من ایام صیاهــــا

المسلعة الباقية ، وفيه تصييف

جو الكبت ومتل الحرية الذي كان

وغي العددين الاخبزين دراستأن

- احداهما عن رواية الصيار لسحر

خليفة بقلم نبيه القاسم ، والثانية

عن رواية .. المتشائل .. لاميسل

- التربية السباسية في منشائل

● خود جديدالقصر العتيق سقصيدة

جديدة نشرها سميح القاسم فسي

الجديد عدد اب ــ ١٩٧٧ .. وقد

قدم لنقميدة بمقدمة ضافية الدكتور

الميل توما .. والقصيدة منسال

أميل هبيبي -

ا علان منادیعن

لجنة إعطاءات المركزية للاثغال إغامة

تعلن لجنة العطاءات المركزية العامة عن طرح العطاءات

١ - تقديم وتركيب شبكة كهرباء لمركز العمرى على الحدود

السعودية لمتعهدي الدرجة الاولى كهرباء مقابل عشرة

٢ - تقديم وتركيب شبكة كهرباء لمركز المدوره على الحدود

السعودية لمتعهدي الدرجة الاولى كهرباء مقابل عشمرة

فعلى من يود الاثتراك من المتعهدين المبجلين لدى وزارة

الاشغال العامة مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لامتلام

كلمن لابرنق بعرضه شيكا مصقا أو كفاله ماليه تأمينا للعطاء

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم

اعلان طرع عطادها درعن

شكة مصفاة البتول الأردنية المهمة

تعلن شركة معفاة النثرول الاردنية الماهمه المحدودة عن

يمكن إن يرغب الاثنراك بالعطاء المذكور اعلاه مراجعة

مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا

للعمول على الشروط والموامنات مجانا وممطحبين معهم.

اخر موعد لتبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر

طرح عطاء رقم ١٥ ــ٧٨ لتوريد شوادر ..

رخصة مهن سارية المفعول •

يوم الاثنين الموافق ٢٧-٢-١٩٧٨ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية

الاشغال العامة

رئيس مجلس الادارة

الهندس اكرم الصاع

بي بقلم تعيم عرايدي وهو حول

مخيما في ثلاثينات القرن .

حيث انتظمت الامسيات الادبية وا التي تقدمها قاعة ـ الموقار _ باشراف وزارة الاعلام والثقافة ، ثم امتدت الامسيات الى قاعية أخرى من قاعات العرض فيالعاصة هي قاعة ابن خلدون ، وهكذا ، بدأت حالة الركود تنحصر تدريجيا وبدأت المركة الثقاقية تنتعش وتتصاعد عاما بعد عام .

مشهد من مسرحية ــ مسحوق الذكاء ــ في مهرجان مستغاتم

ويمكننا القول ، بان مظاهـــر النشاط الثقافي في الجزائر ، قد نعددت ، وتبلورت بشكل ملحوظ ، خلال الاعوام التلائسة الماضية ، عيث تشكل انجاد الكتاب الجزائريين مضيفا الى روافد الحركة الثقافية رافدا اساسیا جدیدا . .

ولكى نتبسع النشاط النقافسي بمختلف مظاهره وابعاده ، يمكننسا حصره في اطارانه الزمانية الثلاثية الاسبوعي ، والدوري والسنوي. وفي نطاق النشاط الاسبوعي ، تندرج الامسيات الشعرية والقصصة والمحاضرات المنوعة، وقد اهتمت

مجسد على محاولات سميح القاسم

بالامسيات الادبية ، قاعة الموقار ، وقاعة انحاد الكنياب ، اميا المحاضرات ، نهى نقدم اسبوعيا في قاعة المركز الثقافي الاسلامي ، وقاعة الجامعة ، المعروفة بقاعــة النفق . ونظرا لنعدد اوحدالنشاط النقاني خلال الاسبوع الواحد ." وأحيانا خلال اليوم الواحد ، فان المتقفين يشكون اليوم من عسدم

القدرة على منابعة هذا الزخيم ، ويطالبون بتنظيمه تنظيما اكثر دقة، ليكون في الامكان منابعته والاستفادة

والجدير بالنثوية هذا ، هو ان

لا مصادرة على الفكرولا نصف ، فاذا كانت قاعة المركز الثقافسيي الاسلامي ، تقدم العروض الفكرية ذات الطابع الاسلامي ، فان قاعة النفق ، تقف على الخط الموازى، فنبيل في معظم عروضها الىالطابع اليساري . هذا ، ولا تقتصـــر ألامسيات والمحاضرات ، علسي

الادباء والمفكرين من داخل القطره وأنما يستدعى من حين لاخر بعض الإدباء والمفكرين العرب والإجانب، ليقومسوا باهياء الامسيسسات ، ونقديسم المروض الفكرية المختلفة ٠٠ أمه فيما ينعلق بالنشيساط الدوري ، اي غير المنتظم زمانيا، ففى اطاره تلتقي بالمورض المسرهية

مشهد من احد العروض بمهرجسان مستفاتم للمسرح

لفرق جزائريسة ، وعربيسسة ، وعالمسة ، بالاضافة ألى العروض الفنية الإخرى من رقص ، وغناء ، وفنون شعبية ، من داخل القطر وخارجه ، يضاف الى نلـــك ، المعارض الفنية للنحت ، والنقش والرسوم التشكيلية، وقد خصصت لها عدة قاعات ، كقاعة الاعمدة الاربعة ، وقاعة انحاد الفنانيــن الجزائريين ، وضمن النشاط الدوري ايضا ، يمكن ان نسدرج الندوات الني يتم خلالها مناقشة قضایا وظواهر ادبیة ، وفکریة ؛ وثقافيسة منوعة . واذا كنا تسد

وضعنا كل هذه النشاطات المختلفة

في الاطار الدوري ، فنحن لم نقصد بهذا النصنيف ندرة مثل هاده الانشطعة الني ننواصل على أمتدأد المأم كله نقريبا ، واهــم القاعات المعدة للعروض الفنيسة المكبرى ، قاعة المسرح الوطني ، وقاعة حرشة ، وقاعة الموقار ، وقاعة سينما اطلس .

ننتقل الان الى الانشط___ة الثقافية السنوية ، التي صارت بانتظامها ضمن المتقاليد الثقافية في الجزائر . واهم هذه التشاطات ملتقيات الفكر الإسلامي ، ومهرجان مستفاتم المسرحي ، ومهرجسان - تيمقاد - المتوع ، غضلا عـن الاسابيسع الثقافيسة الني تنظم في مختلف ولايات القطر ، يضاف الى هذا كله المهرجان السنوى للاغنية الجزائرية ، والمهرجان السنسوي للشيعر والقصة . والى فرائنسا الاعزاء _ فيما يلي - نبذة عـن

ألى خبس وعشرين رواية تقريب

ينخل فيها الهزل الى جانب مليفة

"وقد نال ميهورا جائــزة الانب

ألوطنية وجائزة كالنيرون دي لابركا

وجائزة ليوبولدو كاتو ــ وعيــــن

عام ١٩٧٦ عضواني المجمع الملغوي

بعد انقطاع دام اكثر من ثمانسي

في استغناء حول اكثر الكنب

الروائية مبيعا خلال مرحلسسة

السبعينات تقديت الكتب الاربعة

التائية فائمة الكنب الاكثر مبيعا

- لا نقتل البطة البيضاء للروائي

السوفياتي بوريس فاسيليست ،

وتتحدث عن أنسان يعيش فــــى

احدى القرى المسغيرة ، بجب ان

س نظام خاص . الروائي السوهياتي

سيرجى زليجين ۽ وينحدث عسسن

قرية تحاول أن نتغلب على كافــة

المشاكل الحياتية التي نواجب

في الاتحاد السوفياني :

يعيش بهدوء واطمئنان .

سنوات عن الكتابـــة ...

الكتب الرائحة

بعيدة المرسيى .

 ملتقى الفكر الاسلامي : وهو احد النقاليـد البارزة في الجزائر ويجمع سنويا نخبة من كبارالمفكرين في العالم العربي ، والاسلامي ، وعموم اقطار العالم ، الناقشية القضايا الفكرية المدرجة في جدول الاعمال ، والني تحددها الجهــة المشرفة على الملتقى ، وهي وزارة الشؤون الدينية . وندوم اشغال هذا المنتقى عادة عشرة ايسسام متواصلة ، ويحضره الى جانسب الاساتذة المحاضرين والمعقبين ، عدد كبير من طلبة الجامعــات

منظر من دبكة سورية في مهرجــــ

الملتقى كل عام في منطقة منمناطق القطر ، وقد عقد الملنقي السابق وهو الحادي عشر ، في مدينـــة ورقلة جوهرة الصحراء الجزائرية، اما المنقى الثاني عشر ، فسينعقد في مدينة باتنة ، خلال شهر تموز

الفكر الاسلامي ليست ذات طابع دینی محض ، کما قد بوهیعنوانها وانما هي تتضد طابعا فلسفيا ، وفكريا عاما ، وتجري في نطبياق مناقشة قضايافكرية سافنة ومعاشة من وجهات نظر ومنطلقات عديدة ومتباينسة أحياتا . وتعنبر هــذه المتقيات من ارفع المتقيات الفكرية في العالم ، نظراً لبقة تنظيمها ، وجدية طروحاتها ، واحمية الفكرين "الشاركين فيها 6 فضلا عن الجبو الديمقراطي الذي يسود العروض

🛭 مهرجان مستفاتم للمسرح : يعدّد هذأ المهرجان بمدينة مستغانم ، خلال شهر تموز ایضه ، ونشارك فيه عدة فرق مسرحية ، اكثرها من الفرق الهاوية ، وتجرى بعد كل عرض مناقشسة حوله ، تدعيسي الاشتراك فيها نخيسة من النقساد والفنانين ، والكتاب المسرحيين ، وتوزع في نهاية كل مهرجان جوائز

والماقشات .

تشجيعية على الفرق الفائزة . 📵 مهرجان تيمقاد : يعقد سنويا في النصف الثاني من شهر نموز ، بمدينــة ــ تيمقاد الاترية ــ وبين الاثار الرومانية القديمة ، تقدم عروض مختلفة منالفنون الشعبية، كالرقص والفناه ، أضافة اليعض العروض المسرحية ، والمحاضرات التاريخية ، وكانت افعادة المسعة في تطاق هذا المهرجان ، ان ندعي للمشاركة فيه دول هوض البحسر الابيض المتوسسط ، الا أن هسده المعادة فيما يبدو قد توقفت فيالاونة الاخيرة ، حيث ضافت الدائـــرة تدريجيا ، حتى أصبحت في السنة

الماضية مقتصرة على الفرق المحلبة وبعض الدعوين الاجانب . ● الاسابيسع الثقافية : لكــــل مدينسة من مدن الجزائر اسبسوع في العام ، تقام خلاله الاسسواق والمعارض التجارية . وقد اضفت

الدولة علىهذه الاسابيعالاغنصادية طابعا ثقافيا عاما ، فصارت اشبه

المذهب الواقعي في الفن حيست جاعت لوهاته معبرة عن الواقسع. الذي حاول هذا الفنان تجسيده من خلال لوحاته ، لكن ضبين اسلوب فئی خـــــاص . ألاشياء ••• تسقط محزأة

دراسة نقدية صدرت بالانجليزية بعنوان الشر والعدالة غى روايسة الاشياء تسقط مجزاة كتب الدراسة ريتشارد بريب . وترصد روآية ـ الاشياء نسقط

مجزأة ـ للروائي النبجيسسري تشيئوا انشيبي . الفترة الواقعة ما بين نهاية الاستعمار وبدايسة مرهلة الاستقلال ويهاول فيهسس الكاتب من خلال شخصات رواينسه ان يعري هذا الواقع في كسسلا المالتيــــن .

اما الدراسة فانها خداول انترمد هي الاخرى خبوط عده الروابــة ، ونظهر مدى أنطباق أحداث هذه الرواية على الواقع ألذي نصوره يخبره وبشره .

وفاة الكأتب مبغيل مبهورا

🖨 نوفى في مدريد ألكاتب المسرحي ميفيل ميهورا ، وكان ميهورا اخر المجددين الكبار في المسسسرح ألكوميدي الاسباني . تناتضا ظاهرا ، فقد اشتهر ميهورا بأنه كانب قليل الانتاج لا يستفبسد من الوقت الاستفادة الكاملة غير أنه ابتدأ بنشر مؤلفاته منذ التاسمة عشرة من عمره حيث ظهر العابسد من قصصه الهزلية القصيرة نسى

ــ موتشاس ، سول ، لافوس و وقد أسس في المرب الاهلبة الاسبانية نشرة للجنود في منطقسة فرانكو اسمها ــ الرشاش ، وبعد انتهاء الحرب اسس مجلة اخسرى

وقد ظهرت عام ۱۹۲۹ روابسة

مجلات وجرائد اسبانيه عنيدة ،

منها مجلة ـ بونوامور ، غونبرس

الاولى -- عاش المسنحيل . التسي كتبها بالنعاون مع كالفو سونبلو ولكن هذه الرواية لم تمثل الاعام ١٩٥٢ ، اي بعد مرور اکثر مـــس عشرين علما على كتابتها . ظهرت له بعد ذلك روابات كثيرة منها ــ ثلاث قيعات ــ ــ معبودي خوان ــ مـــاري بيـــــل والماثلة الغربية الإطبوار ... • درافن مع القطر ــ ، سيد مـن عكس ذا ك، وقضية المراة المغنالة وله روايات اخرىيصل مجموعها

أيراهيم شاعر طليعسسي 🖨 في القاهرة وعن دار الثقافية

. دار الثقافة الجديدة

جائزة الفونسه رييس



في غضون الاسابيعالقلامة سيمدر

للشاعر خورفي غليان الفونسة رييس ــ ..



ولتسميته الديوان بهذا الاسم بريد أن يقول شيئًا جديدا ..

الجديدة صدرت لبول ايلوار شاعر المقاومة الفرنسية قصيدته سأنتعار جرنيكا _ وجرنبكا القرية الاسائية المتي دمرتها الحرب ، والتي صرخ بوجه ألمالم من أجلها باللوبيكاسو يتوحته المسمساه باسمها كمسسا

عن ذات الدار قصيدة الشاعـــر يابلو ثيرودا _ فلينتيقظ الحطاس محمد الماغوط وعبد الوهابالبياتي

منحت جائزة ـ الفونس رييس المكسيكية الني تمنح لكاتب كامسل للشاعر _ خورفي .. وقيمـــة ألجائزة الف بيسو مكسيكي وقسد انشئت هذه الجائزة تكريما لنكرى وقد نقبل خورفى غليان النبسأ يواسطة الهاتف ، وصرح للمحفين اته دهش وسر كثيرا في الوقست ذاته ، وكان منذ عهد قريب قد نال

جائزة ــ لينسي ــ من الجمـــع



بالإضافة الى مختارات من شعسر.



أللغوي الإيطالي وجائزة سمبغبل

والفونسة رييس كان ينعسسم بشهرة كبيرة في الدول الاسبانيه الامريكية وتوفى عام ١٩٥٩ ناركا مؤلفات كثيرة انرت على الفكريسن والادباء الامريكيين وقد نعرف عابه خورنی غلیان بمدرید حین کسسان وزيرا مفوضا للمكسيك في العاممة الاسبانيـــــة .

 احزان الرماد - الروايـــة النالثة للقاص السرحى الشاعسر وليد اخلاصي صدرت عام ١٩٧٥

في بيروت - الحرب النبنانية مما احرقتسسه بعض أعداد من هسسده الرواية ، وقد نزلت مؤخرا السي الاسواق . وليد ميزة انتاجه انسه لا يحمل موقفا ــ ابطاله مسالمون بدون سبب ، کثیرا ما تراهـــم انهزاميين وايضا بدونها سبب

معرض للفنان جيفورغ غريغوريان أفتتع في موسكو مؤخرا معرض

للفنان السوفيانيجيفورغ غريفوريان

· - 1977 - 1497 -وقد اشتمل المعرض على الاعمال المطبوعة لهذا القنان الذي تسرك تأثيرا كبيرا على الفنانين السوفبت وكان فه اسهامه الكبير ، في اثراء



🕳 کلب ابیض ډو اذن سوداء .. للقاص السوفياتي جانيريسسل ترويبوسكي ويتحدث فيه عسسن وذكرات صاحب كلب ، ذات العاد منعددة ، يحاول من خلالها الكانب ان يوضع الملاقة بين الناس مسن مختلف الفثات ، وقد نال عليسه جائزة الدولة ابضا .

 زوسیا للروائی السوفیانسی فلاديمير يوغنمولوف . وهي رواية خربية ، تتحدث عن الحرب المالية الثانية ، والتفحيات التسسى قدمها الشعب الروسى من خلال نماذج انسانية عظهة .

القول بان كل منطقة تعتبر خمالل أسبوعها الثقافي ، محط انظـــار النجار ، والادباء ، والفنانين على السواء . . ومن فوائد هـــيده الاسابيسع ، أنها لا نترك النشاط المثقاضي وقفا على الجزائيير العاصمة ، كما هو الشان فــــى معظم السنة ، فهي تنقل الانشطة الثقافية المختلفة الى سائسسر مهرجان الاغنية الجزائرية: ينظم هذا المهرجان على آمنداد شهـــر رمضان من كل عام ، وتشارك فيه فرق هاوية ومحترفة عديدة ، بالاضافة الى المشاركات الفرديسة

والجدير بالذكر ان ملتقيــات من طرف الفنانين المحترفين والهواة . . ولهذا المهرجان الغنائي هدفان اولهما: اكتشاف المواهب الفنية الجديدة علىمستوي الفرق والافراد وتوزيسع الجوائز على الفائزين، اما الهدف الثاني ، فهو احساء لبالي رمضان المبارك ، واشاعسة البهجة والطرب في أجوانها . 🚳 المهرجان الجامعي للشعـــــر والقصة: بنظم هذا المهرجان

في نهاية كل عام جامعي وتشسرف عليه وزارة النعليم العالى والبحث العلمي ، والهدف منه ، اكتشاف المواعب الجديدة في نطاق الشمسر والقصية القصيرة ، وتقديمهم الحوائز التشجيعية للفائزين من الشعراء ، وكناب القصة ، الذين يواصلون الدراسسة في أحسدى الحامعات الجزائرية . أي أنهذا المهرجان خاص بالطلبة الجامعيين. ومن المنظر ان تنسم دائرنسه لتشييل البحوث والدراسسات ،

والفكري . واستكمالا لكافة ابعاد المشهسد المثقافي ، لا باس من الاشارة في الخناء ، الى النشاط الرياضي الذي نعني به الجزائر الي حــد المبالغة والاسراف . . فالمقابلات الكروبة على اختلاف انواعها ، ننظم هذا اسبوعيا ، وتجمع على امتداد العا مبين مختلف الفسرق الحزائرية آلني تربو علسسى العشرين في مجال كرة القــــدم وهدها .. ومعلوم أن الجزائسر تحنل المرتبة الاولى في كرة القدم، واللاكبة على المستوى الإفريقي، واذا كأن جمهور النقاقة فالحزائر محدودا ، نظرا للظروف التاريخية الخاصـة ، فان جمهور الرياضة يستوعسب العدد الاكسير مسسن الشعب الجزائري على اختسلاف

الاجناس والاعمار . . .

ومختلف الوان الإبداع المسسسي

عاطف يونس

EMBASSY TECHNICAL POSITION WANTED: Radio electronics technician, preferably with teletype maintenance experience or training, to service receivers, transcribers, and teletype equipment. Career position with American Embassy, Amman. Good knowledge of English required. Reply to American Embassy, P.O. Box 354, Amman. Include photo if available and resume of technical education. and experience.

كسارة رخام شركة الرضا فاروق نصروشركاة

تعلن عن مباشرة اعمالها وعن استعدادها لتزويدكم بكامة

حاجاتكم من حمه البلاط . للاستعلام والمراجعة في الموقع - الزرقاء - شــارع معفاة النترول قرب مستودعات الغاز ــ تلغون ٨٢٢٢٨ هجمات زرقاء مكتفه واستبسال

ـ اوفر من اليماني وصلـــت

الكرد لدهب غير المراقب علسسي

حافة منطقة المرمى لعبها بيمناد

فارتطمت بالقادم وتهاوت بيسسن

الاقدام التي شكلت غابه دون ان

ے وتصویته مفاحنه من عوض

_ تمريره انيقه من ايراهيــم

لمطي مهاوش في الجناح الايمين

تخطى ادهم وانفرد لكنه صسوب

_ ونشعر بوليد عنيتــساوي

حين سدد براسه كرة بلطسيف

يحسد عليه وهو على بعد متريسن

تم عاد وصوب من زاویه مغلقه

_ وتزاهم على ووليد هي كسرة

مهداة للفوز فتسرع علي وكسان

القصب

وزفرات الغضب

وتيدو ملامح نعب على وليسد

مولا يفسل رأسه على عرتيـــن

وينفعل فايز فيطلب استبدانسه

ويترحم الجميور على وقته

وتسمع زفرات جدوور الليصلسي

تحرق القلوب فالنصر كان امامهم

اسبهل منالا • لكن المذي اسساف

على ضياع وفقه كان الجمهسور

الذى حضر ليتذوق مشاهست

جماليه بالكرة غاذا به امام عسك

مستغرب لم يرق مجهود الفريقيان

خلاله لمستوى الامنال تطلعا نحسو

التحكيم بالبران

عدل وتزاهه لاننك بهما توفرا

في الطاقم وان كان الاص لايخلق

ووليد غير المسجدين نهانيا ٠

مرعوته في بلكونه حي الدينه •

جيلاوي وتتوالى الغرص

علت العارضه بقليل

-امسكها سمير

وليد في وضع افضل

محبد على عن عرش اللاكب

وخسر البطولة . . هذه الخسارة

الكبيرة التي تقسع على محمد علي نفسه مسؤوليتها لانه لجا السي

التهريسج طوال البولات الخمس

الاولى التي ذهبت كلها لصالسح

سبينكس ، وعندما ادرك أن سا

يقوم به ليست نزهة وانها قنتقوده

اللي ماساة شد عزمه وكرب همته

ونزل الجولة السابعة بروح قنالية

وحشر خصمه على الحبال ويسدو

أن محمد على قرر أن ينفذ نكتيكه

المعتاد بالقفز والرقص على الحلقة

ويوجه اللكمات الى وجه سبينكس

الذي صهد يقوة وعاد محود علي في

الحولة التاسعة ونسان حاله يقول

انا الإعظم والاقوى وبالفعسل

فقد سمى الى تحقيق الفوز ولكفه

الم يتمكن وتبل أن ينزل الجواسة

الماشرة قال مدير أعمالمحمد على

له ، ضربة واحدة بساريسة

مباشرة وتفوز بالضرية القاضية ،

ولكن سبينكس خصم عنيد فقد ظل

صابحدا طوال الدقائق السست

التائية التي كاثت اصعب يقائسق

الماراة واستطاع الاحتفاظ بسرعة

اللهاته ، وبعد الجولة ١٢ ظهــر

محمد علي منعبا فطارده سبينكس

وكذلك كان الحال في الجوليية

المالم فالالماب الاولبية فمونتريال

بعد أوزه على اللاعب الكوبسيي

سيكسنو سوريا بالضربة القاضية

في الجولة الثالثة في التصفيات

وبعد ستنة آثيهر مسين دورة

مونتريال أصبع سبينكس محترفا

وفي عام ١٩٧٧ أشترك في سبع

وباريات فاز بخمس ونها بالضربة

القاضية ضد خصوم من الدرجة

لثانية وغاز بهباراة آخرى بالنقط

على الابطالي القبو ريجتي وتعادل

في مباراةً مع اللاعب الاميركــــي

وقد آميح سبينكس الذي يتقن

الملاكمة عن قرب والذي ينظر اليه

على اعتبار أنه مقاتل من طـراز

حجو فرايزر والذي كان بتدرب في

مليسه تمست أشراف جسورج

بنتون وسأم سولوبسون وهبسنا

البطلان السابقان في الوزن التوسط

وقد هاجم سبينكس السقي

لا بروقــه اي تكتيك دغاعيمعتمدا

على الكمات المانية القصيرة

ولكماته الماشسرة من كسسلا

الذراهين وكذلك على لكمات الذراع

اللوليسة لانتزاع لقب بطل العالم

_ بطل العالم .

ين محمد على . . .

التواضيع سكوت أودو .

النهائية .





🖨 الترم محمد على جانب الصبت مند استعداده لباراة ليون سبنكس الا أنه افضى مؤخرا لاحداقدوبين يتصريسح حول صمتسه غيرالملكوف

Low agile a

انها لا نترق و

على الحزائد

على امنداد ند

مخترفة عني

المنساركات آتي

أمين المعترمن إز

هرحان الضئير

شناف المواهرة

مسنوى الرزود

توائز على الش

المارك ، وانت

الجامعي الشعب

بنظم هذا الد

شام حليمي وثأس

لمعليم العالى وا

لهدف بنه ، ك

جبسة للفازين

كباب القمة ا

اسمة في الم

يزائرية . أيان

بالطلبة الجله

ن تنسم ب^{از}-

الإبداع الس

لتامة ابعاد ال

بأس بن الأثر

التمساط الرث

الجز اثر ^{الي -}

رافه ۱۰ مالت

اختلاف أواء

يوعيا ، ونجع،

مبين مفتق اله

الني تربو نا

جال کو اقت

علوم أن آلم.

الاولى في كرا ڭ

المستوى الإنأ

ور الثقامة ل^{الز:}

ا للظروف الدي

مان جميور ^{الرة}

A wall we

ائري على لف

الحف بوس

EMBAS VANTED:

- انه لا يريد اللناس أن يملوه من كثرة ظهوره وتصريحاته . . . وهذا التصريع لم يكن الحقيقة التي تعيش في حنايا البطسل ۽ بل العقيقة أن محمد على يأخذ الباراة بجديسة متناهية فخصمه بعيد الى ذاكرته قصته هو عندما غاز في وزن خفيف الثقيل عام ١٩٦٠ فــي دورة الالعاب الاولبية النياقيمت في روما ، واكترف بعدها اللكبسة للوزن النقيل وهزم سوتي فلنعتون

كلاي العرش فبدل اسمه في صبيحة اليوم التألي الى محمد على نفس القصية كان يتذكرها محمد عليي عن الملاكم جين توني الملاكم الشاب الذي جاء تيقابسل عسام ١٩٢٧ الملاكسم الإسطوري جاك ديمس ، وكاتت التقديرات بنسيسة ١ الى انتزع القسب وتربسم على عرش بطولة العالم . . قصة الاسسى البعد تسل وه عابا ، وقصية : ﴿ الْأَمْسُ * الْقَرْيَسُيةِ عَبِلَ * ﴾ * عَلِيكَ كَانْتُ أَ

الملاكسم المرعب وانتزع منه اللقب

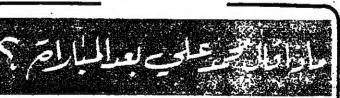
هام ١٩٦٤ في مياراة كانت فيسيها

الترجيمات والتقنيرات بنسبسة ا

الى ٧ ، واعتلى يومها كاسيوس

خربة قاضية يسددها كلاي الىوجه سوني ليستون عندمسا علر لإول

مرة ببطولة العالم وذلك يسوم ٢٥ شباط سنة ١٩٦٤ 🗷



ادلى محمد على كلاي بحديست على الطقة بعد توان من أعسلان هزيمتيه قال فيه ; اثنى لم اكن استحسق النوز في هذه البساراة فقد هاهسم سيبتكس اكثر بماقعات وهو جدير بان يصبح خلقا ليعلى عرثي الملاكمة

واتهالت الاسئلة على بطل العالم السابسق من جميسع الجهامتوقال بحمد على أن الخطة التي وضعتها إنقلبت تهاها ضدى فقد كنست واعتزم انباع طريقة دفاعية هادئسة فوق الطقة دون أن أجهد تفسسي حتى الجوالة التاسعة ثم أبســدا الهجوم يعنف ولم أكن اعتقد أن سبينكس سيستطيع الصمدود

· التقيل يغوز ببطولة العالم للمرة ألما سيبتكس ٢٤ علما فقد تهال وجهه بشرا وكان اول ما قاله ... لقد منضى الله التاج -

وردا على سؤال عما أذا كان

يفكر في الاستمرار في الملاكمة اجاب

معهد على ٣٦ علها ، وقد بدأ عليه

اته يداول أن يروغ من الإجابــة،

لا أدري حتى ألان ولا بد لي من

التفكيسر في الاجر ثم توقسف فترة

وعاد يقول : ربما يوافق سبينكس

على اقامة مباراة تارية بيننا وفي

حالة غوزي عليه فاتني سأصبح

اول ملاكسم فتاريخ ملاكمة الوزن

عازت مدرسة الحسين الثانويه للبنات التابعه للقوات السلمية بيطولة دوري الكرة الطائسيوة للمدارس الثانوية في لواء الرقاء يشوطين مقابل لاشيء وذلك بعد غوزها على مدرسسة

I was the same of the same of

قى العقبة: لقاءات وباضية بمناسبة المولد النبوي

يلتقي مركز شهاب العقيسا وذادى شياب الحقيه في مباراتين بكرة الطاوله وكرة القدم يسوم الاحد القادم يمناسبة الاحتكسال الانوية الزرقاء بشوطين مقابسل يعيد الولد النبوي الشريف

رُرقاء اليمامه في الباراه التهائية التي جرت على علاعب الرصيف برعاية مدير التربيه والتعليسم وفي تهاية الماراة قام مديس القربية والقطيم بقبطيم كامسس العطولة لغريق عدرسأة الحسيسن وتوزيع الساليات على الغريقين وكاتت عدرسة الحسين قد قارت على مدرسةالرصنفة بشيطيرمقاط

شوط واحد وكانت من أجمسيل

العاريات في العاراة قبل التعاشه

كما فازت زرقاء اليمامه علسي

غاز غريق تادي عمان دوم امس

كان غريق عمان اكثر حزما فيس تتفيذها وهاجمه ويقجرش بالاعبين القاتلة على الدائرة

ترى من يكون بطل العالم الجديد للوزن الثقيسل بعد فيون سبينكس الذي ولد في ١١ يوليو ١٩٥٣ في ميسوري الابن الاكبر لاسرة نتألف من سيمة اشخاص وقد حصــــل شِعْقِهِ مِثْكِيلِ على اللهِ البطل الإوليي لمام ١٩٧٦ في السيوزن

قصة ثلاثة صاحبها ليون سيبتكس الاميركي الاسود اللون الذي غازراً

عام ١٩٧٦ في بطولة أولبيساد

مونتريال لوزن خفيف المقيلفاحترف

الملاكمة ولعب ٧ مباريات قبل لقاء محمد على محترفا فاز في ٦ منها

وتعادل في وأحدة ، والذي كانست

التقديرات هذه أصائح محمد علي

أميل بدء الملقاء الكل كان يقول أن

سبينكس سيهزم شر هزيمسة

بن محمد على تماما كما كان يقال

عند ثقاء محمد على مع أستون .

ويبدو ان التاريخ يكرر ذاتـــه

للمرة الثالثة صباح امس عندما

تهكن لنون سيبنكس انتزار لقسب

بطل ملاكمي العالم للوزن التقيسل

بن معبد علي . . ولكن بالنقساط

وثيس بالضرية القاضيعة كماكان

· لم يكن احد يعتقد من الخمسة

الآف مشاهد الذين احتشيسدوا

عَى قاعة فندق هيئتـــون في لاس

فيفاس بعنقد أن سبينكس سيفوز

على البطسل .. ولكن قرار هيلة

التحكيم في نهاية الجاراة اكسنت

الكبر مفلجات أقلاكمة آذ جاء قرأر

اللحكمين اثنين لواحد تصاليح

سبينكس نقد كانت نقاط المحكمين

على النحو النالي :

- 1978 ple

وقد شغف ليون سبيتكسس بالملاكمة وهو ما زال حديث السن. تلقى دروست الاولى وهو فسى الثالثة عشرة من عمره وفي سن الخامسة عشرة أشترك في أول دورة للهواة وما بين عامي ١٩٦٨٠ و ۱۹۷٦ أشترك سبيتكس في ۱۸۵ مِباراة للهواة وفار في ١٧٨ مِباراة وانهزم مرأت وفي عسام ١٩٧٢ اشترك في الشاة البحرية لمسدة تلاث سنوات .

وقد بدأ سبيتكس بحرز تقدمــــا هائلا على ايدي مدربين ممتازين وفي الوزن المتوسيط وخفيف الثقيل مرتبن بلقب البطولة وحصل على الميدالية البرونزية في البطــولات الاولى للعالم في هافاتا عام ١٩٧٤ وحصل على معالية فضية في الألماب الأميركية عام ١٩٧٥ في مكسيكو واخيرا فاز بلقب بطسل

_ القاضي ارت لوري اعطيبي ١٤٢ نقطة مُحمد على مقابل ١٤٢ لسبينكس .

_ القاضي لوتايان اعطلي ١٤٥ تقطة لسبيتكس مقابل ١٤٠ لمحسد

ــ القاضي هوارد بول اعطى ١٤٤ نقطة لسبينكس مقابل ١٤١ لحمد

١٤ اما في الجولة الخامسةعشرة فقد شاهد عشاق اللاكمة منظرا لم تشهده حلقات الملاكمة مثيلا له مند سنوات طویلة فقد انبری کل ملاكسم للاغر في وسسط الطقسة وبدءا فلصلا من اللكمات التتالية بالتبادل وبعنف وقسوة وكأن كل واحد منهما يفرغ كل ما عنده

ئيكون هو البطل ولكن ترعجرس

على فريق نادي جرش ١١ - ٨ في الماراة الاستعراضيه لتسليهم كاس الدرجة الثاغة لنادى عمانه وقد بدات المباراة متاخرة عست موعدها واقيمت من ٤٠ نقيقســـه

وقد جاءت المباراة التي اقيمت على ملاعب مسيئة النصعين للشبياب يرعاية السيد محمد جميل ابسو الطيب رئيس الإشعاد جاعتانباراة فاتره خاليه من الاثارة وعقيمـــه في فتوتها ، ويهدو أن الاعتكاف معن الباريات فقرة طويلة اعطات الهاراة هذه السمعة من البرود . نعب كلا القريقين ينظّع 0 ــ ١.

يسبب سوء الاحوال الجويه

للدائرة مع تدوير الكرة ضمارج حزام الدفاع ولكن يصورة طويله وممله ولولا فعالية ايو الخرسس ويدوى المقد الهجوم معناه ، وأما فريق عمان فقد هاجم بالارتساد السريع ترك لسعرين أن يقسود الارتداد بمعاونة زياد وهاجسم ٣ ـ ٣ وترك غماد القمريسسرات

بعد ساعات من الحُساره يماثا

النهاية قبل ان يسقط احدهما . وعندما جاء قرار المحكمين بفوز سبينگس على محمد علي لم تكن النتيجية مفاجئة للنين شاهيدوا الجاراة وان اذهل ذلك مصيى محمد علي .

اقطات

_ عرض بعد ألماراة مياشسرة على سييتكس مليون وتصلف دولار ليلعب في جنوب افريقيسا السافع عن لقيه امام جيسري

- قال محمد على لقد خسرتانًا واحسست يعامل العصر وستأسلعيد اللقب ومعروف أن عمرمحمد علي ٣٦ عاما وعمر سيينكس ٢٤٠ _ مياراة محت على هي٢٢ في عالم الاحتراف ومياراة سبيتكسن

۸ کمحارف

ويبقى بعد هذا آلذي حدشصباح أمس سؤال يطرح هل كان محمد على يعنى تماها ما يعنيه باته ان يلاقى كين نورتون كما يريد الاتحاد أقدولى ، وهل فعل ذلك ليك ون اول المتحدين للبطل الجديد سيبنكس حتى بعوت على الاتحاد الدولسي اصرازه للقاء نورتون ، ا مانمحمد على بعد فصلا ثالثا ليكون أول ملاكسم يسترد لقبسه للمرةالثالثة في التاريخ . . ؟؟ لا ندري ..

فالايام ستؤكد ذلك

عقم الإسلوب

الفريقين انه 1_7_7 مع مشتقاته لكنها يالجانب الدغاعى اكشسو حرصا ، كان ذلك حين لعبت ضرية. البياية ثم سرعان ماحدث الاتقلاب فاذا الفيصلى يكثبف كل هجمسة بمصيده التسلل فيقع بها مهاجمو الجيل كالغراش ، ويقي الجيـل بظهر قشاس والتركيسن علسى الجناحين خاصة الاينن حيسث وليد مولا يفوق المفاعوري سرعه ،

وليد وعماد ومن هنا حرص المفريقان علسي اغلاق منطقة المرمى فانحصراللعب وسط المنعب فجاء الاداء بطيفا ، تطغيش الكرة وهي بالجو اكتسر من الارض او تمريرها آرميل ومع عقم الاسلوب فلم يتغير النهيج لدى الطرفين ، وجد ابراهيـــم تفسه محاصرا وحاول زياد ان بعاونه لكن سلبيه وليد وع حالت دون تشكيل خطورة واضبحه

وشبوط سليي

* كتب بسسام هارون

خرج فريقا الفيطي والجيل متعادلين ملبيا في مياراتهما

التي اقيمت ظهر امس على ملعب ستاد عمان الدولي،

اقيهت الماراة في جو دافيء نسبيا مع رداد متقطع بدا

تأثيره على تحركات اللاعبين في الشوط الثاني ، حماسية

اللقاء لم تدفع اللاعبين الارتقاء بعرض يفق وقد اخفق

بهذا التعادل بقى الفارق النقطى بين الفريقين ،بنقطة

يتيمة ، وأن يحسم الدوري مع نهاية المباراة المتبقية لهما

المهاجمون وحامة من جانب القيطي في هز الثباك!

من المناقبة انحصرت بين المفاريت والمقور!

سمير تحيسم في حلق الرمى لكن قد نطلق مجازا على اسلسوب ابراهيم لعب الكرة شعيفه بيت يدي سمير براسه وهو على بعد ۲ ياردات ؛ ويعرض ميلاد مرماه الزق خرج لقطع كرة مشاركيا وليد لكنه تسى نفسه وكاد يمسك الكره على حافة الجزاء وعساد فابعدها بقدمه !!!ثم يلتقط كسرة اخری اخری فتقع من یدیه علمی قدم علي زكريا الذي صـــوب فارتطعت بقدم وهب !! واحمد حينا راس حريسيه وقد يكون متسللا فلا ترفع رايسه المشاركه وتخفيف العين عسن وينفرد نكن الكرة طالت وانفرجت

الازمة قبل أن تتفجر • ويرفع المراتب علي تسلسل ويشير الحكم باستئناف اللعب ، ويصر الحكم ولم يكن المراقسب مشيرا لها ؛ هذه احدثت يعضى الارتباك ا

تحرك الفريقان والضغط ازرق

ومرة اخرى يجري وليد

مواقف حرجه ٠

لم تكد تدر بقائق حتى جلبى

ما ان بدأ الشوط الثاني حتى انتشر الجيل فارتبك دفاع الفيطي فتاخر نهب في التخلص محسن الكرة مرتين واعاد في ثائتــة الكرة لميلاد دون حساب عمساد الذي جري عليها لكنها خرجست اللاوت • وريما يكون لسرعــــة القيصلى وصوب عماد وصدهسا ميلاد ، وانتهت العنس دقانــــق التي تحرك بها المجيل ، اذ ان السيطرة دانت للفيصلي اسسرع بالتمرير وزاد ابراهيم مسين تحركاته وعاوته زماد بزمادة المؤدرد الهجوميه ونزل الروسان مكان

من هفوات جعفيرة خاصة فــــى مسئلة التسلل او التناهم بيسين المراهب والمحكم وعديدا المباراة ، كانت طبيعية وسهلة لم يحتسح معها الحكم للبتر او المعتف فاداء الملاعبين في حدود المعتول فضرج بها دون ان يهضم حدوق احد ٠

هل تكون مباريايت المؤخرة أكشرانارة من مباراة القمة

الحزيرة والرمثا ألغرصه الكبرى امام الفريق

الفائر في هذه الباراة للهسروب بشكل نهائي من خطر انهيسسوط او الزاحمه عليه على الأسل . لذا ان مدريي الفريقين سيعتبسران هذا اللقاء _ لقاء انعس ! _ مـن هذ المتطلق *

الإصابات في خط نفاع الجزيرة كنيرة لذا فريما راينا طالسب معود للعب بدلا من أنون المساب هي خط الظهر ويثرك خط الوسمط الرهيق وحسين • واغنب الظــــن انه لن يلجا اليهما نتنظيمالهجمات مل ستعمد _ كنا فعل الإهلى _ على الكرات الساقطة خنفست دعي

الرمثا لتهديد مرماهم . أما الرمثا فانه يلت كسرة سهله وسريعه لكن احيانا يعبسل محمد سمارد للعب البطسيسيء والمحاوره فيعقد انعاب باقسسى

ولان المفريقيز ينعبان من اجل الغون فانثا تتوتع مساهسدة مهاراة مثبرة سفيه بالإصابسات خاصة وان هجوم الغريقين الوى اذا ماكان الطقس مواتسيسيا فاننا على موعد الدوم معمباراتين مزمياريات الاسبوع المناسع الاولى في الصباح بين الحسين والاهلي والثانيه بعد الظهر بين الرمثسا

الاهلى والمسين نتيجة لغياب عند من نجومه فقد تأثر فريق الحسين جدا حتى انه لم يتمكن من تحصيل ولـــو نقطه تزيد على رصيده البالغ٧ تقاط والذي جمعه غي مرحلسة

اما الاهلي المذي بدأ المحدوري تسييا خاصة بعد فوزه الاخيسر

والجزيرة

مال المفريقان مؤخرا السحى الاعتماد على التمريرات الطويلية واللعب المائس خاصة يعما ثبت لهما عبس اللجوء للثمريسسرات القصيرة والهجوم (المنظم!) وذلك نتبحة للبطء في نقل الكرة مسسن الخطوط الخلفه الى الخطسهط الاماميه مما يتيح للخصوبالفرهه

الاهلى يميل للعب الكلاية يعيل الحسين للحسب الكاسا خامعه وان حارس الرمى هسو

الذهاب

يداية سيئة فانه يبدو الان اغضل على الرمثا •

للارتباد للدغاع

نتائج الغرق الثانوي نتائج الفرق ثاتوي جاء فريق الدرسه الشاملي

بالركز الاول وجمع ٦٤ نقطه ثلاه فريق المدرسة التجاريهوجمع ٩٢ نقطه وجاء فريق مدرســـة عكا بالمركز الثالث وحل أويسق كلية الحسين بالمركز الرابسيع وغريق الهاشمي الشمالي بالركز

تتائج الفرق للاعدادي احتل قريق مدرسة الحسيسن الإعدادية المركز الاول وجمع ٢٨ نقطه وجاء بالركز الثائي فريسق حى نزال الإعداديه وجمسع ٧٨ نقطه ويالمركز الثالث فريقمدرسة عكا وجمع ١٥٤ نقطه

لقطات

ـ قام مدير التربيه بتسليـــم البنائيات والكؤوس على الفرق واللاعبين الفائزين ـ ساهمت لدارة مدرسة القلبح

بانجاح السياق رغم ضيق فسحة القمع لنهادا السياق _ عند نهاية السياق تدخـــل معض انطلبه واعاقوا متسابقكلية المصبين لبحل مكاته بالمركز الاول

لاعب مدرسة الهاشمي •

اشترك في بطولة الرحلـــ

وقد اسفرت النتائج علسى هاز بالركز الاول رمضيان

۳۹۱ متسابقا التحق التالي •

القردى أعدادي

مدرسة الفتح الثانوية • حجير عن مدرسة الهاشعـــــ

الشمالي وقطع السافة ب ٢٥ يقيقه وه٤ ثانيه وحل ثانيا منسسش الموش من كلية المسيدين وقطع المسافه ب ٢٥ دقيقـــــه وها ثانيه وحل ثالثا عبد المائيك حمدان من مدرسة الفتح الثانويه ورابعا جمال شتيوي من الشامله وخامسا سعير ابوحماده مسسن المدوسة التجاريه

اقيم يوم امس سياق الضاحيه

للمرحلتين الثاثويه والإعسداديه لحافظا عمان ويعاية مديسس التريية والتعليم وقد ابتداالسياق من امام مثلث معهد البولتكنيسك على طريق الزرقاء وانتهى فسي الثانويه ۲۳ مدرسه حكوميسه وخاصه واشترك في بطولسي

المرحله الاعدادية ١٧ مدرسية ويلغ عدد المسابقين للمرحلتين

فاز باللركز الاول محمد خليف من معرسة عبدالمنعم رياض وثانيا خلف حمدان من مدرسة الشهيسة منصور كريسان وثالثا حمزمجير من مدرسة الأمير حسن ورايعها تغيال حسن من المسين الاعداديه

وخامسا نافذ المتشبب من مدرسا

إبرائيل

عائت بالاسياست

١٠٠ الف مصرى يؤدون العمرة

القاهرة - و.أ.ف - بلغ عددالمواطنين الذين طلبوا السفر الداء

وصرح اللواء كمال الحديسدي، ساعد وزير الداخليسة بان السيد

محهد نبوي اسماعيل وزيرالداهلية اصدر تطيماته بتيسير سفر جميع

الوَّتمر الكيميائـــيالعربي الخامس

جاسات المؤتمر الكيبيائي العريسي الخامس الذي تنظمه الجمعيسة

الكيميائية المصرية وسرقه بناقش في تجلسات المؤتمر الذي يستمر خمشة

ايلم ١٢٠ بحثا علميا في مجالات الكيمياء المختلفة منها هوالي ٥٠-

بحثا تطبيقيا في مجالات البيسدات والواد الفعالة من القباتات وانتاج ﴿

تحريم الربا في مصر

القاهرة _ و.ا.ف _ وانقت اللجنة التشريعية بمطلب في

الشعب في اجتماعها برئاسية السيد حافيظ بدوي على الاقتراع ﴿

على مشروع القانون الذي قدمه الدكتور جمال العطيفي وكيسل في

المجلس حول تحريهم الرما فسي المعاملات المنتية بين الاشخصاص

وقد نص مشروع القانون بانسهلا يجوز في جميسع انواع المعاملات

الدنية الاتفاق على اقتطاع ايتفائدة وبيطسل كل شرط ينطوي على فالتتري

« شهرزاد » تخلف امكلثوم!

بيروت ـ توقعت ـ الحوادث اللبنانية ـ أن نخلف المطريـــة م

العربية الصاعدة شهرزاد الطربة الراحلة ام كلثوم وذاك بعسسد

ادائها لاغنية جديدة من كلبسات احمد رامي والمحان الموسيقسسان

المصري الشهير رياض السنباطسيوهي اغنية - بفكر فيسسه ممين

وتقول المجلة ان اللحن يحمل في تشاياه ــ الروح ــ التي ميـــزت ﴿

وهذه أول مرة يلتقي فيهــا السلباطي ورامي في لحن وكلمات:

وقد جاء هذا الوضع في الوقت الذي تنساط فيه الاوساط العنيسة

والسؤال المطروح . . هل يمكن ان ترفع اغنية بقكر فيه وينساني

صهر المعادن في الفضاء

موسيكو ــ واف ــ نكرت ايس وكالة ناس أن طاقهم ساليوت 📆

انتهى من تجربته مهر المادن التي بدها الاربعاء الماضي بواستطة أرني

كهرباتي سيلاف وسترسل كبسولة تحتري على الخليط الذي تستيجي

الحصول عليه في ظروف انعسدام الوزن الى الارض لبحثها في المعمل

تكالمن المعاشدة الماليا

ومن ناحية أخرى اثبار المبيش

الشرطة من هيث تلة الإمراد والتشين

الامر الذي يعرقل سي اعمال التُحكِل

وحذر في كلمة القاها اماء العبيسية

القانون والقضاء البرلانية من خوارد. هذا الوضع الذي يجحف بحق التنهه

بهم لدى توقيفهم وتبديد فترة اعتقاله

واعلنت وزارة الفقل امس زيادة خمسة بالمة في الكلفة الحليقال كالك

الهاتفية ومكالمات التتكس بالتطويال

تعديلات في نسبة التبادل في السنوق

المائية الاجنبية منذ اعلان زيستهية

الجديسدة

العام للشرطة الاسرائيلية ال مسرسيد المستقة المستقد المستقد المستقد الزينة التي تعالى بنيستا

مع المسبوعيسن .

العربية عمن سيخلف أم كلثوم فيننيا الطسرب ..

المطربة شهرزاد الى مركز خلافة ام كالسيوم ..

صريصة او مستترة ويخفسف الديد الاصلي بمقدارها .

طابع أم كلثوم في المفتاء .

منذ وفاة أم كلنسوم .

اتواع من الاسمنت واستقالل الخلفات الصناعية .

القاهرة _ ورارف _ تبدأ غدا السبعت بالركز القومي البعدوي الم

الممرة حتى ابس حوالي ١٠٠ الله مواطن ومواطنة من بينهم ٥٠

القة بن القاهرة وحدها .

النين يتقدمون بطلبات للسفر دوناية قيود .

تعرفيزل لأسطول الامارك بالموسط محاولة تفجيرالموقف في المنطقة

تهشق - و.أ.ف - هملت صحيفة البعسث الفاطقة بلسان الحزب الحاكم في دمشق حملة عنيفة امس على على الولايات المنحدة لاعتزامها تعزيز اسطولها في البحر المتوسط .

وأشارت الصحيفة بصفة خاصة فيما يتعلق بهذا الموضوع الى اتسه بجري في نفس الموقت الذي اتخذ فيه القرار بتزويسد اسرائيل باسلحسسة أمبركية جديدة

وقالت صحبفة - البعث ان الوجرد المسكري الامبركي في الشرق الاوسط من شأته أن يصعد من خطر تفجسير الموقف وحدرت أيضا من المؤامسوات ائتي بدبرها حلف كارتر - بيف-نومخططات البنتاغون في الشرقالاوسط.

تل ابيب ـ واده ـ ذكر مراسـل صحيفة ـ يديعوت احرونت ـ فـي واشنطن أن الرئيس كارثر رفسسض اقتراها للرئيس تيتو بمقابلة ياسسم

واضاف المراسل ان الرئيسيس اليوغوسلافي اوضع للرئيس الامريكي

فائدة أجراء انصالات مع رئيسيس منظمة النحرير الفلسطينية ـ الزعيم

تني ان الرئيس كارتر اوضح فسي رده ان اي اتصال غير ممكن ما دامت منظمة التجرير الفلسطينية ترفسض قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ . وادلى ياسر عرفات بتمريسع في بيروت اعلن فيه عدم قدرة الولايسات المتحدة والصهيونية واسرائيل والعملاء الذين يعملون لحسابها جميعا علسى نجاهل الفلسطينيين .

من عواصما لعا لم

۔ ابو ظبی ۔ روینر ۔ نکرت وكالة لنياء الامارات امسس ان السيد علي صويلح رئيس جــزر المقص سيفوم يزيازة رسمية السى دولة الامارات العربيه المتصدة في النصف الاول من شهر اذار

تستغرق ثلاثة ايام ۔ اسلام ایاد ۔ واف ۔ یحقال موظفو اربعا مزاكز الارسسال المخمسه للتليفزيون الياكستانسي مقار اعتالهم عنذ ظهر امســـس للعطالبه برفع اجورهم •

۔ طهران ۔ واف ۔ وصل لامبر سعود المقيصل وزير الخارجيسة انسعوديه الى طهران صياح امس واجرى بباحقات مع شاد أيران ٠ _ دمشق _ واف _ غادر اللواء عنمان دباغ وزير الداخليسيه المسوريه دمشق امس على رأسسن وغد من كيار ضباط البوليس الى برلين فى زيارة رسنية تستغرق

وعلم من مصدر مطلسع - ان اللواء دباغ سيجري مباحثات رسميه مع وزير داخلية المانيسا الشرقيه ترمى الى دعم المتعاون وتبادل المخبرات بين وزارتسسي الداخلية في الدولتين •

مستشار السانات في رومـــا

روما _ واف _ وصل امسى محمد الزيسسات السنشار السياسي للرئيس السادات الى روما قادما من القاهرة وذكس مصدر دبلوماسي اته سيقضسي يومين في العاصمة الإيطاليسه في زيارة خاصه

الرئيس السادات تقرييا لدراسة

شؤون المحافظات اللصرية علىي

الطبيعه وللاهتمام بالمسائسك.

طرح العطاءات التالية: -

رقم الأعطاء

YA-1)

YA_17

YA-17

31--AY

· 197X -- " --

ارتياح الكويت لقرار بيع طائرات اميركية لمر والسعوبية

الكويت ـ واف ـ علم امس من مصدر مسؤول ان الكويت كقت بارتياح قرار الرئيسس چيمي كارتر بتزويد مصــــر والمملكة العربيه السعودييسه بطائرات امريكيه

وترى الدوائر السؤولة ان القرار الامريكي يعتبر - ايجابيا رغم ان الإسلمة التي ستقيم ألى مصر ليست متطوره يقدر الإسلحة التي تحصل عليها السرائيل وقال المصدر تقسه يتعيسن

على الولايات المتحدة الأمريكيه أن تقدم للدول العربيه الاسلحة ألتى تطلبها حتى تعامىل جميع الاطراف معاملة عائله

سعد العبدالله الصباح ولي عهسد الكربت بتشكسل الحكومة الكربتيسة

وهذه هي الحكومة الاولى التي يتم نشكيلها بعد وفاة امير الكويت الراحل الشيخ صياح السالم الصباح يوم ٢١ كانون الاول ١٩٧٧ وتولى الشيخ جابر الاحمد السلطة خلفا له . ولم تحدث تفييرات عميقة في الحكومة الجديدة . المتى تضم ١٨ وزارة على المرغم من أن وزارات رئيسية مثل الدفاع والداخلية والنفط قد عين لها وزراء جدد .

ويشترك في الحكومة وزيبران جديدان هما .. الشيخ على خليفة العزبى الصباح وزير النفسط خلفسا لعد الطلب الكاظمي وعبد العزيز محمود رئيسا للوزراء .

الكويت _ و. أ.ف _ قام الشيخ وزير الشؤون الاجتماعية والعمل خلفا للشيخ سالم عباح السالم الدي عهد اليه بوزارة الدفاع . وجدير بالذكر ان الشيخ سعد العبد

الله الصباح ولى العهد حاليا ورئيس الوزراء الذي اصبح رئيسا للحكومسة بقرار رسمى اصدره امير دولة الكويت يوم ٨ شباط المالي كان ينولي وزارتي النفاع والداخلية في الحكومة السابقة .. وينولي الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الذي اصبح أيضا ناتب أرئيسس الوزراء وزارة الداخليسة

حكوم بالكويث الجدديدة

ـ الشيخ صباح الاهد الصيـــاح

ناثبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية

_ الشيخ جابر العلى الصباح نائب

ووزيرا للداخلية بالتيابة .

لرئيس الوزراء ووزيرا للاعلام

- جاسم ألرزوق وزيرا للتعليم .

_ حماد العيار وزيرا الاسكان .

_ هبود النصف وزيرا الاشغال العابة

- الشيخ سالم صباح السالم الصباح

نجل امير الكويت الراحل وزيمسرا

_ سليمان دويج السلمان وزيـــرا

تقدولة للشؤون القانونية والادارية .

س سلمان الممود وزيرا للاتصالات

عيدالرحمن العوضىوزيرا للصحة,

_ عبد العزيز هسين وزيرا للدولــة

_ عبدالعزيز محمود وزيرا المسؤون

عبدالله الغائم وزيرا لمصادر الطاقة

ـ عبدالوهاب التفيس وزيرا للتجارة

_ الشيخ على المخليفة العزبي الصباح

_ محمد العنساني وزيرا للتخطيـط

ــ يسوفالحاج وزيرا للاوقافوالثؤون

وستؤدي الحكومة الجديدة اليميسن

من كابورال الى جنرال

تل ابيب ــ و ، ا ،ف ــ نكر مراسلو

الصحيف الإسرائيلية في لندن ابس

أن حكومة الجمهورية البولنديـــة في

المنفى ومقرها في لندن قررت ترقيسة

رئيسس الوزراء الاسرائيلي مناهيسم

بيفن من رئبسة كابورال ائتى كسسان

يتقادها في الجيش البولندي الى رتبة

وقد رفع مؤخرا الستار عن ماضى

بيغل العسكري في بولندا بصدور طبعة

جديدة من مذكراتسه بعنوان سـ ليسسال

لا بَعْبَعْنَ غَيها جَنَّ المُتَنْعَة المجين فإ

روسيا . . التي محرث في لندن فسي

كانون ألاول الماضي بمناسبة زيارتسه

الشرطة الاسرائطية أن عشرات مسن

عوانث السرقة واقتعام المسالات

التَجْارِية تقع يوميا في اسرائيل وهامسة

ونسبت صحف الارض المعتلة التي

في منطقة تل ابيب م

شوراًکــــی • •

أقوى الرشمين

لرئاسة الدولة باسرائيل

القدس -- وأف _ علم من مصدر

موثوق به في القدسان الدكتور اندريه

شوراكي المساعد النسابق لعمسيدة

القدس الذي حصل مؤخرا علسسى

الميدالية الذهبية من الكاديهيـــة

الغرنسية يعتبر من أول الرشحيين

ـ عبدالله الفرج وزيرا للعدل .

السلكية واللاسلكية ,

لشؤون مجلس الوزراء .

الإجتماعية والعمل .

المائية والكهربائية .

والصناعة .

وزيرا للنفط .

الإسلامية .

الدستورية غدا .

ترقية بيغن

وقيما يلى تشكيل الحكومة الكوينيسة الجديدة : --_ عيد الرحمن العتيقى وزيراللمالية . _ الشيخ سعد العبدالله الصبــاح

المؤتمر على مصر واسرافيل والمولايات

وقال الدكتور الباز انه أو حصب

السيد ياسر عرفات مؤتمر القاهسرة

فان اسرائيلالتي ترفض الاعتراف بمنظمة

التحرير كانت ستواجه وضعا شديسد

واضاف يقول ان اقتراح مصر ربط

اي كيان فلسطيني يقام في الصفــة

الفربية وقطاع غزة لا بحد من حقاقرير

وقال ان هذا الاقتراح هو صيغة

لتسهيل اعتراف اسرائيل واكسرأي

العام العالمي بكيان فلسطيني . فالراي

العام في اسرائيل والولايات المتحسدة

وانحاء اخرى من العالم يعتقد بسأن

ابة دولة فلسطيئية ستكون مصدر عدم

ومضى يقول أن مصر لا توافق على

هذا الرأى لكن عليها معالجته كجزءً

مِنْ الوضع النولي . وقال أن دور

الاردن كما تراء مصر هو تسهيل اقامة

احوال نجعل انسحابا اسرائيليا مسن

المضفة التعربية وقطاع غزة امرأ ممكفا

وهذا الدور سيرشي الرأي العسام

ووصف الدكتور الباز الانقسام

العربى حول مبادرة الرئيس انـــور

وقال آنه ليست هناك جهود جسادة

الراب الصدع ولكن هناك نوايا للقبام

يذلك أدى بعض البلدان العربية وأسن

السادأت نجاه اسرائيل بائه

ض استراتيجية بين اشقاء .

استقرار في الشرق الاوسط .

المتحدة والامم المتحدة .

المسير للفلسطينيين .

مصرملتزمة بقوارك فتمة الرباط

بها قيها منظمة التحرير الفلسطينية . ابو ظبی _ رویتر _ قال مسوول وقال ان مصر لا تزال ملتزمسة مصري كبير في مقابلة نشرت في أبوظبي بمقررات القمة المربية التي انضلت أن مصر لا تزال تعترفجمنظمة التحرير في الرياط في عام ١٩٧٤ والتي أعترفت الفلسطينية كممثل شرعى وحيسد بهنظبة التعرير الفلسطينية كممتسل للفلسطينيين ولكنها مستعدة للقبسول شرعي وهيد للشعب الفلسطيني . بصيغة لكيان فلسطيني نزيل المخاوف واضاف الدكتور الباز يقول أنمصر الاسرائيلية والامركية .

تبسكا بهذا الاعتراف دعت منظمسة التحرير الى الإشتراك في مؤتمسير

وابلغ الدكتور اسامة الياز وكيسل وزارة الخارجية المصرية كذلك صحيفة

الاتحاد شبه الرسبية انه لم تجــــر

الفرطوم ــ وأف ــ وصلت الـــ الخرطوم أمس ست طائرات نقسسل عسكرية امريكية الصنع من طـــراز:

محاولات جادة لمسالحة مصر والسدول

ـ هركولز ـ اشترتها السودان من الولايات المتحدة الامريكية . العربية المناهضة لبادرتها السلميسة السحودية تؤكد تقتها بالتدولار

ومضت الصحيفه قائله ـ ائـه

وصبرح ألسيد اسعد الاسعسد

الامين العام الساعد للجامعيه

العربيه للشؤون الاجتماعيه بسان

مجلس وزراء المنحه سيبحصث

في هذا الإجتماع تقديم معونسات

طيبه للصومال وموريتانيا كمسا

سيعجث اقتراحا من الكويت بانشاء

منظمه عربيه لنقل الدم واقتراحا

مصريا اخر بانشاء مركز عربسي

متطقة قناة السويس وسيناء

وسيقيم لدة اسبوع فـــ

الإسماعيلية على ضفاف التناه

حيث استقيل يوم عيد المسالاد

وسيكرس الرئيس عشرة ايمام

لزيار محافظات الوجه القيلسى

الجنوبيه حيث بيحث الشباك لل

التي تطرحها عملية غزو المسحراء

عن طريق اقامة الاراضى الصالحه

بين الشيوعيين واثتراكيين

التشريعية المقررة في الناتي عثر من

وكانت ألطقة الإشرة في الضلاف

عندما القى غرانسوا ميتران السكرنير

الاول للعزب الاشتراكي خطابا حمسل

فيه الحزب الشيوعي مسؤوليسسة

احتمال هزيمة اليسار اذا ما اعسر

على الابتعاد عن اتحاد اليسار .

للزراعه والقابلة للسكن

استمرار الجدال

فــى فرنســـا

ادّار القائع .

اللجيد مثاحيم بيغن

العربيه السعوديه مرة اخرى امس تقتها بالدولار الذي تعلك اكيسر اكثر من ثلاتين مليار دولار ٠

السعوديه تجليقا رمسيا امسيس اشارت غيه الى تصريحات الامير فهد ين عيد العزيز ولي العهـــد والنائب الاول لرئيس الموزراءالذي قال أن المملكة أنعربية السعودية تعتزم الاستمرار في الحصيصول على دخولها البتروليه بالدولارات واضافت الوكائلة ان الدوائس الماليه السعوديه تشير المسي ان تصريحات الامير فهد واضحيه وتدل على ان المملكة العربييي السعوديه لاتزال تثق في السدولار وان هذه المثقه متولده عن قسوة

المستعر وقالت صحيفة _ عكاظ امس انه يتعين على الملكة العربيـــه السعوديه الاستمرار أي الحصول على عوائدها المتروليه مدغوعه بالدولارت ٠٠ واضافت ان الملكه

الرياض _ واف _ اكت الملكة احتياطي رسمي منه في المعالم وهو

الاقتصاد الامريكي وتقدمسه

تعى تشأما أن الأقتصاد العالسيي

السادات يتفرغ للمشاكل المحلية

للحصول على تأييد دولي ليادرته

وعلم امس في القاهبيرة أن

ثهن نبخة العطاء

10.

40.

رئيس مجلس الادارة

فلس ديثار

نفسالم ٥

المحليه بعد جولته التي قام بهافي الرئيس سبيدا غدا جولة ضحى

اعلاك طرقے عطباءات صادرعن

شركة مصفاة لبترول الأردنية المساهمة

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المحدوده عن

التوريد

وصلات واكواع وفلنجأت

مهكن إن يرغب الاثتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة

مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا

للحمول على الشروط والمواحفات معطحبين معهم الوثائق

الرسهية التي تثبت هيدهم فسجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧

أخر موعد لقبول العروض على العطاءات المذكوره أعلاه

كمكينات وحتوات

اختام رصاص

اللاك تحالية للف الموتورات ٢٥٠

المشكلات التي تعانيها حلقة واحده

المترابطه المتى تتحمل كل انعكاسات

ست طائرات نقل

من اميركا الى السودان

وتواصبل إستيفاء عائداتها النفطية بالدولارات

فقف اذاعت وكالة الإنبيسياء

في اطار ادراك هذا الواقع اكسد الامير قهد بن عبد العزيز مسرة اخرى ـ ضرورة عواصلة المحول

للمعلومات الطبيه يضم احدث ما وزراء الصحة العرب دورتسيه وصل اليه الطب في المعالم مسن

كما سييحث السلام وزراء مواطن عربي لاول مره .

هذا وسيغادر وفد الاماتسه العامه للجامعه العربيه برئاسسة السيد الاسعد القاهرة الى الكويت غد السيت •

القاهرة للسلام في كانون الاول الماضي وكانت منظمة التحرير الفلسطينية مثلها مثل سوريا والاتحاد السوفياتي

واكد الشيخ محمد أبا الخيــل وزير الماليه والاقتصاد الوطنسي السعودي ان بلاده تری ان افضل ما يتدم مصالحها هو الحقاظ على ارصدتها وغائداتها بالذولار

, wa / wat / will

ليحاث • الثالثه في الكويت يوم الاثنيسن

الصحه العرب الترشيحات العريبه لنظمة الصحه العالميه حيست سيتم ترشيخ دولتين عربيتيسن المجلس التثفيذي للمنظم للمسه وكذلك منصب مساعد الميسحر العام للمنظمة الذي سيشظ ف

وسيسيق اجتماع مجلسوزراء الصحه العرب اجتماع للمجلسس التتفيدي وزراء الصحه العربالذي يضم مصر والكويت والجزائسسر والعراق والبحرين ومنظمسسة التحرير القلسطينية •

تف بصر عقبة في وجهها . تمويل مشاريع مصر بمساعدة المصريين في الدول العربية

القاهرة _ و.أ.ف _ صرح الدكتور على السلمي وزير التنمية بانه سسوف يعرض خلال جوائسه في عدد من الدول العربية على المصريين العاملين فيسها تمويسل بعض مشروعات خطة التثمية ۷۸ ـ ۱۹۸۲ ویدیث مساهمتهم فی سندات التنمية والاكتتاب في اسسمهم شركات القطاع العام لزيادة راسمالها. وعيرح الدكتور السلمي ــ اللاهرام - بان الادارة الخاصة التي شكل-ها

السيد ممدوح سالم رئيس السسوزراء لرعايسة المصريين بالخارج قد بسدأت مهمنسها بالفعسل بجمع معلومات عن حجم المماثة المصرية بالخارج عنطريق وزارة الداخلية .

في كناب لسكرتيرعام البيت الأبيض

الامريكي السابق ريتشارد نيكسون كان المسؤول الماشي عن السطبو

وكان هلدمان الذي اوضـــح

صحيفة واشنطن يوست انهلدمان الذى كان يشغل منصب سكرتيس عام في البيت الابيض في عصس فضيحة ووترغيت اكد أن الرئيس

> باريس ــ وأف ــ لا يزال الجدال محتدما بين الجناحين المتعارضين في اشرطة تسجيلية • الحركة اليسارية الغرنسية وهمي الاشتراكيون والشيوعيون في الوقست الذي لم يبق سوى اربعة اسابيسع على بدء الجولة الاولى من الانتخابات

ووترغيت في كتابسينشر في نهاية شهر شباط الحالي بعوان سقوط ألسلطه ـ قد وافق على ان تنشي كل من صحيفة نيوبورك تايمسز ووافسنطن وست ونبوزويك جزءا كبيرا منها ويقول هلاميان ان الرئيس السابق قد اتهم فيسيي الغضيحه مئذ اليوم الأول وانه

واشنطن _ واف _ نكـــرت

على مقر المحرب الديمقراطي في واشنطن وانه حاول من تلقساء تفسه طس محايثاته من عليي

تصوره للوقائع المحيطه يحانشة

كاد يكشف بنفسه ذلك لمعاونته اللطائرة الى طرابلس

بعد ثلاثة ايام من القيض على

الرجال الذين قاموا بعملية السطو على مبنى ووترغيت في ١٧ حزيران

الى ىمشـــق نقل مقر الاتحاد النولى للعمال العرب الكويت - واف - انخذ الإنصاد

الدولى للعمال العرب قرارا اسمعنى ينقل مقر أماثة الاتحاد الى دمشق . وكانت امانة الانحاد ومقرها القاهرة قد سبق ان ثقلت قبل ذلك وبصفسة مؤقته الى بقداد .

المخرطوم ـ وأف ـ غادر ميمـوث خاص للرئيس السوداني جعفر نمري وبرفقته احد اعضاءالمجلس العسكري المحاكم في تشاد الفرطـــــوم امس

مبعوث لنميري

أرئاسة الدولة الإسرائيلية . وقد ولد الدكتور شوراكي في الجزائر عام ١٩١٧ وتشير المسادر تفسها الي ان شوراکی هو مرشحچماعات الیهود الشرقيين الذين بأماون في رؤية واهد

منهم يتولى رئاسة دولة اسرائيل . وجدير بالذكر ان مرشح اليهمسود الشرقيين أثناء الانتخابات التي فاتز فيها الرئيس افراييم كاتزير والتسئ نفسه للانتخابات الجديدة .

القدس -- رويتر -- اعلن الكتب

أوردت أنباً آلى مصدر كَبِي في الشرطة

قوله ان الوضع في السجون الاسرائيلية

يكاد ينفجر بسبب ازدحامها بالمعتقلين

والموقونين على نجة التحقيق بسرقات

وطالب المصدر بايجاد حل لهـــده

الشكلة ، وقال انه كثرا ما يصدث

أن تنتهى مدة التوقيف دون ان تتمكن

الشرطة من التعقيق مع الوقوفيسين

وقضايا جنائية آخرى .

بسبب كثرتهم .

ومنذ أن قدمت الحكومة سياستها الإقتصادية الجديدة معتهدة سعسرا جديدا لتمويل العملات الاجنبية في شهر تشرين الاول الماضي ارتفع جدول كلفة الميشة بنسبة الراا باللة نبلسغ العربت منذ أربعة أعوام كان التأثيب الان زيادة هي ١٦٦٦ بالمة على معدل

المركزي فلاحصاء امس أن جدول كلفة الميشة في اسرائيل اظهر نسبية أرتفاع هي ٢٦٣. باللَّهُ في شهر كانسون الثاني الماضي .

في رفع بدل رخص اقتناء السيد الله ورخص تبادنها من .} باللة الرسيط باللة في سهر نيسان القادم . اسحاق ناقون الذي رفض ترشيسيح علم ١٩٧٧ و ١٠٠٤ بالله زيادة على كلك بحوالي .ه باللة في الاستهار . 1977 معدل علم 1977 .

القائمة ونقا لا تقول وزارة البانظية إسرائيل تمنع فنيلم خرب ت خزعت

النلفزيون الأردي يبت مشاهد تظهر وحشير الابرائيلين القدس - واف - آرر التلفزيدون

الفيام رغم القرارات الاولى النسسي أتخذت بهذا الصدد قبل قرار وقسيف عرض الفيلم . ويصور المعيلم الذي اعد عن قصاة س. ايزهار طرد المواطنين العرب في احدى القرى انتاء هرب علم ١٩٤٨ . وكان التافزيون الهوائسذي ومحطنان التلفزيون المريكي من بين

النين تقدموا اشرائه .

وتكرت المنطق نقلا عن معسادر والبقة الصلة بالتلفزيون أن التلفزيون

الاسرائيلي عدم بيع احد الافلام النسي انتجها تحت اسم ــ خربة غزعهــا ــ وكانت موضعا للنقد الى شبكسسات تغزيون أجنبية . ولكن التغزيـــون الاسرائيلي اعترف بان التلفزيون الاردني عرض النيام الناء اذاعته التي قسرر زيفولون هلبي وقفها في البداية ... ثم عرض آهم مشاهد الفيلم . وتجدر الشارة الى أن اسمساق

ليفني متيز عام هيئة الاذاعةوالتلفزيون

الاسرائيلية اصدر امرا بعدم بيسع

الشباب الاسراليليين الذي بعاللة هزلاء المرب كحوالك

الاردني عرض بعض مشاهد المطلب التي تدين اسرائيل ومنها احد الشيافة التي يعبر فيها النساء والإطبيسيال والشيوخ العرب حفرة مليتة بالطمسي هنى يصعدوا الى احدى سيارات التقل التي يغوم بحراستها حفود التراقطين واهد الشاهد الأخرى لابراة عربية لبصق على جندي أسرائيلي والأفر للعد

الاسعار الاخيرة بعد اعتماد المبطانة وفكرت وزارة النقل انها تتطبيب ومن الرجع رفع الرسوم الطبية

عم زمطر

المسادات المقرر عقده في المصف الأول

ان الخلافات القائية شان شرعيسة

المستوطنات لن يتم على الارجسمع

النفاب عليها ولكن من الطبيعي وجود

واعرب امس الدكنور عصمت تبصد

واعترف عصبت تبد المجند السذي

رأس وغد مصر في الماحنات الاسرائيلية

ــ المصربة في المقاهرة ثم في المقدس ـــ

في مؤنمر صحفي بان صعوبات جسادة

الفاية لا نزال قائمة بين مصرواسرائيل

واستطرد قائلا ان انصالاته جعلته

على يقين من أن الشعب الاسرائيلي

المعموة

ع أتواع العلق

باغسى بواسطة ر

من يخادع من ١٤

يؤلها أن تقدم أمريكا على بيع نفس الاسلحة التي تفدقها على اسرائيل المض الدول العربية .. واسرائيل تفكر بالحرب ، اولا وثانيا واخيرا، لان استمرار عمليات الاستيطان رغم انف المجتمع الدولسيي بالره ، يعنى بوفوح ، بناء قواعد متقدمة لقوتما الفارية ، استعدادا لماعة العفر ...

الامترمحسما

الى شرح واف عن مشروع تطويسسر المامير البتراء وجسسرش كموقعين تاريخيين ومياهيين هامين هيث سينفق علسي القومي المولي المعلى المسور المعلم المرفى المعلم المرفى المعلم ا

وستتبكن وزارة السياحة والانسار والابنية التي سنقام الطابع الاسري حوالي ١٢٢ غرفة مزدوجة الى جانب

بيزجب هذا الشروع من مضاعف ... لدينتي جرش والبتراء بحيث لا يطفى المكانية الايواء في البتراء لتصل السي طابع البناء الصيث على البياسية مضم يتسع الى مائة وعشرين خيسة شكلها التاريخي القديم وعسسدم ويناء مركز الابحاث الإثرية داخل مدينة تشويهها باي شكل من الاشكال . النتراء وبناء قرية لابناء المشاقسس وسنعقد اللجنة العليا لشسطون

وستتمكن الوزارة بموجبه ايفسأ

من بناء مقصفين كبيين احدهما في البتراء والاخر في جرش الى جانب انخال الموت والضوء الى منيئة جرش لاول مرة م واكد سبو آلابع محبد أهتبابسسه بايناء المشائر البدوية ومستقبلهسم وطلب أن يراعي في كأعة المخططسات

المبطة بالدن الاثرية حفاظا علسي بدلا من مرة واحدة بناء على رغيسسة

وستساهم الجمعيه كذلك فسم

صبو الامر محبد بن أجل بتابعـــة القضايا والسائل التي تهم السيلصة هيئتم ادارسيب

والجنبر بالذكر ان سموالاميره

هيا الحسين هي الرئيسة الفقريه لهذه الجمعيه التي ستهتبسيم بالشكلات الإجتماعية والتريويسة والتاهيلية التي تواجه العواتين سمعيا من مختلف الاعمى والساهمه في ايجاد الطسول المناسيه لها والتنسيق مع الجهات المطيه للاسهام في التوعيهالعامه للمواطنين فيما يتطق باساليسب والتخفيف من اثارها وتأسيسن فرص التأهيل للمعوقين سمعيس واستقطاب القدرات الغربيسية والجماعيه من مختلف القطاعات في الاردن والمسارج لزيادة التضافر في مواجهة مشكل الإعاقه السمعه •

الدراسات والبرامج والشاريسع التي تهدف الى تطوير الخدمات

والمؤسسات التوفره حاليا فسي الاردن والخاصه بالموقين سمعيا والالمة المساريع الخاصه لخيما الافراد المعوقين والشاركه فسسى تربيتهم وتاهيلهم وتشجيع تشفيلهم كأعضاء منتجين في المجتمع •

رفح ومنطقة القدس وتطويسير الاستيطان الزراعي والدني فسي هذه المناطق

الاسائيلية اتفسينت اجراءت عسكرية صارمه بحق اواطهيسن العرب في الراشس العربية المطله تتبجة تصاعد مقاومتهم للاحتلال فقى مددتة القيس عمدت سلطات الاحقلال الي مصادرة مثالال عدد من المواطنين العرب بمختلسف الحجج ، فقد صادرت مؤخـــرا منزل المواطن محمد سعيد يرقان وتعرضه الان للبيع مع مجموعه

مستوطنات حديدة

ومن ناحية الخصرى اعتصرف ردقاي تعدوري نانسب وزيسر

الدفاع الاسراعلي ان القيوات

الى الدىنه المقدسية • سلطات المحكم الصنكري عليسى الاحكام التي امدرتها محكمية عسكريه باعتقال عدد من الطالب وفرض غرامات على عدد اغرمنهم القاومتهم الاحتلال •

حملة من الاعتقالات في مدينـــة القدس امس يعد انقجار عبسوه تاسفه في مزرعة الشبيي____ه المهيونية غربي القدس • ورُعم القاطق الاسرائيلي أنه لم تقسيع اصابات في ألارواح ولكته اعترف بوقوع اغرار بالمتلكات •

مصادرأميركسي

اسرائيل حملة ديلوماسية مركث ضد اقتراحات كارتر بيع مقاتلات الى مصر والملكأة السعودي___ه

الرئيس كارتر والمسؤولين فسي الاوسط . وفي تابلس احتجت البلديه لدي وزارة الفارجية مصاولا تعطسل صفقة الطائرات لمصر والسعودية على اساس انها تهدد امن اسرائيل وحنرت صحيفة جروزيليبوست من أن بيع الطائرات لمسيسير والسعوديه سيقلب موقف اسرائيل وقك قامت سلطات العدو يشن في محادثات السلام في الشيرق

> الأوسط • وزعنت الصحيفة ان المنقة المقت الضيرر بدور الولايات المتحده كوسيط وأدعت الصحف الاسرائيلية تقلا عن مصادر اميركية انه مــن المواضح أن الاميركبين يرغيسون عن طريق خلق موقف يصيح من

فيه على المرائيل في حالة استشاف القنال من جديد أن تحرزنصرا حاسما وهو ما سبجبر المسؤولين الاسرائيليين على السعي للسلام .

رئيس وزراء اسرائيسل امس اسرائيل سنرحب دائما بعــــ انعقاد مؤتمر جنيف لانه قد يكـــون الحياة البوم . استأسا لتسوية شاملة في الشميري ونحدث بيغن عن لقائه مع الرئيس

المرتقب مع الرئيس جيمي كارتر فسي واشنطن في الشهر القادم الله يأمليان يكون الاجتماع ناجحا كالجونتين مسن المحادثات اللتين عقدتهما مسع الرئيس الامركى في العام الماضي .

وقال بيغن منحدثا عن نزاع بسين اسرائيل والولايات المتحدة بمسسدد

مساعدة اليمين في جنوب لبنان ولو لم تبادر اسرائيل الى مساعدتهم فسي الماضي لما كان هؤلاء على قيسسد

في شهر اذار القادم ماعرب عناعتقاده وقال بيغن في كلمة أمام صحفيين بانه سيكون لقاء ناجحا غير انه فكسر بهود من الولايات المتحدة ان جنيــف. دائما مفتوهة لان أسرائيل تريسد السلام مع جميع جيرانها بما في فلمك سورية والاردن ومصر ولبنان وأي اجتماع في جنيف سيلاقي الترحبب .

خلافات ببن دول منبقة حول بعض النقاط وهذا لا يحول دون عداقتها وذكر بيفن في اشارة الى اجتماعه المجيد مندوب مصر الدائم لدى الاسم المنحدة عن اقتناعه بان استمسرار مصر في انتهاج طريق السلام سيسوف

مَلل بالنجاح ، شرعية المستوطنات اليهودية فسسى الإراضى العربية المحتلة أن أسرائيل بعد دراسة دقيقة للقانون الدولسسى باتت مناكدة من أن وجودها شرعسى. وقال ان اسرائيل سنستمـــــر في لكن الحواجز قد رنعت بنن البلدين .

يتطلع مثل الشعب المصري نمامسا بحماس الى السلام . ومن ناحية اخرى قال مناحيم بيفن وسيزور مناحيم بيغن رئيسي وزراء اسرائيل الولايات التحدة في مطلع الشهر القادم كمساان موشي دايان وزير الخارجيسه من المتازل العربية التي صودرت قد اجری امس محانثات مــــع

نعبی شاپ نعى فاضل تنمى عشيرة البقاعين والمساروه وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم نظد الفرسالم أبراهيم المساروه نضال صالح قطيثات والد جمال وكمال ، وسيشيــــع الذي وافته المية في بقداد ، رحم عثمانه الطاهر من كنيسة السيروم الكاتوليك في الكرك الساعة الواهدة

نعي وجيه فاضل

أنا لله وأنا أليه راجعون .

الاوساط اتس بقلوب مؤمنة يقضاء المله وقدره ينعى موظفو مركز الكهف - في قسم بفكر فيه وضر مكافحة التهريب ... يوزارة المالية للجمارك المرهسوم

من بعد قلهر اليوم .

الثيخ خالدالططان العدوان

عم زميلهم رئيس قسم مكافحسسة التهريب السيد سعود الفدوان . انا لله واتا اليه راجمون . طافسم سقيرد

تعسي مدير وموظفو شركة البنائين العرب

س البحثها في المر ينعون بمزيد الاسى والحزن الوجيه على استيتية

الما أي والد زميلهم السيد سلبي على استيتيه ويضرعون الى الله أن يتفهده بوأسع اتا لله وانا اليه راجعــون ،

نعى وجيه فاضل

اهبد موبسى الجبل ينعى بعزيست الني تمانوه الحزن والاسي المرحوم سليم منيزل دبابنه والد زميله السيد نايف تبابنه ويسأل الله أن يتغبد الفقيد برحمته

دي بجست الله والله والله والمعون . م وتعليد فراتا

نعى مربية فاضله

ويلهم اله وذويه جبيل الصبر وحسن

اللجنة التنفيذية لقطاع معلمي وكالة أنكفوت والهيئات التدريسية تثعى بمزيد اللوعة الربية الفاضلة الرحومة سلمي الجوده

مديرة مدرسة اناث اريد السابعة تفيدها اثله يواسع رحبته والهسم نويها جبيل الصبر والسلوان . أنا لله وانا اليه راجعون .

نعى سيدة فأضله اريد -- عارف شرايري واولاده أبو

النقل أنهانه عارف ورضوان وزيد ينعون بمزيسد الحزن والاسى الرحومة السيدة سلمي الجوده

شقيقة المهندسين غازى وسليسم وسبير الجوده واخوانهنسم وزوجسة المهتس منثر الخراز ساتلين المولسي عز وجل ان يتقهد الفقيدة بواسسع زهبته ويسكنها تسبح جناته ويلهم الها

وتوبها المبر والسلوان . أنا لله وأنا أليه راجعون . نقى وجيه فأضل

يقلوب ملؤها الاسى والحزن تنعسى عقلة الصباكرية _ الدبابنة نسيبهم الشيخ الجليل الرحوم

سليم منيزل سابنه آيو ناچسي

وينقعون من انجاله الكرام باحر التعاري والواساة سائلين اللسه أن يلمهم الصير والسلوان . لا الراهم الله مكروها بعزيز اديهم . أنا الله وأنا أليه راجعون .

ينمى ريان قطيشك واولاده بمزيد المزن والاسبى نقيد ال قطيشـــات

الله الفقيد واسكفه فسيح جفاته . " أنا ثله وأنا أليه راجعسون .

نعسی شآب البسلط _ طلاب الصف الاول الإعدادي

_ ا _ بمدرسة جمال الدين الانفقسي الاعدادية للبنين ينعون بمزيد مستن الحزن والاسي الشاب الرهوم نضال صالح قطيثات شقيق زبيلهم جمال مسالح قطيشات

ويتقدمون من احل الفقيد ودويسه باهر التعسازي . انا كله وانا البه راجعون .

ينمى مدير عام وموظفو دائرة الارصاد الجوية بمزيد الحزن والاسى الأسوف على شبابه .

نضال

ابن زميله والسيد صالح قطيشات تفهد الله الفقيد برحمته واتهم ثويه

المير والسلوان . انا لله وأنا اليه راجعون

نعى فاضله

اريد ــ مصودسماره وثابت الطوباسي - مكتب سماره للتعهدات - ينعيان بمزيد الاسى والحزن المرحومة

والنة صديقهم الفقيد الركن محمسد سميح عنون ويتقدمان لال الفقيسدة بلحر التعازي ضارعين الى الله أن يتقيدها برهبته ويسكنها فسيع جذاته انا لله وانا اليه راجعون .

> نعى فاضله الاسى واللوعة الرحومة

الراثد محهد أحمد غمر ينعى بمزيد حسنا والدة صديقه وزميله المقيد الركن

محمد سميح حنون ويتقدم لالها وتويها باهر التعازي - ضارعا الى الله ان يتغيدها بواسع رهبته ورضواته . انا لله وانا اليه راجعون .

نعى فاضــل

جمال اليوسف النبابنه واخوانسه كامل وجلال وابناء اخيهم جورج وجاك وجوزيف ينعون بمزيد الاسسسى والاوعة عمهم وفقيدهم الفالي

سليم منيزل النبابنه ويتقدمون من انجاله الكسسرام بلحر التعازي ويغرعون الى الله عز وجِلَ انْ يتفهد الفقيد بواسع رحمته .

نعى فاضل

ادر الابتدائية ببزيد من العزن وبالع الاسي المرخسوم والد زميلتهن المعلمة أميرة الخطيب

ان يتغيده بواسع رحبته ويسكن نسيع جُالُـه ،

تفعى مديرة ومعلمات مدرسة بنات

الشيخ ناجيطيم المايطه وينقدمن من الزميلة الكريمة وال الفقيد بلحر التعازي سأقلات المواسى

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثاية دعوة خاصة موجهه آلى كل منهم شخصيا .

بنات السلط الثانوية الماسوف علسي

The Managing Director and Staff of Arab Constructors Co. present their condolences and deepeat sadness for the death of the father of their friend Mr. Santo, from Furukawa Co.

أنا ثله وأنا أليه راجمسون .

نعى فأضل ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي رثباد أبراهيم جرادات واخوانسه وعشيرة ال جرادات في الضفتين ينمون

بعبيق الحزن والاسى عبيدهم الرحوم الهاج ابراهيم يونسس

جر ادات من اليامون _ جنين _ الذي انتقسل آئی رحبته نمائی مباح ایس الفیس

عن عمر يناهز الخامسة والسبعسون علما تضاها في اعمال الدر والنقوي هذا وقد شيع جثماته الطاهر امسس الى ماواه الاخسى . تقبل التعاري في بيت ولده محسسي جرادات الكاثن في جبل الجوفة بجانب

مغبل بلاط القدس لدة ثلاثة أيام أبنداء من يوم الجمعة ١٧-٢-١٧٨ . انًا لله وانا اليه راجمون .

نعي شيخ جليل سمير وملجد الصويص

ينعون بالحزن العبيق والاسى

البالغ العبد الغالي المحسوم الشيخ خالصد السلطان العدوان

تم الاصنقساء الاعزاء الشيخ سلطان ومحمد ومصطعى وأحمد وملجد العدوان

وينغدمون من الاصدقاء الكرام وعموم ال العدوان الإفاضل باصـــــدق النعازى القلبية ، سائلين المولسيأن بنغيده برهينه الواسعة وان يسكنسه جنات الخلا .

انا لله وانا البه راچمون . نعى فأضل

تنمى الانسة نادا جورجييسف والنكتور ثيوفيل حداد وال اشتكلف واطليل في الاردن والخارج شقيقها

ونسيبهم المرحسوم لازو جور جييف الذي وأفاه الإجل المعتوم صيساح

يوم الاربعاء ١٥-٢-٨٨ عن عمر يناهز ٨٨ علماً مُضاها في أعمال البروالتقوى وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع لراهة نفس المرحوم في كنيسة البشارة للروم الارثوقكس في العبدلي في تمام الساعة الحادية عشرة من صيــــاح يوم الاحد الموافق ١٩-٢-٢١٨٠ . فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقساء الشاركتهم في هذا القداس والجسسنار

لا أراهم الله مكروها يعزيز .

الذي أنتقل أتى جوار ربه صبساح امس الخميس عن عمر يناهز الثامنة والمشرين وذلك اثر مرض عضسال لم يمهله طويلا .. قضاها في اعمسال البر والخي . تغيد الله الفتيد الغالي بواسع رحمته واسكله نسيع جنانه. انا ثله وأنا آليه راجعون . تقبل التمازي في منزل الفقيد الكاثن

في جبل النظيف - قرب المبسرة

نمى شاپ

نضال صالح قطيثات السلسوان . أنا لله وأنا البه راجعـون .

نمي شيخ جليل ال شاهين بنعون بمزيد الحـــزن والاسى الفقط الفالي المرحوم

الثيخ خالنالسلطانالعدوان ويتقدمون من آله وذويه باصـــدق التمازي القلبية مسائلين المولى ان ينفيده برحبته الواسعة وان يسكفه

بسم الله الرحبن الرحيسم يا اينها النفس المطبئة ارجعي الي

نعىي شاب

صائح النابلسي وناتل العزب وداود الصبيحي وجميع اصدقاه الفقيد فسي غداد والسلط ينعون الفقيد الفائسي الماسوف على شبابه الطقلب الجامعي نضال صالح قطيثات

الذي انتقل الى رحبته تعالى فسي يغداد ويتقدمون من والد الفقيد ونويه بلعر مشاعر المسزاد ، الفقيد الرهمة ولذوبه من بعصده المير والسلوان .

انا لله وانا اليه راجمسون . نكرى ألاربعين يصانف غدا السبت ١٩٧٨–١٩٧٨

ذكرى الاربعين لوفاة الحاجة عاتشة ارملة السيد صالح أبو رجب

فابناء الفقيدة يدعون الاهسسل والاصدقاء لمشاركتهم في تلاوة أيسات من الذكر الحكيم بعد صلاة المغرب في منزل ولدها عثمان أبو رجب الكائن في جبل اللوييدة ــ شارع ابن كثي . لا أراكم الله مكروها بعزيز .

نعى وجيه فاضل عشيرة العداريه واهالى الدوايمة الخليل ينعون ببالغ الحزن وعميسق الاسى فقيدهم الفالي الماسوف علسى



احمد عرابي العداريه

السلط ـ تنمي طالبات مدرســـة

بهزيد الحزن والاسى المرحوم الشيخذالد سلطانالمدوان شيابه المرحسوم عم السينين سلطان ومصطفى العدوان وينقدم من ال العدوان الكرام باحر كلفقيد الرحبة ولاله وذويه الصبر التمازي سائلين العلى القدير أن ينفيد الفقيد يواسع رهبته ويسكله فسيح جناته والهم اله وذويه الصبرو السلوان

نعی صدیــق ينمى المحكمي عزمي أبو مغلسي المحامي الاستاذ محمد

ابراهیم حمدی وينقدم من اله ودويه بلحر النعازي سائلا الولني عز وجل ان يتفهـــده بواسع رحبته ورضوانه ويلهم السه وفويه الصبر والسلوان .

أنا لله وأنا أليه راجعون . نعــي شاب السلط بر تنعي الهنئة التدريسية

وطالبات مدرسة بنات الميدانالاعدادية بعميق الاسى والحزن الرحوم نضال صالح قطيثات شقيق الزميلات اقبال وحنسسان

ردلال . له الرحمة ولاله ونويه الصبر والسلسوان . انا لله وانا اليه راجمون .

نمــی شاپ السلط مد فوزي خنالين والمعامي وشباح الوشباح وموسى احمد الحياري ينعون ببالغ الحزن والاسى الماسسوف

عليه ابن صديقهم المرحوم نضال صالح قطيثات ويتقدمون لوالد الفقيد وذويه بلحر التمازى . رحم الله المقيد وأسكنه

نسيع جنانــه . أناً لله وأنا اليه راجعون . نعى فأضل شريف حسن العابد وأخوانه ينعون

بمزيد منالعزن والاسى صهرهم المرحوم فتحى الحطاب الذي انتقل الى رحبته تعالى صباح يوم التنين في مدينة نابلس اثر نوبسة

قلبية ، ويتقدمون من اله وذويـــــه بلحر التمازي سائلين الله أن يتغيد الفقيد بواسع رحمته . نعي وجيه فاضل

ينعى غادي الفيصلي بمزيد الحسزن والاسى المرتسوم الشيخفالد سلطان العدوان عم السيدين سلطان ومصطفى العدوان تفهد الله الفقيد الفائي بوأسسسع رهبته واسكنه نسيح جنانه والهم ال المدوان الكرام آحر النمازي . للفليد الرحية ولاله وتويمجيل الصبر وحسن

> المستزاء . انا لله وانا الله راجعون .

نعسى شأب السلط ــ تنمى الهيئة التدريسيــة في مدرسة بنات السلط الثانوية ببالغ الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم نضال صالح قطيثات أبن اخ زميلتهن المعلمة ريمسي

قطيشات ويتقدمن من ذوي الفقيسد

أنا ثله وأنا البه راجعــون .

بلحر التعسسازي .

نعي وجيه فاضل

ينعسسى جبورج قعسسوار



من يامًا سكان مخيم الحسين الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٣ عاماً . ويتقدمون من الفقيد بلحر التعازي الفقيد الرحمة ولاله ونويه جميل المبر

وهسن العزاء . انا لله وانا البه راجعون

العام وموظفى وأسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم محمود كايد النجداوي

نمىي ننعى عشيرة الفويريين فقيدهسسم الغالي المرحوم الحاج



الير والمتقوى واصلاح ذات البين . للغنيد الرحمة . انا لله وانا اليه راجعون .

أتا لله وأنا اليه راجعون . نعی فاضلیه .

سالم أبراهيم مصاروه والد السيدين جمال والمهندس كمال ويتقدمون من ال الفقيد باحر التمازي ساتلین اتله عز وجل آن ینفسسده بواسع رحمته وبلهم المه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . أَمَّا لِللَّهِ وَأَمَّا أَلْيِهِ رَأَهِمُونَ .



ينمى رئيس مجلس الادارة والمدير

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان انا الله وانا اليه راجمسون .

نعى وجيه فأضل

الشيخذالد سلطان العدوان م السيدين سلطان ومصطعى العدوان وينقدمون من ال المدوان الكرام باحر مشاعر العزاء . للنقيد الرحمة ولالسه ودويه الصبر والسلوان .

ينعى مشيل الصباغ والعاثلة بعزيد المزن والاسى المرحسوم

زهره تثبل

الحزن والاسى الطغل الرحوم



موسى محمد خالد نياب

الموظف بمديرية اتصالات المبدلي



خلف الهلال الغويري

ألذي انتقل الى رحبنه تمالى بساء يوم الأربعاء ١٥-٢-١٩٧٨ عن عبسر يناهز النسعون علما قضاها في اعمال

ینعی داود منے جورج ابو جضـــم بهزید الحزن والاسی المرحوم

اهالى قرية الولجة بوجه مسسام عشيرة الحجاجله وال عسوض الله وال خليفه بوجه خاص بنمون بمزيد



ال استينية وانسباؤهم في الضغنسينوالخارج ينعون بمزيد المزن والاسي

الذي واغاه الاجل عن عمر يناهـــز.٧ عاما صباح يسوم أمس الخميس وسيوارى جثماته الثرى بعد مسلاقظهر هذا البوم من جامع ابو دروبش

تقبل التعاري في منزل العنيدالكاتن في جبل النظيف .

الحاج علي احمد استيتية

نعيوجيهافاصل تنعى أسرة مستشفى فلسطين بمزيد الحزن والاح

للبصوم بسليم المنيزل لعودة الم إريابية جدالزميشة الربيسة الايسة روردبايسه ووالمالأصيقا وأويب دنجيب ويايف صليم دبابشة وتيقيون من مبائلة إمره يم وأولاوه وذومه وعموت عشيرة المهابئة بأوالتعارد سأللبن لهوات تغدانفشيد



نعى فاضل

سليم منيزل دبابنه والد شريكهم ادسه ببابعه وينقنمون الى ال دبابه باصدى المعاري القنب

ساتلين المولى ان يعمد العقيد بواسع

رحبته ويلهبهم الصنر والسلوان .

نعى فاضل مدير القضابا وموظعي مدبريسسسة القضايا في وزارة المالبة ـ الجمارك ينعون بمزيد الحزن والاسى المقيد

خالد سلطان العدوان

ألفالي المرحسوم

أبن عم زميلهم سعود المستدوان ويتقدمون من ال العقيد باهر المعازي سائلين المولى عز وجل ان بعمسد الفقيد بواسع رحمته وبسكته مسبح أنا لله وأنا اليه راجمون بر

براع منه وإذا لله وإذا البية راجعوب

نعى مربية فاضله اريد _ بهزيد بن الحزن والاسسى ينعى مراقب منطقة اربد لوكالة الغوث وموظفوها المرحومة المربية العاضلة

مديرة مدرسة آنات اربد السابعسة والسلسبوان . انا لله وانا البه راجعون .

سلمى الجوده

نعي مربية فاضله بعبيق من مشاعر الحزن والاسسى تنعى مديرة مدرسة أناث أربد الخامسة والهيئة الندريسية وطالبات المدرسية الماسوف على شبابها المرهومة

سلمى الجوده مديرة مدرسة اللث اربد السابعسة للفقيدة الرحمة ولنويها الصبيسير والسئسوان . انا لله وانا البه راجعون ،

نعي مربية فاضله ببزيد بن المزن والاسى تفسسي الهيئة التدريسية في مدرسة أفسسات اربد العاشرة زميلتهم الفقيدة الغالية الماسوف على شبابها الرحومة

سلمي الجوده للفقيدة الرحمة ولاهلها جبيل الصبر والسلسوان . أنا لله وأنا الله راجعون .

شُكرعَ لئي تعسّان آل خمن يتقدمون بواخرالشكروالامتنان الي كلمن واساهم بنقيهم بنابي المصيم عيدالرصيم اسماعيل حمشب «أيوليد» سواد شاركوا بتشبيع الجغمان أوالحضورانى بيت إعزادا وإرسال برقيات إلنغرية راجين من إلمه عزدجيل انت لايريهم مكروهاً بعزيز وأبسنت یعفہم من کلے ہوی ہے

نعى فاضل

المفكرة

🚭 الصنيقة سبيرة سعيد محبود ابو غنيم من المفرق نقول : _ اذا كانت الحياة تموع فلا بــد للاسان ان يجد الإبنساسية واذا كاثت الحياة ابتسامة فلا بد تلانسان

ان يجد تلك الدموع واذا كانالحب

والاغلاص والتسامح بين النساس

غلا بد ان یعیش هذا المالم کلسه

الصنيق محبد عطا الله الغطين

ــ بداية العب شهس ربيعية شطع

في ليل حياتنا .. ونهايته حــزد

الصديق عطية السيد فرح محمد

ــ مصري مقيم في عمان يقول : ــ

_ كن ممن اذا أسسى بني . . واذا

الصديق هاتى محمد الروسان

_ اعتقد أن للحب مصدريسين ﴿

الاول هو العقل الواعي المدرك

والثاني هو القلب الصادق المخلص

الصديقة نهى محمد الروسسان

_ المقال العربي يعتبر الان احتبُّ

الصديقة حمده الروسان مسر

_ المرأة والرجل قنديلان يكمنسلَ

الصديسق على مطاوع المعيرين

تتنسم في مؤاد الحزبن فنحيله إلى

الصديق محمد زعل الرواجبية

_ لا-يمكن الوماق بين المستشا

والكله .. وعمر الرأة وحقيقته بي

الصديق نايف الرمايعة

ممان يقـــــول:

لقفص الزواج .

_ الحب هو المناح

من الطفيلة يقسمول:

والمسر والمسسرأة . .

من ام قیس نقسسول :

مؤضة في أوروبا .

ام تیس نقــــول :

كل منهما ضوء الاخر ..

زرع حصد . . واذا اعطى لا ينتظر

من الناس رد الجميل ..

من ام قيس يقسسول :

الكثين المسية من المسيات الموت

في سيعادة وهناء ،

من معان يقسسول:









ن القاهرة .. خاص قال نور الشريف في حديث خاص ستنشره ــ الفكرة ــ قريبا انــه مشناق جدا لزيارة عمان .. وأنه سيحضر خلال شهر حزيران القادم الى عمان لتصوير فيلم تصور كافة مناظره في عمان وجرش والبتراء بالتعاون مع احدى شركات الانتاج

الاردنية .. الفيلم بعثوان .. بحبك

يا عمان ــ بشترك مع نور الشريف

في البطولة نجلاء فنحي .



🜪 عادرت صوديا لورين رومسسا الى القاهرة لتصوير فيلم تصبور كافة مناظر في مصر .. الفيلم بعنوان .. ــ حب علــى النبل _ يشترك معها ولاول مرة

المثل الفرنسى جأن بول بالموندو



ي القاهرة - خاص

رفضت ميرفت امين ان تكمسل دورها فی فیلم ــ احساسی هسو الحب ــ الذي يصور حاليا فـــي ستوديو جلال بالقاهرة وبشنسرك معها في البطولة حسين فهمي .. بسبب خلاف وقع بينها وبين هسين

ويذكر أن ميرفت وحسين يعيشان قصة حب كبيرة .



و قمة حياة النتان اللبنانسي الكوميدي الراحل شوشو وكفاحه من اجل انشاء اول مسرح سياسي غي لبنان .. سوف يقوم التلفزيون اللبناني يتحويلها الى مسلسسل تلفزيوني يقع في ١٢ حلقة بعنوان الفنان الخالــــــ ٠٠

رَيارِهِ السنبارِ فِي لأول مي مي وقي المناهِ في المناهِ

 ان الحوار مع رياض السنباطي مختلف . أنه نوع من المقامسسرة تحتاج ائى جراه لاقحام صومعة هذا الراهب المزوف عن الاضواء الرافض للشهرة وبريق الصحافسة قائعا بان انغاءه وموسيقاه نكفسي وحدها لكي تصنع الاتصال سيع الجماهير الني عاشت الحانه عبر ه} عاماً كان خلالها احد العمالقة القين ارتقوا بالاغنية المربيسة وفجروا شبابها وعنعوا ازهسي

عصورها .. وقلت له : اول تصبـــدة ، قمت بتلدينها للسيدة ام كانسوم كاتت ــ شلوا كؤوس الطلا ــ ما هي لكرباتك مع هذه القصيدة .. _ كنت أجلس مع السيدة أم

مظروفا به رسالة وقالت لــــــ اقرأها وجدت الرسالة عبسسمارة عن قصيدة شعر منّ أحمد شوقسي للسبدة أم كلتوم مطلعها:

سلو كؤوس الطلا هل لامست غاها واستغبروا الراح هل مست تناياها وروت أم كلثوم القصة . كاتت في حفل وكان أمير الشيعر احميد شوقى من الحاضرين وقدم لهـــا البعض كأسا من الخير تتشريسه ولكنها لا تتذوق الخمر ولا تريسد أن تحرج من قدمه ألبها فقامست برقع الكاس الى شفتها دون ان تلمس الكأس وأعادته كما هو . وانفعل أحمد شوقى بالواقعيسة والرقة التي فعلت بها أم كلمثوم هذا وكتب القصيدة . طلبت منسى

أم كلثوم تلحينها لحننها في ليلسة

الليل ـ ولكن باسلوب شرقي . وكالقائل اعارض مثلا استفسدام العود مع الاوراكسترا لأن بقيسة الالات القوية نقتل صوتسه. الْنَ الشكلة ليست في الإلة ولكسنّ. في النفية نفسها . آلوشيقسسي الفربية فقيرة ومحدودة أن لهسنا مِقَامِينَ نَقَطَ آحِدِهِمَا كَبِيرِ ــ مِيجِورَ - والثاني صفير - ماينــور - . ولكن عظمة نلك الموسيتي انهسسا تثوعت على آبدي عباقرة عظـــــام واحدة . كلت راجع من سهـــرة أمثال موتسارت وبينهوفيين وراكب عربة تسمى - التسمورن وتشابكونسكي وصنعوا منهسسة أكروغت ــ وهي وسبلة مواصلات قديمة كانت منتشرة في القلانينات . الاوبرا والسيمقونيات وموسيقسي وجاعي الوهي فبدأت انندن باللحن

الباليه . . موسيقاتا العربية فيهسا حتى عنت الى المتزل فقم عنت اكثر من مقام وفيها تراء ، ومسسا بكتابته مرة واحدة . يحزنني ان نترك هذا التـــــراء @ ما هي أصعب قصيدة قبت ٤ ونبحث عن التقليد بحميسية بتلحينها ?؟ وما هو اللحن السدى يطارىك ؟؟

ـ قصيدة ـ حديث السروح ــ

شعر محمد أقبال شاعر بالكستان

الكبير وقد ترجمها للعربية الصاوى

شعلان واستفرق تلتينها منسسى

جهدا كبيرا . واللحن الذي يلسح

على باصرار هو لحن قصيــــدة

_ انتظار _ شعر د . ابراهیم

ناجى . وكانت فقيدة الغفاء السيدة

ام كلتوم ستغنيها ولكن سمساد

محمد ستغنيها لأتى أم أجــــــد

📵 لام كالثوم معك ذكريات كثيسرة

هل كانت بالتسبة لك مجرد رفيسق

- أم كاثوم تكك الشخصية القدة .

هذه الطاقة المضيئة رفيقتي فسي

رحلة الثن منعنا معا ازهـــــى

الدعو نضال حسن خليفة من قربة

الولجة وسكان عمان سحبل النزهسة

غقد طلبت الجاهة عطوة اعتسراف

وقبول مى هذا الحادث المؤسسسسف

القضاء والقدر . وقد رحبت عشيسرة

ذياب وعلى راسهم والد الطالسيب

المتوقى بالجاهة وواعقوا بأعطياء

المطوة عطوة قبول واقبال لدةشهرين

وأن الجاهة تنقدم بوافر الشكر

الى عشيرة نياب على هذا الكسرم

العربي الاصيل والنسامح . وفـــد

شريت القهوة العربية وترددت عبارات

الشكر من افواه الجاهة الى عشيسرة

ذیاب علی ما آبدوه من نسامـــــــع

وكرم . وعين كثلا الوفاء الحاج عزت

اللحام والحاج اسماعيل أبو ريسان

بالإضافة الى عشائرهم ، وعين كفيسلا

الدفاء كل من السادة احمد الربعيي

شاهين ومحمود سليم محمد اسماعيل.

وقد وغم هذا الصك من قبــــل

ولي النوفيق .

صونا قويا غيرها ..

 غالبا ما تأتى الاصوات الجديدة تساهم وسائل الاعلام في اكتشاف الحبيد ؟

ان موسيقانا غنيه جدا بالنغمات

ولست ل حاجة الى نفيسات

غربية اضافية . بالنسبة فسلالات

طُعُلِا سَاهِمِت فِي أَعْلَاهُ أَظْمَــــــنْ

او في تنفيذ النفهات الشرقيـــة لا

ماتع من استخدامها ، وانسسا

استخدمت الاورج في - اقبسط

- وسائل الإعلام تبحث دائيسا عن الجاهز . أنها تريد مطريـــا مشهورا جاهزا لكفها لا تسهم في بناته او اكتساف الجديد . لجان الإستماع في الإناعة نقدم لتــــــا الردىء . مجرد موظفين بلفسقوا مرتبات عن كل جاسة استمساع وكفى . واطالب وسائل الاعسالم بدور اکبر بکثیر من مجـــــرد

برامج ضميفة القديم الهواة . ● ما رأيك في سيد مكساوي ، كبال الطويل ، بليغ حبسدي ، الموجى 🤗

عصر للاغنية العربية . انسا وام ــ سید مکاری خیر ما بجیسده كانتوم رفيقان .. قطان كل منهمسا الاوبريت . . أنه يذكرني بلمجسساد مكمر ثلاشر . أنا أو لم اجسسة سيد درويش ليته متخصص فيسسه صوتا عثل ام كلثوم يؤدي الحاتى وبنهم في تطويرا الأوبريت العربي ما اصبحت رياض السنباطي.وابضا _ كمال الطويل ، افضل المتنين الو لم تقابلني أم كلثوم لكان الغذاء من هذا الجيل أنه جديد ورقيستي الاحساس ولا يكرر تفسه ويكفسي العربي افتقد مرحلة من مراحلة . أم كلنوم مثال رفيع للمطرب السدي آنه صلحب السلام الجهسوري --غير ولم يتغير ، صوتها تهر سنن الموجى ملحن حساس يميل للقديم

فقد رخمه

انا حسين عبد الرحمـــن بخلائله الحباشنه فتنت منسي رخصة سواقه صالوز خصوصي أنتى اجهل رقمها الصادرد مسن الكرك ارجو ممن يجدها ازيسلمها الى اقرب مركز للشرطة او اليي عنواني الاشتغال العامه لمحافظة

فقدان جواز سفر

فظ جواز سفري الاردني رقحم ٩٣١٨٥ الصادر من عمان اثناء وجودي في وزارة العمل باسمى اتا الدعو محمد عبدالله عبيدالله من قرية بيت فجار في هي نـزال الزجاء ممزيعش عليهان يسلمهالي السيد موسى عبدالله عيدالله او شركة بيت المغس وله مكافة

كمايلي

ا۔ ابیض وعبرقع ببنی ید ارتفاعه ۲۰ سم

هذا وقد فقد على طريق القنس تاعور ويتسالة تبعد ٥ كم عسمن

يرجى معن يجده او يعرف عنه السنقطين والجاهة والكفلاء واللسمه شيئا الاتصال بهاتف ١٣٤١ وله عكافاة حسته

● هل تعارض دخول الالات الغربية في موسيقاقا ؟ منافس لك ؟؟ _ على المكس أنا أعارض تقسط انخال جمل موسيقية غربيسة .

الحساس الذي طور اسليسوب الفناء أته صديقي وبيننا مناضسة فنبة شريفة ويقدر كل مذا الافسر ويجهه ولكفي عاتب عليه هسسله الايام لانه بفنه القدير قلم بالحثين رتصة لاحدى الراقصات . الرقص الشرقي عندي مجرد اثارة وليست له أية صفة فنية . كنت اتمنسس لعيد الوهاب بعد حصوله عليي الدكتوراه الفخرية ان يقدم لنسا سيفهونية عربية بعنوان ٦ اكتوبر . تعتقد أن هذه الأصوات السسرت

سناحة الفئاء العربي ؟ ــ نحن ما نزال ننتظر الصوت الجديد القوي الذي يجذبنا جميما ، الصوت الذيسيتول مجرى الاغنية العربية ويأتى بجنيد . صوت يمثل روح المعمر . ولكن الانتهسساء الجديدة آلتى ظهرت عادية جبيلة لكلها غير مؤثرة في الجماهير .. ● رأيك في بأسمين الخيـــــام 6

السلباطي ?؟

وتلفزيون ملون ماركة

۱ جنرال ۱ ۱۸ یومست

أوتوماتيك مقدم من وكلاء

جنرال بالاردن شركة عبده

انقاوة واولاده ــ شــارع

المطـة _ ت ٢٧٤٢٢ /

۲۹۱۹۲ ـ فرع مارکا ـ

باركة جنرال مع ذاكيستر

وكالاء جنرال بالاردن شركة

عبده نقاوه واولاده شارع

المصلة ـ ت ٢٧٤٢٢ -

الشارع الرئيسي ت٥٠٠٥٠

ــ باسمين الخيام صونة جيــــل

له خاصة توية ولكنه في حاجة الى

صقل . عزيزة جلال درجة متوسطة

بين أسمهان وشادية . هـــــوت

حميل ومؤثر ولكنها غير مجتهدة

او هي غي متفرغة للطرب . هاتي

السنباطى لم يلخذ نصيبه لظروف

حمدي موهوب وثكنه عنيف الإيقاع ● محمد عبد آلوهاب هل هـــــو _ محمد عيد الوهاب القنيان

عزيزة جلال . هاتي أساكر . احبد

سمه د کلو اونومانیث

بالاردن شركة عبده نقاوة واولاده شارع المعطة تلمون

جونسون وسشوار ماركة جونسون من النوع الفاخر

و مندم من رکس سویرمارکت

77177 - 77177

عالية غاصة أيعدته مدة كبيسرة . ولكنه مجتهد وموهوب وآذا لمسم الطريق مورا . الله أون جديد .. اتتهت الساعات الثلاث .. ومعها ائتهت رطتي مع الرهالة عاشسق الوسيقى الشرقية .. والكن ألسى

نُ تَعَلُّ هَلَاهِ الْكَلِّيةِ السَّائِمَةِ وتجعمُ بالإجامة هي السؤال رقم ٢٠ ولا سي أن يُصِي التَّوْبون المرض ،

٦ قبصان مقتبة بن مخلات عسوار ومهميار س شارع سينها العسين س ت ٢٤٥٧٨

• مىلرات الهفال مكينة من ١٤ تطعة نوع ماجوريت

جائیت سبورت متدمه من مطلات الماید ـ ت _

عشر تمریحات شعر مقدمة من صافون یاسیسن ملتمی النخبة والفناتین حسر الماجرین — ت ...
۲۰۰۰ میلادین ...

سته جوائز ترضية تيمة كل واحدة منها خصة دنانير اردنية .

🛭 صورة قياس ٥٠ ٪ ٦٠ ملونة مقدمة من سنوديسو غيروز

💣 تلاث صور قباس كل واحدة ٢٠٪ ما طون خدمة بسن

الغزالين للزحاح والرايا - جسر الماجرين اطبيله الحواق

و ثلاث براویز تیاس کل واحد ۲۰ x - ، مغدم من معرض

2 2 7 0 1 1

10011

اريــــد أن ...

الكابسة ..

منونيو فبروز ما شارع المعدار ت ٧٦{٨١ -

• برواز من النوع الفاخر تباسر . دير ٢٠ مقدم من

النة الدن للزجاء والمراما حصر المهادرين - ٧٢٦٢٧

الغرضية مندمة من شركة أبو صلح ومعدي التجارية ت - ٢٥٦٠ - ٢٧٩٦ - جوال حسين .

المزقاء يقسمول : ــ الاديب هو ذلك الشخص الذي بيحث بين طيات الكتب عن الحكاني ليصنع منها عبارات جميلة يتذوقها

الصنبق وليد السعدي

الصديق فريد حسين علان مَبَرُثُ الحصن يقسسول : ـ الحياة مهزلة . . نننهي بماساة الصنيق جمال الشعاعده منق الجامعة الاردنية بقسسول : ـ نظرة المناة هي انبئاق البسري الذى ينوهج لحظة قصيرة فتضير شرارته الرحاب ونخطف الإبصار

الصديق مزهر يوسف معايمه من آريد يقــــول : - الحياة ابست يوم عبد ولا بسوم: حداد .. انما هي يوم عمل جود ا

الصديقة امال عبد الحليم مشري السنسار العسا نقـــول: - النبوع هي الثبن الذي ننفعه - المعدم بعد كل لحظة سعادة نعيشهسا وتثنهي ولا يبقى لنا منها سسسوى.

المديق نعيم على ملكاوي مسن السلاي - الرأة مثل المنطاد مليئتمالكبرياء

الصنيق معهد خير طوالبة سن. ارىد پقىسول : ـ الزواج اول شيءعكر فيه المناة واخر شيء بفكر به الشلب . . الصديقة كوثر سعبد ابو غنبسم بن الغرق نقيسول:

- نموع الانسان توعان .. امسا^ر أن تكون دموع فرح واما أن تكون. دموع فراق . . الصديق عماد اسعد فريج مسن

ارید بروی ابتسامهٔ عن طریستی المسلسلات التلفزيونية فيقول تمريخ ـ بنت الايام جلست تحت شجرة، اللبلاب فجاءها الزائر المجهسول وسليمان الحلبيوسالاها عراحسن السلسلات فقالت سكون العاصفة فهبتحليها رياح الخريف واخذاها الى سجن القلعة ...

بطاقة اعتذار للاستقاء نسورها زكى وحسين الدلابيع وعطأ الله أبراهيم معايعه وامال محمست اضدقائي اصدقاء المكرة وي

معرفة الشرق في فرنسا

دور عميد الادب العربي واثره في عاريس _ معرفة الشرق كنات تطوير الادب المعربي ونفذبتـــــه جديد اصدرته دار النسر الفريسه يعناصر اجنبية وعالمية . الشبهيرة الكتاب بتكون من الغصول المعروف أن أشهراعماله الاسبة الشهيرة التي كتبها عميسد الادب التي ثار حولها جدل كثبر قضبسة العربى الدكنور طمحسين -- ١٨٨٩ الانتمال في الثمعر الجاهلي ومن _ ۱۹۷۲ _ عىكتابه المعروف على اشهر رواباته الطوبلة دحسساء ضفاف النبـــل . الكروان والإبام وبتضمن كتاب معرعة التسدق

بسم اثله الرحمن الرحيسم شكر وتقديكر

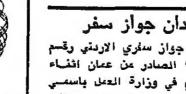
الكريمة المؤلفة من المسلمين السادة: مندوب عن عطوفة محافظ الماصمسة الرئيب السيد محمد الحياصــات قائد مخفر مخيم الحسين وكل مسسن السادة الحاج عزت اللحام والحساج خالد عرب والحاج اسماعيل ابو ريان والحاج ابراهيم عليان وجمعسسسة ناجى صلاح وأبراهيم اسماعيسل الصيفى والحاج حسن ابو عثمان وأحهد محمود الاعرج ومحمودمصطفى والمعاج عبد القادر المقرحي الى بيست محمد خالد نباب من منينة بانـــــا سكان عمان مخيم الحسين . وكسان في استقبال الجاهة كل من والدالمنومي المرحوم ــ موسى -- محمد خالد ذباب وعمه حسين خائد نياب وعمه حسن خالد ذباب والمحاج خالد محمصصد ذياب ومشمد عبد المعطى الربعــــيــ وأحمد الربعي زمحمود سليم محمست

بعون الله وكرمه توجهت الجاهسة

الكرام . وبعد التداول في الحادث المؤسسف القضاء والقدر الذي ادى لوفاة المرحوم

اسماعيل وسليمان أبو جابر وجمسع

غفير من عشيرة نباب واهالي بانسا



كلمتان الاولى يمعنى تتألف من سنة أهرف

اينها المحسسة .. كالماب الاطفى ... اتنى اعتبر نفسسى ٥٠٠

متحقب را ٠٠ لانني اهيـــــــ . . . واعتبر قصائستدي ٥٠ تاريفيـــة ..

احتبـــال ٠٠٠ وكل زمان بعدهمسنا ...

.. .

شظابـــا .. فلا نسائيني لمساقا .. انا معسك ...

ان ..

5 6 6 1 1 7 7 7 5 6 9 1 3 4 6 6 0 J ا هرب ٢ ن م ١ د ف ل ٢ ١ ٩ د ظ ه ف ت في ل ف يو ١ / ١ ح ١ ١ د ع م ١ ١ و ي

لإنها عاصرتك .. كل زين قبل عينيك هـــو .

اننى اريد ان اخرج من ٠٠ ئخلفىسىي .. والمقل في زمن المساء ..

أهسسترب من . . جبهورية العطئيس وانغىسىل . . چههوريــــة .. المانوليسسا .. اريســـه ..

ان ...

1 2 0 2 0 7 8 0 0 0 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 3 2 0 0 1 1 1 5 6 7 8 1 1 0 2 0 1 1 1 1 1 1 1 2 0 0 1 1 1 1 1 1 2 0 10110 ٠ ١ ١ ١ ٥ ٢ ال ا ا ا ا كويون رهم ا ا كال ال الله 3 0 0 1 0 1 D 1 5 9 1 P - TA -5 5 2 5 0 0 C 201800 1 2 1 6 5 9 1 7 5 5 6 6 6 6 7 5 6 1 7 5 1 1

• بعلة كوردروي رجالي مقدمه من ملبوسات السردي

♦۞﴾ • بدلة كاويدي رجالي فرنسالوي متدمة من سدلات بركات ــ شارع الملسلة هسين ــ ت ــ ٢٩٩٧٧

★●¥ ● طنجرة ضغط متحة من محلات غرنسيس لاسا - شارع بسمان ــ ت - ۲٦٤٩١

اريسد ان ...

افـــرج ..

الضائعه

وجع والثانية من العقل

فقدأن كلب نقد كلب في ١٢_٢_٩٧٨ ويعتقد ان احد الإشخاص قد اخسيد الكلب في سيارته واوصاف الكلب

ج - وزنه عثىردكغم وتمعيلته

بقلم: غرنسيس دورون



زيارة السادات لواشطن

الامر غما يزال

الامريكيون الذين يحملون رأيا ممأثلا لرأى السادات ويملكون كافة مفاتيحالتموية في الشرق ألاوسط التهزوا زيارته لواشنطن لكي يحددوا المستقبل القريب • وجعلوه يحتفظ بعدد من الامــور الفامضة ،واذا كان الرئيس المصرى قد احس بالفشــل لدى رفضهم طلب الاسلحة التي تقدم بها ، ورفضهماي ضفط ملموس على اسرائيل فقد وجد بعض العناصــر المريحة في حصيلة زيارته

وخيبة الامل كانت بسبب فض طلب الاسلحة ، اذ خلا ألسان الصادر عن البيت الابيض من أية اشارة ألى المطلب المصرى • وأن يتخذ الرئيس الامريكي قسراره سهذه النقطة قبل مسسرور اسبوعين على الاقل •

وهاول الرئيس كارتر ان يرضى ضيفه العربى عندما قبل أن يكرر ، في البيان السابق الذكر ، أن لا بد من تسوية القضية الفلسطسة من كاغة جوانتها ، والاخسد يمنن الاعتبار المقسوق للمشاركة في تقرير مستقبله غير ان الأمر يستدعى ان تستخدم واشنطن لهجة اخرى حتى تدفع حسكومة اسرائيل الى توقيع بيان اثرتون ، مساعد وزيــر الماردية الامريكي لشبؤون الشرق الاوسط ، ان يحركه والواقع ان تأكيد اتفاق الموقف الامريكي والموقسف المصرى قد يشكل ضغطسا دبلوماسيا على اسرائيل . وكذلك التأكيد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الأراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ من كافة الجبهات وأن يسذهب الرئيس كارتر الى القول ، كما فعل فــى الربيغ الفائت ، بــــان

التعديلات الطفيفة علىحدود

عام ١٩٦٧ ستكون مقبولة.

المسوطنات الاسرائيلية في

الاراضى العربية المحتلة

تحنيرا جديدا ذا صيغـــة

تاسية ، ولكن مهما كان

سنقبال السادات لهدذا

وبالمقابل تعتبر مشكلة

تهديد بفرض المعقوبة على في سياسة أنشاء المتوطنات في الاراضى العربية المحتلة،

ازاء فشل المفاوضيات المصرية _ الاسرائيلي مضطرة الى أن تلعب دورا أكثر أهميةفيعملية التفاوض سنما ادت زيارة السادات للقدس الى اضعاف النفوذ الامريكي في هذا المجال • وبالقابل تحتفظ واشهنطن المواقف الاسرائيلية عوترغض

المتوافرة لديها لفرض وجهة وقد اخفى الامريكيون هذا

لوموتد



اللحوء الى اية وسيلة من وسائل الضغط العسديده

العجز بالاستقبال الحسار الذي تلقوا به المسرئيس المصرى وبالاعجاب الشديد الذي أبداه الرئيس كارتر تجاه الرئيه بالسادات • وكأن الرئيس المصرى متأثرا حدا بهذا اللقاء الحارحتي انه قال انه جاء الـــــى واشنطن بعد محساولات لتشط همته ، وانه يغادرها وهو مليء بالامل في الوحول الى السلام • ولكنه سلام لم تبرز معالمه ولم تتحدد اثر أنتهاء اقامة الرئيسس المصري في واشتطن •



🗷 نصب تذكاري لماء في شائه شينغ 🐯

يبدو أن اللميات الأخيرة لحركة التغييرات في الشخصيات السياسية التي تتولى مسؤوليات الحكم في المين بعد وغاد ماوتمي تونيغ ، ستنتهى قبل نهاية العام الحالى بحيث يصبح القول بأن عهد الرئيس هيوا كيو فيغغ قسد بــدا . الجمعية الوطنية الشعبية الخامسة، اخر المؤسسات الرسمية التي اجتمعت منذ حملة التطهير التي بدات منذ عام ونعف العام والتي استهدفت التخلص من كاغة العناصر المنبوهة ستزود البلاد بحكومة جديدة ودستور جديد ، الجمعية المذكورة مدعوة الى الاجتماع فسيسى شهر نيسان _ ابريل _ القادم للتصديق النهائي على اسماء الوزراء ومواد الدستور الجديد ، المراقبون المياميون يقولون أن الجمعيسة الوطنية الشعبية اعطت نفسها هذه المهلة حتى تكون عملية التطهير الجارية قد الجسرت على افضل سبيل وحقيمت الغاية منها .

الصحافة المينية الرسمية شرحت وحددت ماسهاب الاهداف الحالية للحملة والانتقادات الجرائم التي ارتكبها الموولون الاربعة في كتلة ثنفهاى _ الحملة الاولى _ ، عرض _ ، ماضيهم الرجعي الانتهازي - الحملة الثانية -المملة الثالثة الجارية حاليا تهدف عنى ما يبدو الى ازالة وتحفية كل العناصر التـــى تأثرت في الماضي بهؤلاء الاربعة ، والتي ما تزال تعمل في مختلف المؤسات والادارات في جميع انداء البلاد وعلى كل المتويات بغية ثل نشاطها المسموم وتدخلها المخرب . حتى المؤولون في المناحب العادية الذين حاست الشبهات حولهم اطبح بهم ،بحجة الى نشاطاتهم ادت الى ظهور قضايا اقتصادية واجتماعيسة خطيرة والهم السب نظرا لتأثرهم ببعضي الاتجاهات البيابية الخاطئة التي ادت السي ظهور هذه القضايا ، وترافق حملة التطهيمسر مالطيع عملية توضيح وشرح واظهار الحقائق رغبة في انها م احجاب الانكار الفامضـــة بضرورة توضيح المواقف والكف عن التفكيسر باتجاه مفاير للاتجاد الرسي الحاني ، حتسى بجنبوا انفسهم متاعب هم بغنى عنها ولكسى يكرسوا نشاطاتهم لحدمة البلاد في كامة الحقول والميادين ، لان ذلك اجدى لهم واغضــــل كما انه قد يعود بالخير على الملحة العامة التي هي مطحة جماهير الشعب الذي اعلن في كل الناسبات ثقته الكاملة بقياداته الحزبية

ويشير المراقبون السياسيون الى أن الجمعيات الشعبية الاقليمية تتابع منذ شهر كانون الاول الدولة المحلية والاتليمية ، مع الحرص الكامل تنتبى عمليات الانتخاب في منتحف ثبر اذار الوطنية الشعبية - البرلمان الميني - سن اللاجتماع كما هو محدد في الاسبوع الثاني من شهر نيسان - أبريل - المقبل .

من اهم المشاريع المدرجة فيجدول اعمال الجمعية الوطنية الشعبية في احتماعاته في نيسان القادم:

١ ــ مشروع قانون بتعديل دستور للجمهوريا الشعبية المينية .

ويذكر المراقبون ان تعيين الميد تينـــغ هسياو بينغ على راس الدولة سيثبت الدور

الذي يقوم به حاليا فائب رئيس الحكوسة

الماضي _ ديسمبر _ عمليات انتخاب الاعضاء الجدد واللجان الثورية الجديدة ومجالس على ابعاد كافة العناصر المثبوهة او تلك التي ادينت في السابق بالولاء لعصابة الاربعة . نصف المتاطعات الصينية انجزت حتى الان عمليات الانتخاب المذكورة ومن المتوقع أن _ خارس _ القادم بحيث تتمكن الجمعيـة

٢ ـ اعادة تحديد معؤوليات وادوار كسار الممؤولين في الدولة والحزب . ٣ - إعادة منصب رئاسة الجمهورية الدي كانت الثورة الثقافية قد الفته واقالة الرئيس السابق ليو شاوشي منه بصورة نهائية ورسمية .

ويعيد المراتبون المياميون الى الذاكرة الى أن مختلف الاجتماعات السياسية التي عقدت والتي كان اهمها المؤتمر الحادي عشر للحزب _ بعد اعادة الاعتبار لها السيد بينغ _ ل_م تساعد على الرغم من كل المساعى التي بذلت ،







مزرعة تعساونية بالقرب من بكين

الحالى ونائب رئيس الحزب أى السيد فينغ .

كها تجدر الاشارة ايضا الى انه على الرغسم

من حركة التعيينات التي تمت في شهر كانون

الثاني الماضي _ يناير _ لملء المراكز الوزارية

والمناصب الهامة الاخرى ، فان بعد اقالـة

الذين كانوا يشملونها بعد ثبوت علاماتهم ممع

رسميا السيد هيواكيو فينغ ما يزال يشف

رسميا وحتى هذه الساعة منصب وزير الاست

الذي شفله منذ كانون الثاني عام ١٩٧٥ ، وفي

وزارة الصناعة هناك العديد من المراكسير

والمناصب الهامة شاغرة منذ اكثر من سنة ونصف

بعد الاطاحة بالذين كانوا يشفلونها ، طبعا

الحكومة الجديدة التي متشكل ستتألف مسن

الشخصات التي تؤيد وتتعاطف مع اللجنسة

المركزية للحزب الثيوعى الميني والتي شكلت

في شهر أب اغسطس الماضي طبعا تعيين عدد

من انصار السيد تينغ هسياو بينغ في مناصب

رئيسية سيساعد على القضاء على نفوذ اوللك

الذين يعتبرون خموما له وي طلعتهم عمدة

عمامة الإربعية .

بكين السيد وي تيه .

على تبييض مفحته بعد الاتهامات القاسيــة والمريرة التي تعرض لها في نيسان - ابريل -١٩٧٦ ، خلال احداث ساحة ـ تيان انمين ـ والتي ادت الى اقالته يومها من مناسف المناصب التي كان ينغلها - السيد بنغ اتهم يومها بأنه المحرض الاول والرئيسي الذي يقف ورااء الاضطرابات التي وقعت في تلك الساحة

العامية ، ولا شيك أن الاحسداث تبرىء ساحـــة السيد بينــغ ، يــدل على ان الامور لم تستقم بعد بصورة عالملسة للجماعة الجديدة الحاكمة في بكين ولا ميما في الهرم الاعلى لل زب الشيوعي اي الجنسة المركزية الحالية وليس هناك حتى الان سا ينيء بأن هذا الوصع سيتبدل قريبا .

ويؤكد المراقبون السياسيون أنه على الرغم من كل ذلك فان تشكيل الحكومة الجديدة ونشر الدستور الجديد الذي سيشبه دستور عام١٩٥٤ على الارجح وتوطيد نفوذ الفريق الحاكسم منداد المين على تكريس طاقاتها للتحديث الذي اشار اليه كبار المسؤولين الجدد ، التحديث المناعي - التحديث الزراع-ي، ا اقامة جهاز بالغ القوة في حقل الدفاع الوطنس لحماية البلاد من كاغة الاخطار التي يحتمسل ان يتعرض لها . واعداد دفعات جديدة مــن العلماء في مختلف الميادين والحقول .

و•ص•غب

الشياب في عصرالالكترون مسابقة دولية

تعلن مؤسمة المواصلات الملكية واللاسلكية بان الاتحساد الدولي للمواملات سينظم مسابقة دولية للاطفال الذين بلغوا من الثامنة في أ-1-١٩٧٨ والذين لم يبلغوا الثامنة عشر بذلك التاريح ايضا ، وذلك بمناسبة المعرض العالمي الثالث للمواملات المنوي اقامته في جنيف في الفترة الواقعة ما بين

. ٢- ٢٦ من شهر ايلول لعام ١٩٧٩ . علما بان موضوع هذه المسابقة سيكون - المواصلات فسي حياتنا الحاخره وفي المنتبل - •

ميكون للمشتركين الحريه في استخدام التصور الذي يرغبون فيه للتعبير عن هذا الموضوع سواء كان عن طريق الرسم أو الكاريكاتير أو ايتمور اخر يرونه مناسبا للتعبير عن نظرتهم في تطور المواملات واشرها على الانسان .

اخر موعد لتبول التصورات المختلفة ٣١ كانون اول١٩٧٨ على أن يذكر المشترك تاريخ ميلاده .

المزيد من المعلومات عن هذا الموضوع وعن نشاطات الاتحاد الدولي للمواصلات او عن هذا المعرض العالمي ، الرحاء الكتابة الى: -

مؤسة المواطلات البلكية واللاسلكية ص ب ١٦٨٩ ـ عمان ، قسم العلاقات الخارجية

الدير العام الهندس محمد شاهد اسماعيل

والحكوميسة .

تروت: الوضع طبيعي وبداالتعقيق في مقتل الجنديين

المسوادث .

بيروت أن مبثل الادعاء في محكية النقض اللبغائية وفوزي داغر قاهسي النحقيق العسكري كلفا أمس بالنحقيق في هادث تبادل اطلاق النيران امس الاول الذي اودى بحياة اثنين مسن الصود السوريين في قوة الردع العربية وقد وقع الحادث في فرن الشباك احد احياء المحافظين في الضاحياة الشرقية لبروت .

وبخلاف الجنديين اللذين لقسيا مصرعهما اسر جندي سوري ثالث تهم سلم الى قوة الردع العربية بعــــد دُلك بعدة ساعات .

وأشار امس كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار وبيار الجميل زعيم الكتائب اللبنانية وهما من القادة المحافظيسن الى ضرورة تطبيق المقانون

التنقيب عن النفط على شواطىء ابو ظبي

طوكيو ـ وأف _ اعلنت شرك_ جابان اویل دفلوبینت کومبانی فــــــــــــ طوكيو امس انها ستبدأ حمليية للتنقيب عن البترول تحت سطحالبحر في شواطيء أبو ظبي .

ومن المقرر ان تبدأ أعمال التنقيب التعاون مع شركة ابو ظبى ناشيونال اويل كومباني في نيسان القادم فيي فطاع ام اضلح .

اللبنائي الياس سركيس الذي استغرق تسعين دقيقة بانه خلال هذا الاجتماع بحث السبل الكفيلة بالحيلولة دون وقوع هذه الحوادث في البلاد . وقد بحثت حالة الامن في البلاد خلال اجتماع الرئيس سركيس مع سليسم المص رئيس الحكومة وفؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع . كما استقبل رئيس الدولة العقيد المبناني سامى الخطيب قائد قسوة

وصرح الزعيمان المحافظانالصحفس

على أثر أنتهاء اجتماعهما مع الرئيس

الردع العربية في حين اجتمع فسؤاد يطرس في أحد مكاتب قصر الرئاسة في بعبدا مع العماد فيكتور فسوري قَائد عام الجيش اللبناني . وذكرت اذاعة صوت لبنان ـ راديو الكتائب نقلا عنمصدر مطلع اناتصالات تلفونية تمت بين قصرى الرئاسة

ببعبدا ودمشق ولم يسجل وقوع أي حادث فسسى العاصمة اللبنانية او ضاحيتها أمس

عادية تقريبا . وعلى الرغم من ذلك غلا تسسزال اغلبية المدارس مفلقة ومن المتقد انها لن تفتح ابوأبها قبل يوم الاثنين

وذكرت الصحيفة ان رأس مسال

هذه الشركة المسماه الشركة العربية

البريطانية للصناعات الديماميكية يبلغ

أمانية ملايين جنيه استرليني تدفسع

الهيئة العربية للتصنيع ١ره ملي ون

جنيه والشركة البريطانية ١٥٤ مليسون

للهيئة العربية .

الامارات العربية المتحدة .

واوضعت الصحيفة ان مقر الأمكة

المبيق

سركت عربيت بريطانيت لأنكاح وسيم الأسلحت الموجهة

- الجمهورية - المصرية المسس ان بريتش اير كرافت كوربوريشن ليمنسد غامتا بناسيس شركة عربية بريطانيسة لاقامة مناعة لانتاج وبيع الاسلصسية

بحث التنسيق والتعاون المالي والمصرفي بين دول الخليج أبو ظبى - وأف - أشتم خبراء

في النقد دول الخليج العربي اجتماعاتهم هنا بالتأكيد على التعاون بين دول المنطقة وهي المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات وقطر

وقد بحث الخبراء النطورات النقدية الرئيسي سيكون في القاهرة وسيمهد الاخرة وناقشوا التنسيق ي___ المؤسسات المائية العربية والدوليسة وخاصة صندوق النقد العربى والدولي وتم كنئك بحث بعض الدراسات حول تحسين الخدمات المصرفية في الخليسج من الناحية الفنية .

واستؤنفت الحياة العامة بمسورة

عيد العزين الثنيان وكيل وزارة الخارجية للمملك العريده السعودية الى دعشق بعد ظهـــــر امس من الكويت حاملا رساله من الملك خالد بن عبد العزيز عاهــل السعودية الى الرئيس حاله-__ظ

الجزائر ترحسب

وهالك الوجالة أن الرئيســـــ بومدين ذكر في البرقيه التي بعث بها إلى العقيد القدّاغي ان هذه الخطوة قد تحققت في وقتتتطلب شيه مشاكل العالم العربي والقاره

رسالة من خالد الى الاسد

وقال مسمؤولون في الكودت ان الرسالة التىنقلها الشيخ عبدالعزين الى امير الكويت تتعلق بالجهود لرأب المصدع في العالم العريسي يصدد مبادرة السلام المصريه

الجماهيرية اللبييه والسودان • الافريقيه تدعيم التقهم والتضامن

دمشق _ رویتر _ وصل الشیخ

وكان الشيخ ثنيان قد زار قبل ذلك العراق وعددا من دول الخليج سلم خلالها رسائل مماثلة السي رْعماء تلك الدول ٠

بعودة العلاقات بين ليبيا والسودان

باریس _ واف _ ذکرت وکالـة الاثباء اللبعية في ثبا لها التقط في باريس ان الرئيس الجزائري هواري يومدين اعرب عن اغتياطه لعودة العلاقات الطبيعية بينت

برئاسة مجلس الادارة الى ممثـــل وتضم هذه الهيئة التي تــــــم أسيسها في نيسان سنة ١٩٧٥ مصر ، والمملكة العربية المسعودية وقطر ودولة

بعدان وتمصريا متجازطائر وتين لكينيا تسويت الموقم ادل الطائرات المعتم

أمس من مصدر وثيق المسللة بوزارة الخارجية المصرية أن مصر وكينيسا توصلتا الى اثفاق لتبادل تسليسم الطائرة البوينغ المصرية المصدرة منذ الاربعاء الماضي في مطار نيروبـــــى والطائرتين الكينينين اللتين احتجزتا صباح أمس في مطار القاهرة من باب مقابلة الاجراء بمثله .

ولم يعرف شيء عن بنود الاتفاق الذي تسنى التوصل اليه فيما يبدو وعلى أثر اجتماعين عقدهما الدكتسور بطرس غالي وزير الدولة المسسري للشؤون الخارجية صباح امس مع سفر كينيا في القاهرة .

وكان هذا الحادث قد أنفجر الأربعاء حينما أعترضت الطائرات الكينيية طائرة بوينغ تابعة لشركة مصر للطران أكدت الأنباء ألواردة من نيروبي أنها كانت تنقل عبر المحال الحدوى الكيني دَخَائر مرسلة الى الصومال .

وكاجراء مضاد عمدت مصر صباح امس الى احتجاز طائرتي ركابكينيتين في مطار القاهـرة . واكدت الصحف القاهرية والإذاعة المصرية أمس أن الطائرة المصريسة كانت تحمل بضائعمرسلة الى الصومال تنفيدا لتعاقدات سابقة .

وأضاف المصدر قائلا بأن هذا اللقاء

المجديد السعودي ـ الايراني امسس

المخميس يهدف الى تحديد وضع مشترك

بالنسبة لليمن الجنوبية الني لم تعب

السعودية وايران تتقبلان يسهولسة

الدور الذي تقوم به كقاعدة لنقـــل المتعزيزات السوفياتية لاثيوبيا .

على يوسف سفير الصومال في ابسو

الاثيوبية حتى اخر رجل .

ظبي أن الصومال سندارب القوات

واضاف السفير يقول ان القـوات

الاثبوبية تساندها قوات حلف وارسو

وفي أبو ظبي أكد أمس عبد النور



حندي كيني يفحص تنيفة من شحنة النخرة التي صودرت من الطائسسرة



صورة لاسلكية

أحداث المقرن الافريقي تأخذ أبعاد اجديدة مشاورات سعودية إيرانية ثت وإحتمال تدخل البلدي في

القرن الافريقي والهجوم الاثيوبيي الذي تسانده قوات سوفياتية ضـــــد الصومال ابعادا سياسية وصفهما المراقبون السياسيون بانها قد تؤدى بالمنطقة الى مخاطر ابعد مما هي عليه

فقد جرت في ظهران محادثات سياسية القرن الافريقي والميمن الجنوبية .

تجري بسرعة ويتمثل ذلك في الزيسارة المخاطفة التي قام يها امس الامسير سعودالفيصل وزير الخارجية السعودية. لطهران حيث اجتمع الى شاه ايران ، وتأتى هذه الزيارة اثر الزيارة التسي قام بها مانوتشهرزالي ثاني شخصية في وزارة الخارجية الايرانية السسي

وهذا اللقاء هو رابع انصال ايراني سعودي منذ بداية العام الحالى

البلدين اللذين حذرا اثيوبيا من محاولة غزو الصومال تسرعان باعداد السرد المناسب اذا اقتضى الامر ذلك .

وخاصة منذ بداية الهجوم المساد الاثيوبي لاوغادين . وفي نفس الوقت فان الرياض وطهران التي ما زالتـــا

ايرانية سعودية مهمة للغاية حسول

وقال مصدر مطلع أن المادئــات

الرياض في ١٢ من الشهر الحالي .

وترى هذه الدوائر ان كلا مسسن

وهذه المشاورات التي تشترك فيها أيضا الولايات المتحدة نتقدم بسرعة

كيريل موسكالينكو تائب وزير الدفساع

للجيش السوفيني اشتراك طياريسن كوبيين او سوفيت في معار كاوغادين

موسكو - واف - كذب المارشال

السوفييتي خلال مؤتمر صحفي عقسد امس عشية الاحتفال بالعيد الستين.

وقا لالمارشال أن الاتحاد السوفييتي يقدم مساعدة لاثيوبيا وان الدول التي تحررت من ثير الاستعمار تحتفظان بسفارتين لهما في اديس ابابا تستطيع الاعتماد على مساعدة الاتحاد تحاولات الوصول المي وسيلة يتعللان السوميتي بما في ذلك دعم دفاعها .

ومن جهة اخرى صرح نائب وزيسر الدفاع السوفييتي بانه لا يعلم شيئما عن مستوى العدد الحالى للقسوات المسلحة السوفيينية ونصح بالرجوع للحصول على مزيد من التفاصيل

واكد انه خلافا لدول حلف الاطلبطي فان الاتحاد السوفييني أن يزيسد ميزانيته العسكرية ولكنه سيعمل على ابقاء قواته عن السنوى الضروري أنع الدول الراسم لية من حل النراع التاريخي بسين النظامين الاجتماعيين

الى ملاحظات اقمار التجسس .

دولة الإمارات العربية المتحدة .

المصدر أن عبد النور أوضح للوزيسر

الاتحادي التطورات السياسي

والمسكرية الاضرة في هذه المنطقة .

ثوار جبهة تدرير اريتريا المطلسس

الثوري امس ان الثوار اسقط وا

طائرتين أثيوبتيين كانتا قد قصفتـا

مدينة اغوردات الاريترية بقنابــــل

ومن جهة اخرى قال ناطق باسم

وقال أن قائد أحدى هاتي____ن عقب اجتماعه مع راشد العبدالليه وزير الدولة للشؤون الخارجية في الطائرتين وهما من نوع ف ـ ت اي أمركية الصنع قد تم اسره . وعلم أن القابلة تناولت تطسورات واضاف الناطق المسؤول عن مكتب الجبهة في روما يقول أن قائد الطائرة الموقف في منطقة القرن الاغريقي واضاف

ودُكر أن ست طائرات أشتركيت في الغارات التي استمرت سيـــع ساعـــات ، وقال الفاطق انـــــ ليس لديه معلومات عن الاصابىات "أو الاضرار في اغوردات التي يسيطر عليها توار الجبهة منذ عدة اشهر . وجبهة تحرير اريتربا المجلــــس الثوري هي الفئة الرئيسية الثانيسة التي تقاتل من اجل استقلال اريتريا

المحقوم الاستار

التحقق من الانشار

طبع من هــذا العـــدد

TYTY.

وبياته الدقيق الواضح . حسنی فریز

اعلات

على هامش صفحات مطوية

من منشورات وزارة الثقافة والشباب كتساب

صفحات مطوية اى مفاوضات المعاهدة بين الشريف

حسين وبريطانيا _ ١٩٢٠ _ ١٩٢١ _ يقع الكتاب في

٢٤٤ صفحة من القطع الكبير • وايفاؤه حقه من التحليل

يحتاج الى شرح طويل . ولكنى احب ان لو تكسيرهم

القارىء وصحبنى في شيء من ذكرياتي لنصل اليي

موضوع الكتاب، وقد يتساءل القارىء اأنت بعد ان نصل

اتكون له ام عليه ؟ وانا اجيب باني له ، واظن ذلك

يروقك لانك عادة لا ترى الا تجريحا . وعادتي أن أقول

خيرًا في الكتاب الجيد ، ولا اقول شيئًا في الكتاب غير

اغاثى الثورة العربية في الاردن ، بعد أن كما عرفنا أن

شريف مكة الحسين بن على قاد الثورة على الظلم الذي

كنا نحس به من انتشار الرشوة من اصفر موظف الى

القائمقام . ونظام الإلتزام وفي الحرب زاد البـــــلاء

بمصادرة الاشتخاص والحريات واخذ الفراش مسن

المشاجين للجرحى العثمانيين حيثة كأد تالجبهة فسي

الشونة الجنوبية. كانت بشرى الثورة هي الضياء الوحيد

لأنزال نجد في تفوسنا اثر ذلك الشوق والحب والتقدير

العظيم لقائد الثورة الاول ولاولاده غيصل وعبد الله وزيدا

وان كنا نحبه وصرنا نعرف اننا عرب وان كلمـــة

الحسين بنعلىجاءالى عمان وان هناك احتفالا بقدومه

فاجتمعنا ثلاثة يافعين ومشينا على الاقدام من السلط

الني عمان لنكحل اعيننا بمشاهدة وجهه المنير وكذلك

ان غدر الحلفاء تكفل بتحطيم الامال وتشتيت الاحسلام

مرأينا السدود والتيود عبر الحدود التي لم يكن لها في

مُوجدت كَثيرا من الفجوات ، ولكن لم يمرر على

الناساس زمن شكوا فيسمه بمقاصد

الحسين ، وقالسوا ان الرجسل متصلب

عنيد ، لا يرى ولا يسمع الا ما يريد ، وكنا نقول هذا ما

ينبغى أن يكون عليه صاحب الحق لا يرى ولا يسمسع

الا صوت الحق . وكان مع ذلك يعلم أن لا قوة للعرب.

وكل هذا كان عندنا من جمة الظن لاننا احبيناه ، ولكن

كتاب الاستاذ سليمان يثبت ما كنا بحاجة الى معرفته .

ان نطلع على الضغوط التي تعرض لها 6 والتهديد

والوعيد الذي يأتيه من بين يديه ومن خلقه ، ومن كسل المق وذرة تراب ، كل ذا كمن أجل أن يعترف بوعدبلنور .

كان يستقبل كل يوم نمطا من النسفراء المزودين بالتعليمات

لاقباع الحسين والذين لخيبتهم يعودون متامريسين ومحرضين عليه البغي لكنه ظل طودا تنزلق عنه الرعود

والاعاصير ، لانه مؤمن بالله وبحق امته ، وظل كذل إن

فما لينت منا قناة صليبة ولا صيرتنا للذي ليس يجمل كل هذا وكثير غيره من خفايا السياسة ومؤامراتها ينقلها اليك االاستاذ بصبر واناة وذهن يتظ واحسب اته

ان كتاب صفحات مطوية يبين لك دون ادنى ريب ما

هي الشدائد والممائب والممائد التي عاناها جلالية

المحسين بن على . ولا ريب أن الجهد الدائب والحياة

التي وتفها للتاريخ والتدقيق والتحقيق في جوانب الثورة

العربية وشرح غوامضها مستندا الى الوثائق ، تجعلنا

نقدم للمؤرخ سليمان موسى التهاني على عمله المثمر ،

ولكي ندرك عظمة الحسين ابن الثمانين عاما ينبغي

زمن العثمانيين من وجود ...

ختى خسر عرشه .

لا يبارى في ذلك .

ومرت الايام ونحن في نشوة الامال والاحلام غير

ثم صرت معلما وعلمت تاريخ الثورة العربية ،

وعلى . كنا نحس أن هناك عهدا جديدا لا نعرف كنهه

_ كلنا عثمانيون _ اصبحت لاغية بعد ان كنا نغنيها في

ثم كانت الدولة الهاشمية في الاردن ، وسمعنا ان

ونحن الذين عشنا في جو الثورة العربية اطفالا

بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ١٩٤٨ انتشرت

للاستاذ سليمان موسى



يجرى سحب المسدار اليانصيب المفيري العادي مساء اليوم الجمعه ١٧ ــ ٢ ــ ٧٨ في قاعة الاتحــاد العام الجمعيات الخيرية وستنشر نتائج السحب في المحف المحلية وعند الباعة صباح الغد

وغريكات:

عُنْ وَ اللَّهِ عَلَيْ مُعَادِّدُ وَ مُولِي السَّادُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وعلایات برجع سانها و کالات الاعتلان تعتبده و یکت فورسد (دعالان

وثيس التحريرالسؤول

المستحير

مستنون مشارع الستأهيات مَنْهَا فِي لَجِمْعَانُ الْأَوْلَالِيَهُ مُعَمَّاهُ هایات ۱۷۱۷ آمن ب. ۲۷۱۰ تاکن ۱۲۹۷ ه

محمتان العمال

محيثودالكايد

رحاالعيسي

ئا<u>ت الدنيرالع</u>سام

ب هالی ملسز

لم ليونيسل جيفرز

¥ دوك ماكلـــور .

تستوع النوسة الضعفية الادبست تنام مستحكم احقال

بطولة : المسع نجوم السينما المالية